

利用思维导图提升高中英语听力教学有效性的探究

陈艳艳

(江西省抚州市临川区第十中学 江西 抚州 344114)

[摘要]目前高中阶段单独开设的听力课程较少,而且传统的英语学科教学模式仍以考试为目标,听力教学得不到重视,教学体系不够完善。因此,高中英语教师应积极创新听力教学理念,探究听力教学的方式方法,以此提升学生的听力水平。

[关键词]思维导图;高中英语;听力教学;有效性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2065

一、思维导图概念及运用原则

(一) 概念

思维导图(TheMindMap)由TonyBuzan于20世纪60年代提出,是一种图像式思维或者图像式思考辅助工具。思维导图运用图表的方式将内容分层展现出来,并结合了语言文字、符号、色彩等信息,不仅使人脑对其所描述的内容有直观的认知,而且多种信息的结合能够同时刺激人的两个半脑,有助于提高使用者的记忆能力,促进思维的构建,挖掘思维的潜能(Buzan,2006)。在教学中,学生可以利用思维导图实现学习内容整体化、脉络清晰化、层次结构化以及信息具体化。

(二) 运用原则

1. 根据教学动机,思维导图的应用应具有正当性和正态性

“正当性”是指教育者的教学行为和教学实践应符合人类最基本的道德属性。教师教学行为是教师的文化素养和教育素养的体现。在课堂上教师有不同的教学行为,不同的教学行为对学生的影响也是各有不同。教师需要认识到自身的教学行为对学生发展的影响,要教学变得高效、学生学习变得有效。教学应当体现教师的主导作用和学生的主体地位。教学实践的设计理念要符合学生学习心理,遵循学生学习特点,关注到学生的需要。“正态性”是指教师和学生的教学动力要稳定在一定的值域范围内。过高和过低的动力都会影响教学的实施。教师在使用思维导图进行教学时,要先给予学生相应指导,让学生在充分理解后再主动应用,这样才能实现学生学的动力促进教师教的动力,教师教的动力同时也反作用于学生学的动力。

2. 根据教学目标,思维导图的设计应具有针对性和序列性

“针对性”指教师在利用思维导图进行教学时,可以根据每节课的教学课型和教学目标来确定思维导图的合适表现形式,根据知识的难易程度合理地选择表格图、发散图和流程图等。思维导图是学生内在思维的可视化呈现,教师在实际教学中有针对性地应用思维导图可以培养学生的核心能力,引导学生从模仿学习到自主学习,最终形成属于自己的思维体系。“序列性”是指思维导图要层次分明,令读者一目了然,学生能迅速根据思维导图抓住中心词与重难点。

二、听力教学有效性对于思维导图的需求

(一) 利用思维导图强化背景认知,连接相关知识

听力题材涉及文化、教育、人物、经济、自然、科技和生活等方面,对于这些多样化的题材,教师在教学中需要引导学生将之前已经建构的科学概念连接起来形成系统的知识,让学生借助已有经验对新旧知识进行自主性地构建。特别是对于社会科学领域及时事政治新闻类型的题材,学生如果没有足够背景知识的支撑,在做听力题目时会容易抓不住重点。因此,学生需要通过不同类型的听力材料积累背景知识。针对新授课型,教师在听前有必要通过思维导图将该主题的相关背景知识整合在一起,形成一套完整的体系,这样学生在听前就有一定的前置经验,可以针对题目做一定的猜测和推导,这有利于后续听力内容的展开。

(二) 利用思维导图熟悉材料框架,进行思维训练

学生在听力练习中普遍存在听完就忘、做完就过的现象,这种现象不利于学生养成良好的学习习惯,学生思维也没有得到训练。教师在进行听力教学时,需要引导学生先对听力材料进行有序列、有层次的简单记录,抓每段的关键词,让学生在听后再进行细致补充,完善听力材料框架。教师可以试着让学生分析听力材料的结构、猜测题目的来源范围,以提升学生对于听力重点的敏感性。这种训练有利于培养学生根据主题关键词抓取听力材料中的段落核心词、句子中心词以及句子的下级关键词的思维能力和同时,在训练的过程中学生还储备了该主题的知识点以及相应的拓展知识,这对他们日后处理同类型听力材料也会有所帮助。

(三) 利用思维导图梳理学习笔记,提升书写技巧

学生传统的做课堂笔记的方法,就是逐字逐句抄下教师的板书。这种方法机械而缓慢,笔记中还夹杂了大量不重要的修饰词,学生仅仅只是笔记的搬运工,并没有真正地去思考理解笔记内容。日后学生再看笔记时,也不一定能很快地找出其中的关键点以及相关知识点。因此教师在进行听力教学时,要注意提升学生记笔记的书写技巧,利用思维导图改革学生传统的记笔记方式。好的书写技巧不仅能够提高学生的书写速度,而且能训练学生的思维形式。在听力考试中,听力材料播放速度较快且不能回放。教师在采用思维导图进行教学时,可以采用发散思维模式,将需要学生解决的问题罗列在思维导图的中央。教师引导学生从听力内容的关键词出发绘制思维导图,符合学生的认知规律和心理特点,而书写技巧的提升有利于减少学生思维训练中的阻力,也有利于学习效果提高。

(四) 利用思维导图创新材料内容,增强自学能力

听后表述是一个难点,学生只有在透彻理解听力材料的基础上才能做到这一步。通过听后表述,学生把已有的知识经验与在学习过程中接收到的新知识经验联系起来,进行有效的知识整合,更新知识储存图式,以提升知识储备和积累,完成有效能力的提升。教师在教授新课时应注重让学生理解材料的展开模式,分析常规的出题思路,学会常见的解题策略。在复习课上,教师可以引导学生从不同的角度、方向、视角和切入点,来重新分析思考中心词,让学生结合原来的材料做系统的补充,产生出更多解决问题的思路和创意方案。听后表述步骤是学生综合素质的展现,符合素质教育的要求,有利于增强学生的自学能力。

三、结语

本研究发现,通过将思维导图逐步运用在听力教学中,学生的相关背景知识得以积累,良好的听力习惯也得以慢慢养成,创新思维能力逐渐提升,自学能力也会逐步提升。笔者相信随着思维导图在高中英语听力教学里的应用更加细致、范围更加深入,教师的教学效果会更好,学生的发展也会更加满足素质教育的要求。

参考文献:

[1]梁岚林.图式理论下的听力课新型教学模式的运用[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2004(1):167-169.