

# 浅析少儿注音读物中的注音规范问题

万华锋

(二十一世纪出版社集团 江西 南昌 330000)

**[摘要]**目前少儿图书市场上有许许多多的注音读物,目的是方便少儿读者学习认读生字,扫清阅读障碍。然而,市场上的注音读物中拼音的标注可谓花样百出,没有形成一套规范的注音体系。本文将从问题、现象、原因、策略等几个方面来对图书中拼音标注问题做相关阐述。

**[关键词]**少儿;图书;教材;词典;注音

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.591

少儿注音读物面对的对象是低年级阶段的儿童。低年级是儿童学习文化知识的起步阶段,是儿童学习识字方法的关键期,而拼音是帮助他们自主认读的重要工具,是当代儿童打开中华博大文化的第一把钥匙。

然而,在少儿图书市场上,拼音读物中拼音的标注乱象丛生,不成体系,有违帮助儿童精准认读的初衷,甚至对儿童的认知造成误导。看似简单的拼音,却是许许多多图书编校人员深陷的一个困境,而其背后是复杂的汉语拼音规律。

下面笔者就拼音标注的具体问题做出具体分析。

## 一、拼音标注常见的问题

### 1. 注音错误

现代汉语中有3500个常用字,7000个通用字,汉字基数庞大,加之汉字承载着博大精深的中华文化,因此具有丰富的语义性。语音是汉字的社会属性的表现,汉字通过语音来实现语言的社会交际功能。汉语的音和义从遥远的古代一路走到现在,经历了繁复的演变,于是出现了多音和多义的情况。一个字可能对应多个音,称“多音字”;一个音更是可以对应多个字,称“同音字”。这“一多一同”,对应着复杂的汉语语境。这对学习汉语和传播汉语的人来说,不能不说是一个挑战,因此注音很容易错误。

仅以“着”为例,在《现代汉语词典》中,它有“zhe”“zhāo”“zháo”“zhuó”四个注音。读“zhe”时,一般做助动词表时态或状态,如“坐着”;读“zhāo”时,意为“办法”,同“招”,如“支着”;读“zháo”时,用在动词后面,表结果,如“睡着”;读“zhuó”时,意为“穿(衣);接触,挨上;着落”,如“着陆”。面对如此复杂的情况,图书编校人员在处理时会想当然地凭感觉标注。如某本注音图书中出现了“逮着了”一词,“着”字被标注为“zhuó”。这里的“着”放在动词“逮”后面,表示的是“逮”的结果,应标注为“zháo”。

### 2. 标准不统一

在出版领域,关于拼音规范的标准有很多,如《汉语拼音方案》《普通话异读词审音表》《汉语拼音正词法基本规则》《中文书刊名称汉语拼音拼写法》《中国地名汉语拼音字母拼写规则(汉语地名部分)》《中国人名汉语拼音字母拼写规则》等,但是专门针对少儿读物的注音问题的标准却是空

白。目前少儿读物的注音一般以参考其他读物的注音标准来处理,如《现代汉语词典》和小学语文教材。这样就出现了同一个词语在不同读物中标注不同读音的情况。如“树上”中的“上”,有的书标轻声,有的标原调。

### 3. 存在地域主观性

汉语虽然是汉民族的共同语,但语音本身具有地域性,统一中存在差异是不可避免的。这也决定了同一个词在不同的人那里会读出不同的音。而由于汉语拼音的标注没有硬性的标准,有些词语在参考读物中又存在争议,所以这些词语在不同读物中就出现了不同的注音。如AABB式词语的注音就比较混乱。某图书中“舒舒服服”被注音为“shūshūfufu”,而在另一本书中注音为“shūshufúfú”,还有的书标注为“shūshūfúfú”。

## 二、两个参考标准的比较

少儿图书注音由于没有一个成文的标准,需要参考已有的其他相关的标准或权威图书,而每个参考标准对某些问题的界定又不是很清晰,所以注音读物的注音也就出现了形形色色的问题。

目前,少儿图书注音主要依据两个参考标准,一是普通话(现代汉语)标准,一是小学语文教材标准。

普通话(现代汉语)是以北京语音为标准音,以北方方言为基本方言,以典型的现代白话文为基本规范的汉民族共同语。普通话有一套成体系的读音规范,《现代汉语词典》大体就是按照这套体系注的音,但也不完全遵循。这姑且称为普通话标准。

小学低年级语文教材是启蒙教材,其结合了普通话(现代汉语)规范和该阶段学生认知特点,简化注音的复杂性,更方便儿童通过学习拼音顺利过渡到自主识字阶段。尤其是现在全国统一使用部编版语文教材,使得教材的注音更具参考价值,尤其是对于同步阅读的读物。参考教材注音有利于课内课外的统一。

