

如何在小学语文教学中培养学生的想像力

陈梅

(贵州省赫章县古基镇中寨小学 贵州 赫章 553200)

[摘要] 想像力是什么? 想像力是通过让人们在已经建立好的形象基础上, 不断运用自己的思维力创造出新事物的能力。对于学生来说, 他们拥有异常活跃的思维, 充满着奇思妙想, 但是这种想像力并非天生的。通过语文教学中的有效引导, 让孩子们去看、去听、去想, 让他们的思想里充满了各种各样美好的事情, 同时, 借助语文教学媒介不断努力创造学生想象的空间, 充分培养学生想象能力。

[关键词] 小学语文; 培养; 想像力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1038

《义务教育语文课程标准》指出: 在发展语言能力的同时, 发展思维能力, 激发想像力和创造潜能。小学生知识量、学习能力、生活经验有限, 而语文教学是沟通心灵的艺术, 它不应只是机械地传授语文知识, 还应让学生根据教学内容创造意境, 发挥想象, 促进学生更好地感悟语言, 理解内容, 体会课文表达的思想感情, 提高学习语文知识的能力。

一、利用课文插图培养学生的想像力

著名教育家叶圣陶说: “图画不单是文字的说明, 且可拓展儿童的想象。”小学低、中年级的教材都具有图文并茂的特点如果能充分利用插图, 启发学生进行大胆想象, 就会收到意想不到的效果。例如, 在《小露珠》课文教学中, 课文主要介绍小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱, 表现了小露珠的外表美和心灵美, 赞扬了小露珠无私奉献、无怨无悔的高尚品质。简单引入课题之后, 就出示课文插图: “瞧! 夜幕降临了, 草叶上、花朵上、禾苗上出现了一颗颗晶莹透亮的小露珠, 你们知道这些小露珠是怎么得来的吗?” 瞬息间, 学生把所有的精力都集中在图画上, 大家七嘴八舌地说个不停。接着, 笔者让学生观察小露珠的形成图, 问: “学生们, 小露珠来到这个美丽的大自然会遇到那些朋友呢?” 这时, 学生的情绪马上被调动起来, 抓住时机展现的四幅图画, 将学生带进课文所描述的情境中去, 通过品词品句体会课文中的语言描写情境, 最后通过图画的再现使文章内涵得到升华。

二、利用阅读教学中培养学生的想像力

在传统小学语文教学中, 大多数教师都以提高学生成绩为目的而开展阅读活动, 在千篇一律的阅读中, 学生的思维被固定在特定的框框中, 学生被动接受知识, 不仅思维能力会受到一定限制, 还会影响学生想像力的发展。所以, 在小学语文阅读教学中, 教师要立足学生和教材, 充分利用文本中的留白, 引导学生尽情发挥创新能力, 培养学生的想像力。例如, 在学习《我变成了一棵树》时, 由于本文本身就是一篇以想象为主的课文, 这给培养学生想象能力提供了一定的条件。对此, 教师可以引导学生想象一些不存在的事物或学生感兴趣的事物, 可以是自己平时做不到的, 也可以是对未来的美好愿望等, 以提高学生的想象能力。此外, 教师还可以为学生创设想象活动, 引导学生进行编故事接龙, 由教师提出故事的开头, 学生以接龙的形式将故事完善, 这样既可以提高学生的想像力, 还能在故事接龙的过程中锻炼学生的语言能力, 提高学生的语言技能。

三、利用课文拓展培养学生的想像力

小学语文课文中有很多文本空白, 在教学的同时, 可以引导学生对课文中的空白进行想象填补, 或对言犹未尽的语段结尾进行想象延续。例如, 在教学《狐狸和乌鸦》一文时, 课文的结尾直截了当地写狐狸叼起肉回到了洞里, 这实际就是留给教者和学者的一个自由驰骋的天地。我引导学生想一想: 如果你是乌鸦, 你怎样做, 肉就不会被狐狸骗走了。同学们七嘴八舌地讨论起来, 有的说: “我会把肉先给孩子, 然后再唱

歌。”有的说: “把肉用脚踩着。”有的说: “先把肉放到安全的地方, 然后再唱歌”……学生们在自由畅想的同时更加感悟到爱听奉承话是多么的容易上当受骗。又如《美丽的公鸡》一课, 我引导学生体会当啄木鸟、蜜蜂不和公鸡比美, 这只公鸡听了, 唱着歌, 大摇大摆地走了。这时这只公鸡会想些什么? 通过这个问题展开想象, 使学生在想象和讨论的过程中了解到这是一只骄傲无知的大公鸡。

四、利用多种表象培养学生的想像力

在阅读教学的过程中, 教师应抓住课文中能够触发学生想象的有效元素, 让学生在脑海中进行情境重现, 从而进一步体会其中的意境。事物发展变化的时间, 各种自然景色, 以及生动、形象的语言等, 都有诱发想象的作用。举个例子, 在阅读一篇记叙文的时候, 仅仅理解词义和领会内容是不够的, 更多的是要引导学生运用表象去补充文字内容的空白, 丰富视觉形象, 再现画面情境, 加深感受。如教学《黄继光》一文, 该课文描述抗美援朝中上甘岭的一个战斗故事, 黄继光为了战斗的胜利, 用自己的胸膛堵住了敌人的枪口, 献出了宝贵的生命。文中对黄继光舍身堵枪眼的描述, 利用多媒体课件, 结合重点词句, 引导学生发挥想象, 再现当时激烈的战斗场面, 让学生更深刻地体会到黄继光那种一往无前的精神, 即面对敌人枪口喷射着的火舌的坚定与决绝, 为了战斗的胜利, 不惜牺牲自己生命的高大形象。通过这样的教学方式, 让学生通过想象, 如临其境, 更加深刻地体会到新中国的建立是由无数的革命先烈用血肉之躯铸就的, 他们那种为和平胜利一往无前的精神值得生活在当下的我们铭记。

五、利用延伸相关知识培养学生的想像力[摘要]

语文知识、课本知识与生活、科学有着密不可分的联系。利用这样的联系, 把相关的知识进行延伸, 启发学生进行相关的联想和想象, 就可以碰撞出新的思想火花。例如, 《西游记》中的孙悟空用自己身上的汗毛变出无数个小孙悟空, 从那时起, 人类就有了克隆复制自身幻想。学习课文《猴王出世》时, 可引出“假如我会克隆”这一话题。学生们热烈讨论, 展开了联想和想象: 有的想克隆人类的翅膀, 减轻交通的压力; 有的想克隆树木、河流、新鲜的空气, 改善地球的环境; 有的想克隆人类的各种器官, 减轻病人的痛苦……谁又能断言在这丰富的想象中, 不会有新的发现呢?

培养学生的想像力, 还要注意想象的科学性, 决不能让学生漫无目的地胡思乱想。教师只要以教材为依据, 针对学生的心理特点, 采取适当的方法, 不断激发学生想像力, 并注意让学生从多种多样的课外活动及生活实践中获取知识, 开阔视野, 储备丰富的感性材料, 学生的想像力就会逐步得到提高。

参考文献:

[1] 彭安全. 小学语文教学中对学生想像力的培养策略[N]. 科学导报, 2019-07-05 (B02).

[2] 黄苏霞. 浅谈如何在小学语文课堂教学中培养学生的想像力[J]. 教书育人, 2019 (19): 57.