

# 初中语文生活化作文教学策略探索

朱秀兰

(保定市徐水区遂城中学 河北 保定 072550)

**[摘要]**作文是语文教学最重要的组成部分,因为写作能力是衡量学生语文综合能力的标尺。在传统的写作教学模式下,学生存在写作兴趣不足、写作能力不强的问题,所以教师应秉持“生活即教育”的理念,积极开展生活化的写作教学,不断提升作文教学的效率。以初中作文教学作为研究对象,对新课程改革背景下具体的生活化写作教学模式进行了探究。

**[关键词]**初中语文;生活化教学;作文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2946

## 引言

作文是语文教学的重要板块,是学生语文综合水平的体现。生活是写作的源泉,也是生命的一种表达方式。早在上世纪20年代,我国著名教育家陶行知先生就提出了“生活即教育”理念。《义务教育语文课程标准(2011年版)》7—9年级学段目标也提出:“多角度观察生活,发现生活的丰富多彩,能抓住事物的特征,有自己的感受和认识,表达力求有创意。”此外,教学建议明确指出:“写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感。”这些都为教师开展写作教学指明了方向。因此,初中语文教师在写作教学中需贴合学生实际,引导学生关注现实、感悟生活,从而写出充满真情实感的作文。

### 一、布置生活化的作文命题

首先,教师在作文教学中应引导学生改掉一成不变的习作方法,能够积极改变照搬硬套的习作方式,进而在教师点拨和要求下,学生会结合生活写出真情流露的作文,并且作文内容与生活紧密结合起来,学生既做到从生活角度习作文,又灵活运用不同的习作手法写出生活中印象最深刻的事情和看到的自然景色。其次,教师开展生活化教学时,应先讲解叙述事件、描写景物、人物的叙述方式、习作手法,然后联系生活布置生活化的命题,如:教师提出“成功在于坚持”“勇往直前”“加油吧少年”“勇敢的心”等生活化的作文题目可以鼓励学生从生活的角度构思出很多写出思路,写出多样化、生活化的作文。

### 二、借助现代信息技术,丰富写作素材

相较于传统教学手段,现代信息技术可为学生提供书本上没有的内容。教师可以应用现代信息技术为学生展示在我们身边真实存在的、极具教育价值的图片与视频,或鼓励学生自己到网上浏览发人深省的热门新闻事件,引导学生借助真实的社会事件理解现实、生发感悟、明辨是非,积累丰富的写作素材。如教师可为学生播放某地的共享单车遭毁坏的视频,在播放视频的同时配合讲解语音,介绍共享单车的来源,共享单车在我国的推广应用现状,以及人们随意破坏、私占共享单车引发的社会问题,播放结束后鼓励学生针对这些问题发表见解、提出建议。这样不仅能为学生提供新颖的写作主题,也可使学生有目的地积累写作素材。

### 三、指导学生联系生活创作

语文教师面对学生所创作的生活化作文,需要给予相应的鼓励和引导,使得学生能够更好地激发兴趣参与到日常生活现象的观察中,进而为不断丰富写作素材。指导过程中教师应鼓励学生根据作文命题思考,在深度思考中围绕命题分析,边分析边联想生活中经历的事情、看到的事物,然后结合自己的生活写出所看到的不同景色,以此学生在听课过程中意识到自己平时写作时,不注重结合现实生活,导致自己习作质量总是得不到改善,从而在听讲过后,学生意识到结合生活创作的重要性,以此学生能够积极在创作中加入生活化元素,逐渐学生养成联系生活创作的习惯。养成这一良好的习作习惯,能使学生在日后创作中都能够注意多写生活中看到的不同人和感悟最深的事情,学生将感悟写入到作文中,有利于抒发情感,使得学生写出

带有情感和高度的作文。

### 四、写作教学过程生活化

在生活化的写作教学模式下,教师在组织和开展教学时,应努力转变传统单一的写作教学模式,引导学生在生活化的课堂教学模式下,提升作文教学效率。首先,利用生活实物引导学生在观察中积累写作素材。考虑到传统教学模式下学生在写作时常常无话可说的情况,教师在组织和开展课堂教学时,要充分发挥自己的引导作用,帮助学生筛选身边的实物,引导他们观察,积累写作素材,为更好地写作奠定坚实的基础;其次,依托生活场景引导学生写作。在具体开展生活化写作教学时,为了提升学生的写作能力,可依托一定的生活场景,给学生创设良好的写作情境,让他们在特定的场景氛围中将心声表达出来。例如,在有关“春天”这一主题的写作训练中,教师就借助了生活情境的模式,充分借助多媒体信息技术,将春天的美景直观地展示在学生面前,并配合一定的音乐,引导学生充分发挥想象力,使其更好地参与到写作中。

### 五、积累生活经验,关注生活点滴

学生拥有丰富的生活体验,才能写出表达独特感受的作文。因此语文教师应引导学生学会思考,学习用一双慧眼去观察生活,用心去感悟与思索,透过生活表象看到本质。如关注道路交通的变化,以及不同交通工具的更新换代,关注社会重大事件,人们茶余饭后谈论的热点话题,关注家乡的变化,关注发生在同学间的矛盾别扭、真挚友谊、激烈竞争等各种事件,这些均可作为素材用于作文之中,使作文更具真情实感。

### 六、作文评价生活化

在以往的写作评价模式下,教师基本上都是采用打分、写简短评语等方式,对学生的文章进行评价。在生活化的写作教学模式下,教师必须转变这一评价现状,遵循生活化教学理念开展评价。一方面,在对学生文章内容进行评价时,应关注文章的内容是否真实可靠,如果是“假作文”,即使语言再优美,也不能称之为高质量的文章;另一方面,在对文章进行评价时,还应关注文章中是否表达了真情实感,借助教学评价,直面学生的成长,唤醒学生的生活体验;最后,在优化教学评价时,还应灵活运用教师评价、学生自我评价、集体评价等形式,不断提升写作评价的效率。

### 结束语

总之,生活是习作的重要内容以及情感源泉,在中学作文教学的过程中更加需要引导中学生认真观察生活中的景物以及人物等,而后通过语言的整合以及习作技巧的融入,实现对整体内容的细致化描述,进而促使学生能够在优化整体习作质量的同时将生活化的习作内容融入,从而提升学生习作水平。

### 参考文献

- [1]张传青.初中语文生活化作文教学策略探索[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(08):35-36.
- [2]吴炜.初中语文生活化作文教学设计思路[J].语文天地,2020(35):41-42.
- [3]张霞.初中语文生活化作文教学策略[J].作文成功之路(中考冲刺),2019(09):72.