

幼儿园二十四节气与绘本相融合下的创意美术活动

黄娟

(江西省赣州市育苗幼儿学校 江西 赣州 341000)

[摘要]二十四节气是中国农民数千年的智慧之果,人们透过它来观察气候,领会大自然变化的节奏,让庄家丰收,让生活越来越美好!绘本对于幼儿来讲就是一个宝藏,其中蕴含着形式多样的美术元素会逐渐被幼儿发觉,自制通俗易懂符合各年龄段幼儿特点的二十四节气绘本,并将其融入美术教学中,所延伸出的艺术内容在美术教学活动中对提高幼儿的审美能力、语言发展有着重要的意义。

[关键词]二十四节气;自制立体绘本;传统文化;创意美术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.535

一、二十四节气在幼儿园运用的背景

十八大,国家提出“实现中华民族伟大复兴”强调美术教学活动不可以放弃发扬中国传统文化。美术教学活动要弘扬文化精神,联系幼儿生活经验,加强幼儿对大自然和人类社会的热爱及责任感。

《指南》精神的指引将二十四节气应用到幼儿园教学当中,是《3~6岁儿童学习与发展指南》所提倡的,其目标是让幼儿园更好了解我国优秀传统文化,将优秀传统文化发扬和传承下去。《指南》中指出,在对幼儿园教育的过程中,要不断融入中国传统的祖国文化,培养幼儿爱国主义精神和对祖国的热爱情感。在全面推行幼儿育人教育的过程中,对幼儿的课程教学也提出更高要求。不仅要培养幼儿喜体验乐参与和表达的个性和特点,还要将幼儿教育课程中融入丰富多彩教学内容,其主要目标是从各方面培养幼儿全面发展。将二十四节气运用到幼儿园教育中,可满足幼儿课程教学需求,也是提高幼儿学习品质感受传统文化精神的必然要求,进而促进每个幼儿的多元化发展。

二、幼儿园开展“二十四节气美术绘本”活动的意义

二十四节气是我们祖先独创的文化遗产,它反映了四季的变化,为了让老师、家长、幼儿了解劳动人民的智慧以及感受中国传统文化的博大精深,以二十四节气为主题,选用幼儿喜闻乐见的美术形式创作绘本的方式,让幼儿认识二十四节气,传承中国传统文,让幼儿用绘画来表达自己对这个世界的想法,满足他们着好奇和想象。我们开展了“玩转二十四节气”为主题创意美术绘本研讨活动,利用传统文化中的二十四节气的契机让幼儿通过各种美术形式进行创作自制绘本,从而获得更多的知识积累。

三、“二十四”节气的内容选择

1、调动幼儿各种感官学习二十四节气内容

因为二十四节气的内容对于幼儿园的孩子来说比较陌生,为了让孩子们更好的掌握24节气的内容,我们会在每次创意自制绘本前会先通过播放有关节气的故事小视频、儿歌、手势、古诗舞等形式帮助幼儿了解与节气相关的知识。

2、结合习俗学习二十四节气。

通过多次研讨,我们发现每个节气都有着相关的习俗、养生、饮食文化、及气候特点等,每一个地方,会根据二十四节气的不同,而有着很多不一样的习俗,二十四节气能反映季节的变化,指导农事活动,影响着千家万户的衣食住行。怎样选择合适的节气内容,在各年龄段开展与二十四节气有关的创意美术绘本的制作活动?我们通过研讨发现比较适合开展的内容就是二十四节气中的“节日习俗”“节气历史典故”“诗歌谚语”“典型植物”“三候”,都可以选作二十四节气自制绘本的相关内容。例如:孩子们可以通过学习,选择自己喜欢的寒露的习俗(登高、观枫、喝寒露茶、赏菊、吃花糕)选择美术材料进行绘本的创,老师也可根据幼儿的兴趣进行绘本内容的选择。

四、二十四节气美术自制绘本特点

读绘本,玩创意!绘本能激发幼儿对绘画欲望和激情,每次手中捧着绘本时,也被书中的图画深深吸引。于是,我也在思考:如何将绘本阅读与美术教学相结合,让孩子们在欣赏美的同时,用手中的画笔,再创造心中的美丽图景。

1. 小班幼儿自制绘本美术特点

小班幼儿动手能力弱,在制作二十四节气绘本画面时比较适合的美术形式有撕贴、拓印、涂色等形式,使用到的工具可以是海绵棒、棉签、手工纸、积木等多种生活中常见的材料。例如:我们在立冬节气里有吃羊肉、吃饺子的习俗,我们就请孩子用正方形,长方形 的积木让孩子在盘子里进行拓印羊肉,然后让幼儿用油画棒加上自己喜欢的佐料。而在制作饺子的过程中,我们可以为幼儿提供橡皮泥,让幼儿学一学包饺子的方法。教师再请幼儿把作品粘到自己的绘本中,最后请幼儿说一说自己作品,教师用简短的语言在绘本中记录下来。一本属于小班年龄段的自制绘本就做好了。

