

基于社会实践活动的浸润式传统文化育人研究

梅思琦 李烨 刘晴

(天津工业大学 天津 300387)

[摘要]本文构建了以文化实践活动为抓手的新时代高校青年学生中华优秀传统文化的育人理念。将弘扬中华优秀传统文化理念融合于实践活动之中,以中华优秀传统文化的学习为主要出发点,以传统文化讲座、传统文化陈列、传统文化展出、传统文化体验为主要落脚点,不断深化高校思想政治教育的文化理念和内涵,积极挖掘高校思想政治教育以生为本、实践育人的功能。

[关键词]社会实践活动;浸润式传统文化育人

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1442

党的十八大以来,总书记从推进党和人民教育事业发展,培养一批优秀建设者和接班人才的角度出发,多次就如何深化改革、不断加强高校思想政治教育,如何积极推动高校青年学生健康成长和社会创造性发展等重大问题发表重要讲话,做出多项重点政策指示。2016年12月,总书记在全国高校思想政治工作会议上的重要讲话中再次明确指出:“高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人。”总书记在讲话中明确强调,加强高校思想政治工作,要更加注重以文化人以文育人。这为我们在当前新形势下如何更好地秉承优秀传统文化育人新理念、探索传统文化育人实施新路径,提出了新的境界要求^[1]。

将2021年中国知网(CNKI)学术期刊文献数据库内容作为本研究的重要理论依据,结合重要研究领域时间节点分布、重要学术创造者和学术机构、研究领域热点、课题和学术发展前沿趋势等多个不同维度对相关文献内容进行了综合分析,确定以“文化育人”为主要篇名,共搜索和找出10938条相关文献,主要收录分布在中华优秀传统文化教育、红色文化教育、社会主义先进文化教育、文化自信提升和文化育人体系构建等五个研究主题。其中,基于实践的传统文化教育研究总体来说还非常薄弱,大多停留在经验总结和对策研究的层面,缺乏顶层设计和具体实践,影响了高校文化育人功能的进一步发挥。必须在认真总结前人经验的基础上,进行全方位的理论性、基础性、可行性、应用性、对策性的研究和探索,不断推进高校传统文化化和实践育人的有机结合,探索以实践为落脚点的浸润式传统文化育人体系,教育和引导广大青年学生立大志、明大德、成大才、担大任,坚定前行信心,力求成为可以担当民族复兴大任的时代新人。

以“暑期三下乡”活动为契机,天津工业大学纺织科学与工程学院组建了“凝聚青年力量,守护匠心传承”城市文化软实力提升实践团,进一步深入探索文化化人与实践育人的结合路径。实践团通过广泛开展传统文化宣讲、文化展示、文化体验活动,促进传统文化和非遗文化的传播传承,教育和引导广大青年学生上好与现实相结合的“大思政课”,在文化实践中受到教育、增强本领、作出贡献。同时不断地丰富广大市民的精神生活,从而增强城市文化的多元性与软实力。

项目前期,实践团通过对传统文化、非遗文化的概况梳理,精心设计《手鞠球的前世今生》《特色节日文化》《京东大鼓的传承》《戏剧变迁》《茶文化》《日新月异的服饰》七项传统文化精品课,在天津市多社区、村庄、学校进行宣讲。通过宣讲的方式,将逐渐在生活中淡忘的传统文化和非遗文化重新带回大众的眼中。值得一提的是,传统文化精品课是采取主动报名的方式,却广泛吸引了不同年龄层次、文化层次的市民们。实践表明:通过宣讲,市民们对传统文化和非遗文化的兴趣和认知大大提升,队员们也逐步加深了对传统文化和非遗文化的认识。

项目中期,实践团选取了手鞠球、汉服、花灯、泥人、皮影、贴布画等六个经典传统文化项目进行展示,通过举办传统文化展览的形式进一步宣传中华文化。古老的民间艺术、不断寻求新变的表现形式、强烈、浪漫的情感力量,令市民们沉浸、动容,进一步感悟到中华优秀传统文化的博大精深之处,提升了自身的文化自信。

项目后期,实践团组织开展了剪纸、书法、茶道、京剧脸谱手绘、端午香包手作、古法造纸、非遗缠花等传统文化体验活动。引导市民们在美的体验中感受美的力量,在传统文化的浸润中增进文化认同。通过前期活动熏陶,队员们自发设计了一批优秀传统文化文创作品,深化文化认知,营造文化氛围。

文化的发展是一个不断传承与创新的过程。中华优秀传统文化和文化既要坚守自己根源,又要与时俱进,不断创新、不断发展、不断升华。它是我们中华民族的核心精神命脉和社会力量之源,同时也是我们中华文化的根源与底色,时时刻刻在体现我们中华民族世代所形成的世界观、人生观与核心价值观,培育、塑造、打磨我们中华民族的核心价值取向与社会主义精神风貌。本课题研究初步构建了以文化实践活动为抓手的新时代高校青年学生中华优秀传统文化的育人理念。将弘扬中华优秀传统文化理念融合于实践活动之中,以中华优秀传统文化的学习为主要出发点,以传统文化讲座、传统文化陈列、传统文化展出、传统文化体验为主要落脚点,不断深化高校思想政治教育的文化理念和内涵,积极挖掘高校思想政治教育以生为本、实践育人的功能。教育和引导全新历史方位下高校青年学生正确认识和准确把握当今的中国文化,在历史的继承中鲜明文化本色,在文明的相互鉴赏中汲取自信和力量,促进高校青年学生的自我成长发展和自我提升。将他们在学习和生活中努力奋斗的具体目标与实现中华民族伟大复兴的理念和目标紧密地结合在一起,用自身的实际行动充分展示高校青年学生的社会责任与使命担当,增进文化认同,提升文化自信,坚定理想信念,培育家国情怀,不断创造中华文化的新辉煌。

参考文献

[1]赵元,伍丹阳.传承优秀传统文化 构建文化育人体系[J].科教文汇,2021,(14-530):30-31.

作者简介:
梅思琦,天津工业大学纺织科学与工程学院辅导员。