

统编版高中语文大单元教学设计研究

谭凯红

(佛山市南海区罗村高级中学 广东 佛山 528000)

[摘要] 在新课标新教材的背景之下,教师如何开展指向学科核心素养的大单元教学设计,改变语文学科知识点的碎片化教学等问题,这是我们教学实践中值得探讨、亟待解决的问题,也是本论文重点研究分析的问题。

[关键词] 高中语文;大单元教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2023

统编版高中语文教材贯彻新课标的精神,改革探寻更加符合语文教育的规律的语文教学模式,引导着我们突破传统,开展以“学习任务群”为中心的大单元教学。贯彻新课标精神,结合新教材特色,梳理大单元教学设计思路,减少语文教学的随意性,全面培养学生语文核心素养是我们当前教学的重中之重。

一、提炼单元主题

统编教材依据“人文主题”和“学习任务”两条线索组织单元,我们在每个单元相同的主题统领下,有序地开展语文教学。大单元教学不应仅仅局限于教材课文,我们要明确单元主题,整合教学资源,丰富单元教学内容,领读课内文本,附加课外阅读,创设性地增加相同人文主题的文本阅读,拓展学生阅读视野,发挥学生学习的主动性,改善当前学生普遍存在的“读书少”的问题。

统编教材必修上共八个单元,主要以“青春激情”、“崇尚劳动”、“感悟人生”、“家乡情思”等为主题编选课文,单元人文主题凸显语育人价值,落实“立德树人”根本任务,也为我们在教学中扩大学生阅读量提供了方向。必修上第一单元第二课由四首现代诗组成,我们在引领学生品读课内选文后,可以在青春的人文主题下,设计拓展阅读,如食指的《相信未来》、舒婷的《致橡树》等等,整合教学资源,拓展阅读,帮助学生活学活用、举一反三。在教学设计的过程中,我们要提炼单元主题,引导学生关注文本,与文本产生心灵对话,深入感悟单元人文情感,提高文学审美品位,形成正确的价值观。

二、梳理单元任务

“新教材提倡的是‘学习任务群’为中心的大单元教学,要先明确单元所承担的‘任务’是什么,然后以‘任务’来带动整个单元的教学。”单元学习任务是单元教学设计的依据,也是整合单元课文教学的重要抓手,我们在教学设计的过程,要深入研读教材单元导语、课文学习提示及单元学习任务,梳理明确单元学习任务。统编教材共有18个学习任务群,每个单元的末尾也编写了“单元学习任务”,每个单元的学习任务不仅仅是简单的知识点的组合,更是紧密围绕语文学科素养培养要求的语文学习的梳理与整合,引导学生在任务驱动下提升语文素养。

以统编教材必修上第一单元为例,第一单元由五首诗歌和两篇小说组成,文章的组合打破体裁限制,旨在引导同学们在阅读中外不同体裁的优秀文学作品中提高审美鉴赏和表达交流的能力。本单元主要有四个学习任务:感悟“青春的价值”、品读诗歌、欣赏小说描写艺术、诗歌创作。本单元属于“文学阅读与写作”的学习任务群,读写结合,以读促写,我们在教学设计过程中就要特别注意不同体裁文本阅读的指导,帮助学生掌握诗歌和小说阅读的一般方法,同时也要创设情境让同学们体验诗歌创作的乐趣,让学生在自主实践中培养核心素养。

三、确定教学形式

新教材以“人文主题”和“学习任务”为线索组织单元,每个单元的课文有机紧密相连,同时,也让我们更为关注“群

文教学”,但是,这并不是意味着新教材的教学要以“群文教学”取代传统的“单篇教学”,这需要我们结合单元课文实际,对单元课文进行梳理分组,既可以是一篇课文为一组,也可以是几篇课文为一组,一组里的文章也要有精读与泛读之分,在教学设计过程中,要灵活把握确定单元教学形式。

以统编教材必修上第六单元为例,本单元共有六篇选文,其中有两篇古文和四篇现代文。《劝学》、《师说》是古代文言名篇,结合实际学情,可先安排单篇研读,梳理重点文言词句,推敲句子含义。在完成前两篇单篇研读的基础上,将《劝学》、《师说》、《拿来主义》和《反对八股文》四篇思辨性较强的论述类文本作为一组群文阅读,引导学生绘制论证思路思维导图,对比分析它们的说理方式。《读书:目的和前提》和《上图书馆》这两篇记录学习生活与感悟的随笔可以组合阅读,由学生自主泛读,引导学生思考学习的意义。

四、设计教学活动

新教材提倡“情境教学”,紧扣大单元学习任务,突破讲练的传统语文教学模式,精心设计丰富的教学活动,让学生在活动中发现问题、探究问题、解决问题,努力将语文学学习由被动输入转为学生的主动获取。

必修上的第四单元是“学习活动”单元,本单元围绕“家乡文化生活”展开学习活动,引导学生在实践中了解家乡,并积极参与到家乡文化建设中去。这样的语文实践活动不仅能增进学生对家乡文化的认同,同时也能让学生掌握访谈、调查技巧及调查报告的撰写的基本知识,提高学生表达与交流的能力。必修上第二单元以“崇尚劳动”为主题,结合单元学习任务,设计教学活动,让学生在活动中获取知识,如进行“劳动”相关的专题研讨会,让学生在研讨中形成正确的劳动观;以故事会的形式分享我心中伟大劳动者的故事,让学生学会选取典型事件塑造人物形象;结合本单元新闻体裁选文,开展新闻短评创作展示活动,提高学生的思辨与表达能力等等。教学活动的设计要以单元学习任务为导向,注重实践性,以学生的自主学习、合作探究为主要学习方式,让学生在实践中发展核心素养。

大单元教学模式转变了传统的语文教学,是值得我们研究深耕的方向。重视大单元设计,落实新课标要求,真正帮助学生提升学科核心素养。

参考文献:

- 中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.
- 教育部.普通高中教科书语文必修上册[M].北京:人民教育出版社,2019.
- 温儒敏.统编高中语文教材的特色与使用建议[J].语文教学,2019(9):4-10.
- [4]蔡可.基于“学习任务群”的语文教学设计[J].语文教学,2018(1):17-22.
- [5]崔允漷.如何开展指向学科核心素养的大单元设计[J].北京教育(普教版),2019(02):11-15.