2. 中班幼儿自制绘本美术特点

中班幼儿能用笔画出简单的线条,他可以小剪刀剪出各种形状的轮廓,还能用小手折一折、画一画的形式制作绘本。这个时候我们可以给孩子提供更多的工具,例如:剪刀、双面胶

固体胶、卡纸、等工具，让幼儿运用自己喜欢的工具进行绘本制作。例如：在寒露这个节气中我们有放风筝的习俗，孩子们可以在纸上画出风筝和和自己，然后剪下来，再用圆形剪出螺旋线，将风筝和人物连接，再放到绘本里，再加上自己的小故事，就做好了一页有趣的立体绘本。

3. 大班幼儿自制绘本美术特点

大班幼儿绘画技能和动手能力较强，思维也比较活跃。我们可以鼓励孩子大胆想像，结合二十四节气的特点 从不同方面内容进行绘本制作，既可以根据习俗来进行制作绘本，也可以根据节气中的故事自制绘本。并鼓励幼儿想办法怎样把自己的绘本变得美观、立体、有趣！

绘本其实就是图画书，绘本中的图画，更能激发幼儿的创造性思维的发展，培养幼儿对美的感受，绘本如果仅止于阅读功能，那就太可惜了。我在绘本运用中与美术教学互动，能让幼儿的学习和教师的教学更饶富趣味。利用绘本进行美术教学，一定也可以收到意想不到的效果。

五、学习自制立体绘本在区域里的运用

1、有计划地投放节气绘本材料并定期更新。

小中大班幼儿的阅读特点水平有着明显差异。因此我们可以根据节气特点，在区域活动内容也应各有特点。应该根据幼儿不同的年龄特点，在区域活动中准备不同的素材。让幼儿通过看看、说说等活动，体验绘本人物的角色形象，故事的情节发展，感受绘本的有趣激发幼儿的阅读兴趣。

2、小机关大乐趣

有了熟悉而有趣的故事内容，教幼儿学习制作一些简单的立体小机关，将幼儿绘制出的每一个画面进行立体处理，受到了不同年龄段幼儿的喜爱，幼儿能根据有趣画面，独立阅读绘本，会结合自己的生活经验，讲述二十四节气中的习俗内容，并乐于将绘本的主要内容与同伴交流和讨论，对孩子来说无疑会大大提升他的成功感。

3、绘本与区域的结合

教师根据二十四节气绘本故事内容，可以结合美工区、角色区、表演区、科学区等开展一些与绘本内容相关的活动。如：表演区让幼儿进行表演是非常受孩子欢迎的。教师在表演区提供绘本人物的头饰、服装和表演所需的道具、音乐等，让幼儿自选喜欢的绘本角色头饰，表演绘本故事内容。或者教师在区域中提供绘本故事中角色的手偶，让幼儿自选手偶角色表演绘本故事内容，是孩子们非常喜欢的一个形式。

而在角色区可以让幼儿根据节气习俗来制作美食。例如：小雪这个节气，我们可以让幼儿分角色将在美工区制作好的美

食投放到小餐厅，引导幼儿运用绘本习俗美食中的内容进行区域游戏活动。

六、家园共育自制二十四节气绘本——拓宽节气教育途径

1、请家长走进课堂

要想有效培养幼儿传统文化核心素养，还需发挥家庭教育、社区教育的重要价值，提高家长对传统文化教育的认识，并延伸到家庭教育中，实现幼儿园教育与家庭、社区的优势互补。借力周围环境中有利的教育资源，充实节气教育内容，拓宽节气教育途径。如，邀请“农事达人”（爷爷奶奶、爸爸妈妈）进课堂；谷雨、小满、芒种时，邀请当地花卉种植人员和孩子们一起进行种植活动。挖掘利用家长资源，使幼儿学习的时间、空间、材料得以拓展。

2、共同制作二十四节气绘本，增进亲子情感

家长可以先与孩子共同选择自己喜欢的节气内容进行制作，彩色的背景、图案和简短有趣的文字，都来自孩子自己的设计。制作绘本可以用画图、涂色、粘贴装饰、过塑、打孔、装订，每一个步骤都是孩子共同完成的。这个难得的亲子时间是非常珍贵的，与孩子互相陪伴，共同完成一项作品让亲子关系变得更加亲密，孩子也对做手工美术活动产生浓厚的兴趣。

绘本不仅是讲故事，学知识，而且可以全面帮助孩子建构精神世界，培养多元智能。好的绘本美术则在创意美术的基础上又多了视觉素养。

七、后续思考

传统文化核心素养的培养不是一蹴而就的。作为教育工作者，要不断学习、反思，提升践行传统文化教育的能力与水平。坚持“儿童视角”，在实践中将培育指标与园本课程相结合、教育手段与现代化教学方法相结合，开发有趣并吸引儿童的自制立方体“绘本”，丰富传统文化教育策略，优化课程体系的构建，让弘扬传统文化的种子在孩子的身上生根发芽。

参考文献

[1]王荣荣.二十四节气融入幼儿园课程的行动研究[D].西南大学硕士论文,2011.

[2]吴勇真,郭莉莉.浅谈“二十四节气”在幼儿园大班的应用[J].科教文汇(上旬刊),2017(07):125-127.

[3]张秀英.我国传统文化在幼儿园课程中的具象化实践——以二十四节气为例[J].江苏幼儿教育,2018(01):13-18.

[4]郝广才.好绘本如何好[M].二十一世纪出版社2009-10-01