

基于多媒体模式的中职舞蹈教学探讨

颜南远

(浙江省玉环市中等职业技术学校 浙江 玉环 317000)

[摘要]随着时代的不断发展,多媒体技术逐渐在教育领域中实现广泛应用,为中职舞蹈教育带来的积极影响,基于此,教师在开展舞蹈活动时开始尝试着运用现代化多媒体技术。但是基于现阶段的教学状况而言,在中职教育教学体系中,舞蹈并未受到高度重视,同时教师依然采取传统固化的灌输式教学模式开展舞蹈教学活动,导致舞蹈课堂学习过程演变为学生机械式模仿教师动作的过程。这种传统的教学方式,不仅无法将舞蹈的实际特征彰显出来,降低学生的学习积极性,而且会阻碍学生发散性思维的拓展,不利于学生转型,对我国优秀舞蹈人才的培养带来严重影响。因此,随着新课改的不断深度,如何才能优化舞蹈教学模式,保证舞蹈教学形式变得多元化,成为广大舞蹈教师深刻思考的问题。

[关键词]多媒体模式;中职舞蹈;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2399

引言

将现代化的多媒体教学模式运用于我国教育领域,其主要的将现代化的多媒体技术与整体的教学目标和学生的身心发展特点进行结合组织的一项教学活动,主要是挖掘和收集现代化信息资源、多媒体以及互联网等教育资源,并将其渗透到传统教育教学中创建全新的教学模式,增强教师和学生对于课堂教学活动的参与兴趣。

一、在舞蹈演绎中,剧情是生命,音乐是灵魂

在规模较大的舞蹈剧目的演绎过程中,单单凭借舞蹈教师提供的灌输式教学无法将所描述的人物形象性格特征和丰富情感呈现出来。然而,随着现代化多媒体技术的不断深入,教师可以通过多媒体技术直观、形象地为学生呈现舞蹈内容,同时学生可以深刻体会到舞蹈的丰富情感,这对于学生未来的表演发挥着积极影响。学生在实际表演中能够牢牢抓住舞蹈的形态和神韵。例如,闻名世界的西班牙舞剧《卡门》,其是一部具有一定异域特色的代表性作品,其中卡门是一个名声赫赫的人物形象,其始终以形象独具一格、舞蹈表现力无人超越的姿态示人。学生在视频观看过程中,可以在视觉上深刻体会到舞蹈的魅力,同时能够认识在舞蹈中,剧情是生命,音乐是灵魂的内涵。舞剧《卡门》描述了一个性格活力四射、举止放荡不羁的人物。大部分舞蹈教师在课堂教学中往往会通过多媒体设备为学生展示《卡门》,在学生认真观看过程中,教师通常会为学生提供适当的介绍和引导。在该舞剧中,所运用的音乐形式包括舞曲、咏叹调和进行曲,其都充满了流畅色彩,舞剧中通过舞曲最大限度的呈现了舞蹈剧情的起伏变化和吉卜赛女郎的大胆放荡。通过舞剧的认真观看,学生能够被这部活力四射的作品所吸引,同时能够充分调动学生学习西班牙舞剧的积极性,进而会全面提高中职舞蹈课堂的整体教学质量。^[1]

二、将现代化多媒体教学手段与以往的教学方式进行深度融合

以往的教学方式强调教师的示范榜样和师生的互动交流,这是现阶段教育教学中需要加强落实的。同时,现代化多媒体教学能够为枯燥乏味的舞蹈理论知识教学增添活力,使其变得丰富多彩。为了取得良好教学效果,教师在相关课件的设计中,需要特别注意以下两方面:第一,充分凸显教学重难点,每个版面设计适量的文字,标志出关键内容,对于辅助说明的内容,教师可以通过口头讲述的方式传授给学生。第二,教师应当突破教材的局限,精心设计课件画面,将所学内容通过艺术的形式生动、具体的呈现出来,摆脱教学时空的限制,进而拓展学生的眼界,让学生沉浸到情景交融的良好课堂氛围中,进而帮助学生提高想象力和创新思维能力,激发学生的学习兴趣,让学生主动参与到课堂学习当中,加深对教学内容的理

解。

三、尽可能彰显教师在舞蹈课堂教学中所发挥的作用

在中职舞蹈教学过程中,教师可谓是关键的参与者以及组织者,是学生掌握和吸收舞蹈知识、技能的关键来源。对于舞蹈教学活动的顺利开展发挥着主导作用。多媒体技术引进舞蹈教学中,尽管发挥着众多优势,但是无法取代教师在舞蹈课堂上所占据的地位和作用。舞蹈属于一种交流形式的“语言”,课堂学习的根本目标需要教师和学生一起努力和配合才能实现。多媒体技术仅仅的一种现代化教学手段,学习的根本离不开教师的“教”。教师为学生提供言传身教作用,才能帮助学生透彻理解和掌握抽象化的舞蹈理论知识,完善舞蹈知识结构,同时教师需要积极关注和纠正学生的舞蹈练习状况,让学生优化舞蹈技能,调动学生的学习积极性,提高学生的舞蹈素养。因此,在多媒体教学过程中,应当避免忽视教师在舞蹈课堂上所发挥的作用。在中职舞蹈课程的教学过程中,往往会涉及到舞蹈动作的分解教学内容,仅仅凭借教师口头讲解完成动作分解教学,无法取得良好教学效果,同时规范性会出现偏差。基于此,教师可以通过多媒体资源直观具体的呈现舞蹈动作,通过慢放或者暂停的形式让学生透彻理解和掌握舞蹈动作要领。对于教学的重难点内容,学生可以多次的观看,循序渐进的学习和理解,同时可以借助对舞者五官表情等仔细观察,进一步分析舞蹈所抒发的情感,让学生与舞者进行对比,进而发现自身的缺陷,通过不断反思来优化学生的舞蹈能力水平。^[2]

四、通过多媒体技术,引导学生感受世界级舞蹈的视听效果

通过相关实践研究发现,舞蹈教师可以通过多媒体技术营造良好的现场视听效果,学生可以通过多媒体技术形象地体会到表演艺术者高尚的艺术造诣,对学生形成良好的鉴赏能力,提高其审美能力都发挥着促进作用。例如,教师在组织中职舞蹈教学活动时,可以通过多媒体技术播放优秀的爱尔兰舞蹈《舞之魂》,引导学生认真观看,促使学生深刻体会《舞之魂》中彰显的异域色彩和民族气息,让学生全面认识舞蹈的魅力。

结语

在中职舞蹈课程的教学,科学运用现代化多媒体技术,不仅有助于丰富舞蹈教学形式,而且能够培养学生艺术审美能力额和感知能力吗,促使学生实现综合发展。

参考文献

- [1] 郝树欣. 互联网中职舞蹈教学中多媒体课堂教学模式的研讨[J]. 中国新通信, 2021, 23(12): 221-222.
- [2] 吴玉梅. 基于多媒体模式的中职舞蹈教学探讨[J]. 现代职业教育, 2021(25): 102-103.