

关于应用型高校艺术类专业创新创业教育问题的几点思考

胡晓宇 刘旭

(沈阳城市建设学院 辽宁 沈阳 110167)

[摘要]随着社会的发展,国家不断鼓励学生进行创业和创新发展,随即出台“大众创业,万众创新”的政策。所以,创新创业教育的发展对学生越来越重要,并成为各个学生相互竞争和不同应用型高校的竞争对象。而对于大学学生来讲,大学生是创新创业的主体,而作为应用型高校艺术类专业的发展,如何通过艺术来进行创新创业,是对这样应用型高校的一种挑战。所以关于应用型高校艺术类专业创新创业教育问题,高校要从多方面进行分析和思考,为学生们最好正确的创新创业方向指导。

[关键词]高校艺术专业;创新创业;问题思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.789

如今,互联网的快速发展对我们生活和学习都产生着巨大的影响与改变。互联网让生活更便捷化和快速化。这对于学生来讲,是一种机遇,但是因为艺术专业学生由于其专业的现状和限制,对于未来发展前途没有固定的目标和计划,都是走一步看一步,完全没有选择,不得不转向其他工作,就很难从事和自己专业有关的专业。所以对于大学院校来说,在教学工作中如何培养学生的创新创业意识以及其发展,是非常重要的。要极大地改变了辅导员和及其他老师的教学方法和工作方法,带来的也是更便捷的工作方式和对学生的领导与进行作业。本篇文章就从为什么要对艺术类专业学生进行创新创业教育和如何对艺术类专业学生进行创新创业教育来展开分析。

一、为什么要对艺术类专业学生进行创新创业教育

我们知道,现在社会越来越重视创新创业的发展。而作为一个较大的集合体,大学学生面对进入社会时间比较早的问题,就需要提前学习创新创业基本的知识,而作为艺术类专业,在自己擅长的领域可以大显身手,而如何在自己不擅长的领域也能够成为佼佼者,这也是一种对大学学生的考验。

那总的来说,笔者分为了两个角度。第一个是从社会来讲,对艺术专业的学生进行创新创业教育的培养,是符合我国大众文化发展这个时代潮流的。我国的文化产业不断发展,面临多元文化,就需要在发展之中找准时代定位,而不是跟随大众,而不断迷失自我。所以,就要要求大学艺术专业的学生要认识到社会需要特色文化的发展,培养艺术类创新人才,推动我国大众文化和特色文化的发展。这是符合我国时代潮流。

从艺术专业学生的角度出发,现在学生的数量不断增多,面对就业难和找工作专业不对口的现状,学生不能找到自己满意的工作。而且,有的学生心理比较脆弱,在找工作中遇到苦难,就会变得沮丧和出现偏激的行为。所以,要提前对大学学生进行创新创业的教育,养成在社会中该如何进行创业和遇到就业的一些问题的解决方法。并且现在竞争压力不断变大,面对艺术类专业学生发展和生存空间的影响,实力就成为社会和其他工作单位认可的必要条件,所以要在学校阶段进行创新创业的教育。

二、如何对艺术类专业学生进行创新创业教育

在大学院校中,大学老师和学校是与学生接触最多的,所以该如何对艺术类专业学生进行创新创业的教育,就要从学校和老师出发,同时学生自己也要在课外时间不断地学习,丰富自我,那笔者就从以下方面来进行分析。

1. 学校要主动宣传和培养学生创新创业的意识

学校进行工作安排时,要明确辅导员的职责,所以辅导员首先要明确自己的对象具有什么特点,才能从根本入手,找准辅导对象的特点。因为大学作为高校,大学生众多,面对如此众多的学生,辅导员不可能一个一个学生的了解,因此就要发挥学校的宣传作用,不定时地进行创新创业的知识讲座

和比赛。

如,大学辅导员在进行宣传创新创业问题的时候,找出班长和班委结合同学们的专业特点,来进行艺术类创新创业的比赛,让艺术类学生可以了解到与本专业相关的一些社会知识,提高这一方面的意识。或者可以利用互联网制作表格,让学生进行自己的信息填写,或者利用问卷的模式。

对学生信息的了解,是辅导员和学校进行创新工作的第一步,只有知道和了解,才能够做出相应的教学计划和生计划。辅导员作为班级的重要管理者,必须需要做出适合班级大学生发展和教学的方法和计划,这样的话,才有助于提高学生创新创业知识的了解。

2. 创造艺术学生创业平台和提高特色课程

这里的创造学生平台不仅仅是指让学生发挥着主体作用。而是把学生和相应的教学活动结合到一起。让艺术类学生能够在有平台进行学习和创新,在这里大学院校可以从社会创业和政府的支持出发,让艺术类学生可以在特殊节日为社区进行表演,联络表演公司,把自己的才能转化为经济效益。同时也在不断地演出之中,培养学生的就业和择业观,同时也为学生在以后的创业之中打下基础和预防针。使学生充分认识和了解到,创新创业教育的重要性。其次,学校也不能只要求学生自己进行创新创业的发展,需要更要为学生提供特色创新创业课程,在课程之中,让专业的老师为学生进行讲解和疏通,提高学生对这一方面的掌握度。

3. 学生要自主学习

有了学校的帮助,艺术类学生自己也要在生活之中不断地学习,如果只跟随学校的知识进行创新创业,是不能转变到为自己的知识,所以艺术类学生自己要主动学习,主动探索,提高自己和不断要求自己,成为众多艺术类学生中出色的一个。

三、结语

综上所述,时代的进步,要求要有更多的创新意识和创新艺术类人才。所以,应用型艺术类高校要从实际出发,培养艺术类学生的创新创业意识。将专业特色和社会时代发展特色结合起来,为社会提供更多的艺术人才。

参考文献:

[1] 邱胜男; 牛秋婷; 基于地方本科院校转型发展的创新创业教育体系的构建[A]; “决策论坛——决策理论与方法研究学术研讨会”论文集(下)[C]; 2016年

[2] 祖维; 谢兴勇; 地方本科高校创新创业教育体系的研究与实践——以淮阴工学院为例[J]; 湖北开放职业学院学报; 2019年23期

[3] 刘思思; 鲍锐; 试论建立健全江苏省应用型本科高校创新创业教育体系——基于江苏省五所高校的双创教育实践[J]; 教育现代化; 2020年13期

基金项目: 本文系应用型高校艺术类专业创新创业教育问题研究(项目编号JG202030)的研究成果