

开发潜能,张扬个性

——谈小学音乐课堂中师生互动的措施

戴榕馨

(江西省南昌市经济技术开发区新庐小学 江西 南昌 330100)

[摘要]在小学阶段的所有学科中,音乐是最具感染力的学科之一,而在小学音乐课堂教学中积极创新教学方式,增加师生互动交流机会,有利于提升小学生音乐理解能力和审美能力,开拓小学生的音乐视野,在小学生情感培养和性格塑造中发挥着不可替代的作用。为了实现小学音乐课堂教学创新,加强师生间的互动和交流,教师要积极转变教学观念,积极利用多种形式的音乐教学模式,优化和完善小学音乐课堂。

[关键词]小学音乐; 课堂教学; 师生互动; 措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2456

随着新课改的逐步进行,小学音乐教学也受到了影响。其对于传统音乐课堂,教师不断传授音乐知识这一现象做出了重大变化,要求课堂要加强与学生的频繁互动,使得学生在互动过程中一方面高效率学习音乐知识,另一方面与教师产生共鸣,达到事半功倍的效果。

一、小学音乐课堂中师生互动存在的问题

(一) 课堂教学方式较单一

现阶段,虽然一直在强调素质教育,而且教学改革活动正在如火如荼地进行着,但仍有一部分教师受传统应试教育影响较深,并不重视对教学方式的优化与创新,依旧会采用单向教学法。在小学音乐课堂中,教师先将要学习的歌曲分解成不同部分进行演奏,然后让学生跟着唱。这样单一的课堂教学方式,教师无趣地教,学生自然也就无趣地学,硬生生将原本活泼生动的音乐课变成为一堂无趣的课。当学生对音乐学习产生抵触情绪之后,不管教师再怎么调整教学方式,学生也很难再对音乐学习产生兴趣。出现这种情况的原因,主要是因为教师不了解学生真正需要学习的,在教学中完全是为了教百教。此外,音乐中包含很多的种类,教材中介绍的只是一小部分,在实际教学中教师要以教材为基础,不断拓展教学资源让学生了解到丰富的音乐知识。但很多教师通常会按照教材大纲照本宣科,完全成了“教教材”,而不是“用教材教”。

(二) 小学音乐教师的教学观念缺乏科学性

很多小学音乐教师深受传统的、落后的教学观念的影响,过分重视向学生讲解理论音乐知识,没有培养学生的音乐学习能力,也没有向学生传授正确的音乐学习方法。比如部分小学音乐教师在课堂教学中以教唱方式为主,侧重乐理知识教学,没有对学生的审美、演唱等进行全方位的训练,不利于提升学生的综合素质和音乐学习能力。

(三) 音乐课堂评价方式缺乏合理性

多数小学音乐教师只是采取单一的方法来评估学生在课堂教学中的音乐知识和应用能力,并且缺乏科学性。也有部分小学音乐教师会选择一首歌曲要求学生演唱,根据学生演唱情况判定其对音乐知识的掌握程度。这种音乐考核方式无法全面的检测学生音乐学习水平和音乐素养,无法作为评价课堂教学质量的合理化方式和手段。

二、小学音乐课堂中师生互动的措施

(一) 根据音乐课程价值制定明确的教学目标

重视学生音乐能力和审美能力的培养,全面落实教学目标是实施新课程的重要方式。而小学音乐课程教学目标的科学性与合理性直接影响着音乐综合教学实施水平。科学的音乐教学目标是上好一节音乐课程的重要前提,也是提升课堂教学质量和教学效率的重要基础。它为课堂教学指明了方向,是音乐教学活动开展的重要灵魂,影响着音乐教学活动的全过程。在音乐课堂教学目标制定中要充分结合正确的教学理念,坚持以音乐为核心,以音乐教育为出发点,积极将其他学科的知识整合

到音乐教学中,拓宽学生的知识面,使学生更加深入理解音乐中包含的情感、人文情怀。

(二) 积极利用游戏教学法

小学音乐是一门艺术性较强的学科,它具有较强的表现力,可以活跃音乐课堂学习氛围。为了加强师生互动,小学音乐教师在实际教学中要合理利用游戏方式,提升音乐教学的感染力,让学生在充满趣味、轻松、愉悦的课堂学习氛围中学习音乐知识,培养学生学习音乐的兴趣。同时良好的游戏教学环节可以增加师生间感情交流机会,提升小学音乐教师授课质量,促进小学生音乐水平的提升。

(三) 精心设计完善的音乐教学内容

小学音乐教师的教学目标是让学生在音乐课堂学习中充分挖掘他们的学习潜力,提升小学生发展的全面性与科学性。在特定的教学中,小学音乐教师应放弃传统的填鸭式教学方法,以小学生实际音乐学习情况为基础,充分考虑小学音乐教学内容,制定出与小学生音乐学习需求和发展需求相符的教学方案,重点突出和强调小学生课堂学习主体地位。

(四) 营造良好的课堂氛围

通过对小学音乐课堂教学的仔细观看可以发现,教师在课堂中教得并不积极,学生也只是将音乐课作为“休息课”。大多数的小学音乐课堂都有以下几个特点:学生注意力不集中、课堂气氛不够活跃、教师不考虑学生的感受。对于这种问题,教师应该积极调节课堂气氛,提升调节课堂气氛的能力,将课堂气氛对教学效果的影响重视起来,加强教学中教师与学生之间的互动,在课堂中不能只是为了配合对方“完成任务”,而是积极互动,共同探究。当音乐课堂营造起良好的氛围之后,即便有些学生对音乐学习不感兴趣,但也会受到良好课堂气氛的影响,对音乐学习的热情逐渐燃起。

(五) 音乐欣赏环节教学中加强师生互动问题

通过音乐欣赏可以让学生在美妙的旋律中获得听觉的享受与美感的升华。为了让学生更好的在音乐欣赏环节感知音乐本身的魅力,科学有效的师生互动需要全方位的展开。但是在调研中发现:师生互动在音乐欣赏环节还存在着诸多层面的问题。教师应该在心上环节中,精心设计互动问题,积极引导学生对音乐欣赏的方向,欣赏音乐带来的美妙。

三、结束语

综上所述,小学音乐教育的课堂教学中师生互动还存在一些问题,对此,笔者提出了上述具有针对性且能够提升课堂师生互动教学的相关建议,希望以此可以为小学音乐教育工作提供借鉴。

参考文献

- [1]王燕.浅谈小学音乐器乐教学的意义[J].新课程(小学),2021,(09):66-68.
- [2]黄迎新.游戏化教学“音”节奏精彩:小学低年级音乐节奏教学策略探究[J].北方音乐,2020(22):148-150.