

# 任务群对写作教学及学生核心素养的指导作用

李超

(河北省唐山市开滦第一中学 河北 唐山 063000)

**[摘要]**“让学生能够真正全面发展，帮助他们养成能够适应终身发展以及社会发展所需要的必备品格和关键能力”，是当前教师在语文教学中不可忽视的重要任务。此次统编高中语文教材一改多年来以文体为单元的教材组成形式，与初中语文义务教育教材编排紧密衔接，在任务群文本教学中融合大量读写活动，既有利于培养学生植根于任务群的专题性写作方法和相应的写作能力，还有助于提高学生的语文素养，同时还从某种程度上有助于推动语文教学变革。

**[关键词]**任务群；写作教学；核心素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1292

以必修上册为例，本册八个单元中分别涉及“青春”“劳动”“传统文化”“家乡”“学习”“大自然”等话题。教材在内容相对集中的情境中安排文本，让学生能深入体会群文阅读文本集中体现的仁爱、民本、诚信等思想文化理念，其目的是为了引导学生在语文实践活动中培养基本写作能力，同时促进终身发展的写作品格的养成。为此，教师可以以此单元教材设计为依托，安排与之配套的“写作任务群”，以真正实现读写合一的目标。

## 一、深入研读单元文本，抓住单元核心词语拓展写作指导

统编高中语文教材打破了传统的文体限制，围绕一个相同的“关键词语”组织篇章，这就让学生能够多角度、多方位的进一步体会此“核心词语”的内涵，甚至能够在学习文本中得以与古今中外的作者实现“共情”，进而激发他们搜集更多相关素材的热情、推动他们深入分析文本、阐述自己的观点。

例如在进行必修上第一单元的教学安排中，教师可以一边组织学生进行诗歌单元的基础技能的学习，一边指导他们进行有针对性的简单而有效的诗歌创作，以学生积极主动的“写”来完成教师诗歌单元的教学指导任务。同时可以结合2014年江苏省高考语文作文“青春·不朽”、2018年课标全国I卷“时光瓶与中国梦”、2018年北京卷“新时代新青年”、2020年课标全国II卷“携手同一世界，青年共创未来”（此处均对高考作文进行简单概括），让学生深入体会学习课本单元中各篇目文本的内容对高考写作的现实意义。另外，还可以配合习近平总是记在2021年五四青年节上发表的《致青春·致未来》的演讲稿以及各大媒体的相关报道，让学生更清晰地体会青春的意义和价值，扩展学生的阅读范围，为写作积累更多素材。在学习第二单元时一方面可以结合2019年高考课标全国I卷“热爱劳动”的作文让学生体会如何运用所学素材完成一篇考场作文，另一方面还可以以素材印制、视频播放的方式介绍诸多大国工匠、时代楷模，让学生进一步体会新时代劳动的价值。深入研读第六单元“学习之道”任务群文本，可以指导2017年课标全国III卷“恢复高考40年，我看高考”和2016年课标全国II卷“提升语文素养的三条途径”的写作。

教材是教师教学组织的基础，合理有效的使用教材最能彰显教师的教学智慧。群文阅读能在为写作提供思路、写作技巧指导的同时，还能在写作做出素材上的积累。教师可以借助教材的研读，调动学生的阅读兴趣，鼓励学生以此为中心进行相关素材的文本阅读，在扩大阅读视野的同时帮助学生实现自身写作能力的发展。

## 二、把握单元核心问题，提高语文学科核心素养

语文课程标准要求教师务必在教学实践中通过对文本的教授弘扬民族传统精神，让学生在中华民族优秀传统文化的熏陶下，学会用发展的眼光和开放的心态看待传统文化和外来文化。统编高中语文教材在内容的编排上为教师提高学生语文学科素养上提供了极大的便利。每一单元前面的单元导读中均明

确提出“核心问题”。

语文教育实施过程中提高学生语文核心素养的核心最终归结为实现学生对文化对理解与传承。在这期间，教师不但要指导学生理解传统文化、坚守传统文化进而努力做到传承传统文化，还要引导学生去创新文化以适应日益发展的社会文化需求。在统编高中必修上册第四单元的教学中，教师可以安排学生围绕“家乡文化生活”这一任务展开实地走访，在实地考察和大量文献查阅的基础上体会家乡文化的深刻内涵；第五单元《乡土中国》的整本书阅读任务更是想通过在作者对诸多文化现象着力剖析，努力培养学生认识社会和阐释见解的能力，这均是对学生写作能力极大提高的重要方法。2020年高考课标全国I卷围绕对“齐桓公、管仲和鲍叔牙的感悟”写发言稿以及2020年新高考II卷围绕“中华地名”写一篇主持词都是对学生语文素养的检验。尝试写作文学短评，正式对学生核心素养水平的一种外化检验，是真正大语文教学最终体现。另外，在大量的阅读与实地走访的过程中势必会让学生能够更深入地了解家乡文化生活都是深深植根于中华文化，从而激发学生的民族自豪感和自信心。

要发展中学生语文核心素养，教师还必须努力在日常教学中不断提高学生的审美鉴赏与创造能力。教师可以利用第七单元“感悟大自然”中的文本，引导学生在深入发掘作者本身的文化素养的同时，辅助以自身文化积累，在日常写作中运用文本提供的阅读思路和写作思路，不断与身边日益发展的现代文化相联系。让学生学会站在更广阔的角度、以更高的视野审视作品进而深入体会文本鲜明的文化个性和主题意识，在阅读中培养学生的探究精神和个性化表述能力，从而将共性文化和个性文化融为一体，完成从体会文本的“语言美”，到自身头脑中创作出属于自己的“景物美”，到透过景物体悟作品传达出来的“精神美”，最后上升到品味“文学艺术美”的教学指导。教师可以采用“以阅读带写作”的教学方法，指导学生体会任务群中作品所包含的审美旨趣和精神气质，课堂上在不断地品味中用自己的语言表述出来已达到文学的在创作。在反复训练中激发学生对美的感悟能力，追求美的愿望，逐渐引导学生思考自然、人生中诸多问题，最终完成自我认知的完整表达。教学中针对任务群阅读展开的写作训练，就是建立在完成文学作品中提供的文化积累之后的学生自我认知的展示，从某种意义上也完成了对文化的理解与传承。

在统编高中语文教材的任务群文本研读的过程中，只要教师能够深入研究作品的“共通之处”，学生一定会逐渐体悟到群文作品的文化内涵，写作素养定能不断提高，学生的文化自觉、文化自信也必定会得到相应增强。

## 参考文献

[1]王超.核心素养视野下高中语文群文阅读教学研究[D].山东师范大学,2018.