

精心设计“阅读单”，推动整本书阅读

梅娜

(南昌市绳金塔小学 江西 南昌 330000)

[摘要]《义务教育语文课程标准》(2011年版)提出:“重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位。提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。”随着统编教材的使用,整本书阅读已纳入课程体系,不再是学生的课外作业,而是老师要在课堂上指导落实的。整本书阅读课到底该怎么上?本学期,笔者所在学校语文教研组对“快乐读书吧”这个栏目进行了专题研讨活动。6节不同年级不同课型的阅读指导课,让老师们受益良多。最令我印象深刻的是,6位老师都不约而同地使用了“阅读单”。老师们在不同课型中精心设计的不同内容的“阅读单”对整本书阅读的帮助很大。导读课上的“阅读计划表”帮助学生提前制订整本书的阅读计划,养成有计划阅读的习惯。推进课上思维导图式或表格式的“阅读单”帮助学生梳理人物关系或研读重点篇章。交流课上,老师可以从情节、人物、主题等不同的切入点去设计“阅读单”,提升学生阅读时的思考能力。整本书阅读的内容大,时间跨度长,巧妙地运用“阅读单”可以为学生在不同的阅读阶段提供不同的辅助,解决不同的问题,让整本书阅读有章可循。

[关键词] 阅读单; 整本书阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.590

下面结合具体课例做详细说明。

一、导读课

“读古典名著,品百味人生”是五下《快乐读书吧》的主题。一位老师在上《西游记》导读课时设计了两大版块:

1. 选择书籍 2. 做好规划。“选择书籍”版块安排了介绍封面、浏览回目、品读文段、欣赏影视作品等环节。“做好规划”版块,老师出示了“阅读计划表”。

师:“凡事预则立,不预则废。”做好阅读规划,便于持续阅读。我们以这本商务印书馆出版的《西游记》为例,这本书大约87万字,现在我们是高年级的学生,每个人的默读速度应不低于每分钟300字,阅读速度快的,可以每天读2万字左右,1个半月读完;阅读速度慢的可以每天读7000字左右,4个月读完。我们可以根据自己的阅读速度,提前制订整本书的阅读计划,养成有计划阅读的习惯。

《西游记》阅读计划表

日期	页码	时间
___月___日	() 页—() 页	() 分钟
___月___日	() 页—() 页	() 分钟
……	……	……

读完这本书,你预计花___天,平均每天阅读约___字。

我觉得这份“阅读单”的设计,让学生在阅读之前,知道制订计划的重要性,然后每天按计划阅读,持之以恒,最终养成“常态化读书”的好习惯。

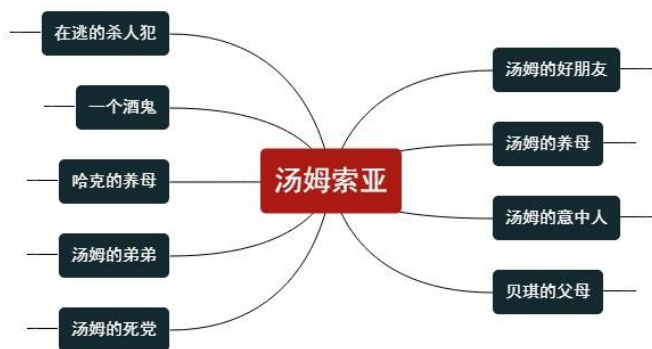
二、推进课

整本书阅读推进课就是要发展学生自主阅读的深度,延伸自主阅读的广度,

让学生有目标地“读进去”,有感受地“读出来”。在这个过程中,教师应根据不同的阅读目标,设计与之匹配的“阅读单”。

1. 引导学生梳理人物关系

在《汤姆·索亚》一书中,人物较多,但都是围绕主人公汤姆·索亚展开故事的。所以,一位老师设计了如下思维导图式的“阅读单”,帮助学生梳理人物关系。



2. 引导学生研读重点篇章

一位老师在指导学生深入研读《中国古代寓言》的系列故事时,出示了“《中国古代寓言》十大人物评选表”,布置学生研读填写。

这份表格式“阅读单”的设计目的是让学生回顾、研读重点篇章,答案并不是重点。后续,老师将评选出填写最好的若干表格,统计入选名单,然后颁发“最佳推荐人奖”,肯定学生取得的阅读成效。

序号	奖项	提名人物	提名原因	寓言名
1	最厉害的人			
2	最呆板的人			
3	最小气的人			
4	最疑心的人			
5	最乐观的人			
6	最清新的人			
7	最愚蠢的人			
8	最可笑的人			
9	最贪心的人			
10	最聪明的人			

三、交流课

整本书阅读交流课，老师可以从情节、人物、主题等角度切入，充分调动学生表达的愿望。这时候“阅读单”又能起到推波助澜的作用。

1. 交流故事情节

五下《西游记》的阅读交流课，一位老师的“阅读单”是这样设计的：唐僧师徒四人西天取经，一路上降妖除魔，经历九九八十一难，终于到达大雷音寺，取得真经。他们这一路跋山涉水，都走过哪些地方呢？请你帮他们绘制一份路线图，留作纪念吧。以下是学生作品。



交流课上，学生一边展示自己设计的取经路线图，一边绘声绘色地讲自己印象深刻的取经故事。这份“阅读单”不仅能梳理重要情节。而且帮助学生畅谈阅读感受。

2. 分析人物形象

一本书往往会出许多人物，且人物关系复杂。所以，分析人物形象是交流课上常见的内容。五下《三国演义》的交流课上，一位老师出示的“阅读单”是这样写的：诸葛亮在三国众多英雄人物中，称得上是一位忠臣智者，他不仅是优秀的政治家、军事家，还是一位杰出的文学家。你最佩服他的哪一方面？选择一样，从文中找出具体的事例，给诸葛亮设计一张形象名片吧。



() 的诸葛亮

例证 1

例证 2

例证 3

3. 发现书中主题

一本书的主题往往是多元化的，所以我们在交流课上，要引导学生联结资料，分析归纳，发现主题，提高学生阅读整本书的能力。

六下《鲁滨逊漂流记》的交流课，老师设计了这样的“阅读单”。

如果你是作者笛福，你想通过这本书传递给读者什么样的内容？我们可以在读完整本书之后，完成下面的阅读单，发现书中的主题。

➔

书中主题：

整本书阅读的容量大，时间跨度长，巧妙地运用“阅读单”可以为学生在不同的阅读阶段提供不同的辅助，解决不同的问题，让整本书阅读有章可循。

参考文献

[1]许晓东，杜兴国.推动整本书阅读落实的策略[J].学语文，2021(04):8-9.

作者简介:

梅娜，女，1977年11月生，本科学历，学士学位。中小学语文一级教师。现任南昌市绳金塔小学副教导主任。曾获西湖区“优秀班主任”“先进工作者”“优秀年度教师”等荣誉称号。撰写的论文多次获国家、省、市级一、二等奖。教育教学能力突出，曾获全省线上教学课评比二等奖，市班主任专业技能竞赛二等奖。她用心经营教育，用爱温暖童心，引领孩子沐浴阳光，引导孩子浸润书香。她坚信，生命因阅读而幸福，教育因执著而精彩！