下面将两个标准做一些比较,以便大家更清晰地了解两个标准的异同,从而更好地处理书稿中拼音的标准问题。

### 1. 轻声问题

#### (1) 相同之处

A. 语气词“啊”“吧”“呀”“吗”等用在句中停顿处或

句末时，标注均标注轻声（“哦”和“噢”没有轻声）。前提是在停顿处或句末。

语气词单独成句，要根据具体的语气确定读音。如“啊？他不来了吗？”这里的“啊”就不能标成轻声，表示疑问可以标二声或三声。

语气词与其他语素构成新词，或用作其他词性时用原调。如“啊呜”中的“啊”本是语气词，这里和“呜”组合，构成拟声词，不能标轻声，标一声。

B. 助词“的”“地”“得”“着”“了”“过”等标注轻声。这里要关注的是“助词”，其他词性下根据相应的用法注音。如“转过身”中的“过”作动词，应标原调。

C. 名/动词+“们”“子”“头”等后缀（没有实际意义）时，标注轻声。如“人们”“儿子”“丫头”等。但是当它们有实际意义时，则应该标原调，如“孟子”“拳头”。

D. AA式词语。单音节名词、动词重叠，第二个字轻声。如“爸爸”“明明”“听听”等。

E. AABB式词语。一般来说，口语化色彩较浓的AABB式词语（动词、形容词，其他此类除外），第二个A标轻声。如“疯疯癫癫”。而对于书面化较强的词语，第二个A则标原调。如“高高兴兴”。《现代汉语词典》中收录了部分AABB式词语，基于语音调查，这些词并没有完全按照这个规则标注，如“密密层层”从理论上来说应该是按书面语处理，但词典将第二个“密”标作轻声。有部分AABB词如“马马虎虎”，第二个字轻声，BB变调为一声。如此，AABB式词语的注音凭主观判断就很难统一，所以在市面上的注音读物中，这类注音问题最突出。建议在尊重词典的基础上按一般规则来标注AABB式词语，这样会相对规范一些。

F. ABCD式形容词，如“叽里呱啦”，B标注为轻声。“A里AB”式词语，如“怪里怪气”中的“里”为轻声。

G. 在普通话中，有一些必读轻声的词，如“衣服”“巴掌”“耷拉”等。这些词语在《现代汉语词典》中都有收录。

H. 除“这/那/哪个”“一个劲儿”和“些个”中的“个”标轻声，其他情况下的“个”一般标原调。

## （2）不同之处

[普通话标准]“名词+方位词（上、下、里、头、边）”，方位词一般标轻声（除个别特

殊情况：天上、基本上、这/那/哪+里），如“树上”“东边”；“方位词+方位词缀（面）”，“面”可轻声可原调。

趋向动词标轻声，如“起来”中的“来”，“回去”中的“去”等都标轻声。

[教材标准]除“早上”“晚上”，以上方位词及词缀都标原调。

## 2. 变调问题

### （1）相同之处

A. “一”单用或在词尾或句尾时，标本调阴平，如“统一”；在去声前，标阳平，如“一路”；在非去声前，标去声，如“一瞥”；夹在重叠动词中间标轻声，如“说一说”。

B. “不”单用或用在词尾以及在阴平、阳平、上声音节前标本调去声，如“不久”；用在去声音节前变为阳平，如“不论”。

### （2）不同之处

[普通话标准]“不”夹在词语中间标轻声，如“要不要”“好不好”“差不多”“说不清”“舍不得”等。

[教材标准]除个别特殊词，如“对不起”中的“不”标轻声，其他夹在中间的时候，“不”一般标注本调。

## 3. 儿化问题（不同之处）

[普通话标准]标注方式：在辞书中，儿化词语后面加小字号的“儿”，注音符号“r”紧贴前面音节；在普通书中，“儿”字字号与其他文字相同，注音符号“r”紧贴前面音节。

[教材标准]标注方式：“儿”字为正常字号，注音符号“r”紧贴前面音节，如“一会儿（yí huìr）”；出于补充音节需要的在“儿”字上标本调“ér”，如“花儿（huā ér）”。

## 规避少儿读物注音问题之策略

1. 明确几个标准之间的异同，灵活恰当地处理注音问题。普通话标准是现代汉语语音

的基本标准，注音规则相对复杂，要求较高。而教材的注音兼顾了儿童的认知特点，将一些注音规则简单化、童趣化，具有一定的参考价值。两个标准没有绝对的分隔线，处理注意问题时，可以按照同一情况同一标准处理的原则进行处理，这样会相对规范一些。

2. 归纳整理普通话必读轻声词语，识记这些词语可以减轻查阅拼音的负担，减少必读轻声词语的差错。

3. 搜集整理书稿中常见的易错的异读词，如“真是”“还是”“多少”“关系”“呼噜”“自然”“一场”“吧嗒”等。以“真是”为例。当“真是”表判断时，“是”应标原调。如“你真是一个人才”，这里的“是”为原调去声。当“真是”表抱怨情绪时，“是”应标轻声。如“你们也真是，说好了去又不去了”，这里的“是”为轻声。

总之，少儿读物的注音关系到儿童对语言的初步认知，是儿童迈出学习文化的第一步，作为出版人，应本着认真负责的态度恰当处理好每一个注音，勤查多究，切不可凭主观判断而谬之。

## 参考文献

- [1] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典（第7版）[Z]. 北京：商务印书馆，2018.
- [2] 康健. 谈《现代汉语词典》中重叠式词语的读音问题[J]. 湖北教育学院学报，2002，12（4）：30-31.