

# 浅析新时期电视新闻记者综合技能与个人素质提升

马志军

(迁安市融媒体中心 河北 迁安 064400)

**[摘要]**从电视新闻类节目记者职责来看,制作电视栏目离不开记者的素材选取和整理,记者不仅要为栏目播出提供高质量的信息,还要对编排中的各个环节进行跟踪指导,随着观众对栏目的要求日益提高,这就对记者工作提出了更高的能力要求,本文主要论述记者应具备的一些素质,并结合实际工作对提高记者工作的综合能力,进行论证分析。

**[关键词]**电视台;新闻记者;素质提高;能力打造;事项

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2160

当前社会伴随着媒体的发达,生活各方面有了巨大变化,作为基层电视台新闻记者要学会主动适应这种变化,在记者观念上要融入民生意识,打造人民满意、喜欢的新闻类作品,观众的收视率就是评价我们新闻记者是否优秀的主要指标。因此,新闻类记者工作的出发点和落脚点应是人民群众,我们采编的内容和形式只有面向广大群众、被社会和观众认可,新闻栏目才能显示出强大的影响力和艺术力,更好的发挥它的影响力。

## 一、电视新闻记者的素质要求

### (一) 新闻记者要有较高的政治素养

电视新闻记者必须有强烈的政治感,要把党和人民的利益放在首位,始终坚持正确的政治立场。将主观倾向融于客观报道之中。新闻媒体要坚持正确的舆论导向,要求记者必须具有较强的政治鉴别力和政治敏锐性,善于见微知著、明辨是非。

### (二) 新闻记者要有协调策划的能力

对电视新闻媒体来说,技术的进步并没有进一步增强记者人员单兵作战的可能性,相反这种进步更强调了团队作业的重要性。在电视新闻的记者发布过程中,新闻数量多、精确处理难、速度要求快等问题使一个记者不可能独立完成所有的操作。对于常规新闻的发布,有的记者需要选择大量的新闻稿件放到新闻栏目中,有的记者在此基础上再选择重要的新闻稿件推荐到专题新闻中,有的记者又在这个基础上再进一步丰富新闻内容或表现形式,这就需要在较大的部门范围内组成团队、协调作业。

### (三) 新闻记者要有随机应变的能力

电视新闻记者需要进行全时记者,在高度开放的电视新闻记者环境中,各种新情况、新问题会不断地出现,随机应变因而成为记者环境对电视新闻记者的无间歇的能力要求。

### (四) 新闻记者要有敏锐的观察力

观察力是做好电视记者的基本功,是把握新闻方向和增强电视宣传力度的重要保障。记者面对新闻题材,应该深入思考、敏锐观察,要在激活主体意识和创新能力上作文章,不能墨守成规、思维僵化,否则,会使电视新闻变成了没有个性的“传声筒”,缺乏竞争力。

## 二、电视新闻记者要注意的几个问题

现在新闻类栏目形式逐渐多样化,观众的要求和欣赏水平也有了很大改变,加上各种自媒体的竞争,传统的民生栏目影响力已经开始向下滑发展,对于电视台机构,在民生新闻的采编与策划上,还保持着旧有的一些模式,作为新闻栏目记者就要肩负起创新的责任,在媒体快速发展的阶段,做一些有自己特色的栏目和作品,这样才能吸引一些观众的收看热情。

### (一) 调整思维观念,实现记者行为的转型

要积极适应现在的市场要求,作为一名电视台新闻栏目的记者人员,在工作中要树立两种理念:一是坚守以观众为中心的初心,坚持做真新闻,保障新闻素材的真实性,用来提升栏目品牌的权威性,自觉抵制一些证据不全的新闻素材,这样才可以与自媒体区分开,作为一档电视新闻栏目,必须将党的喉舌作为出发宗旨,坚持做有品质的新闻栏目,不能以为的为了新闻而去播一些无关紧要的事件,还是要做到对收集的新闻

线索进行筛选,适合选择要求进行跟进采编,确保每期的栏目质量不注水,将真实的新闻案件展示给我们的观众。要有品牌意识,我们做电视栏目,就是做品牌和影响力,在日常采编中要注意将品牌的影响植入到栏目中去,在栏目片头、背景音乐、出镜记者等细节上坚持走精品路线,不仅有真实的新闻事件,还有一群专业的新闻从业者,这样我们的栏目才能有自己独特的文化,栏目文化也是保障栏目走的更远的一个不可或缺的因素。

(二) 围绕当前民生新闻节目的深刻变革,充分发挥民生新闻记者在新闻传播过程中的主导作用

在工作中记者要时刻关注整个栏目,要从一个大的角度去认识自己的工作,把栏目中的采访、剪辑、连线等环节都要照顾到,有时候更需要自己去参与新闻的采编,对相关新闻的采访方案制定,题材策划,现场的活动组织都要付出自己的精力,后期还要和观众留出互动和讨论的时间,在遇见一些重大新闻事件和时政新闻报道时更需要协调相关部门、单位机关、专家学者等资源,做好有效的沟通和统筹,才能全面保障栏目的播出成功。

### (三) 不断提高记者素质,提升记者能力

新闻栏目记者的重心就是打造优质的栏目,而栏目的质量和记者的功底有很大的关系,提升自身素质和竞争力是永远都要做的,记者的职责要求我们在工作中不断要学习,学习更好的记者技巧,积极借鉴更优秀的作品,通过对栏目的文字和画面进行艺术性加工,再配合高质量的编排,一档具有新闻价值的栏目就是呈现出来了,这样的栏目的张力和个人风格融入一体,达到了内外的和谐统一,这样就要求我们记者要在新闻学、政治、采编学等学科都要融通,民生新闻记者仅有文字功夫和判断新闻价值的能力是不够的。做好记者工作还要充分认识当前竞争激烈的严峻形势,通过自身努力学习,提高业务素质和记者水平,从而使新闻节目不断出新,更好地吸引观众眼球,推动民生新闻事业健康发展。

提升记者的能力不是一朝一夕的事,我们记者应该在工作中进行深入探讨,通过集思广益来进行思想风暴,在实践中提升创意灵感,这样的模式不仅可以打造优秀的栏目,也在无形中锻炼和提升了记者的综合素质,热爱学习、积极学习是一个优秀的习惯,必须加以保持定力坚持做下去,久久为功的做好记者工作,更好的为电视新闻栏目的传播和发扬光大进行努力,每一部作品都是值得细品的工作结晶,为广大观众提供更多更适合观看的栏目。

结束语:新闻栏目是一个电视台综合水平的直观体现,我们记者工作又在新闻节目中占有一席之地,只有全方面的提高新闻记者的综合素质,通过个人学习、工作实践、单位培训,才可以将优秀的作品呈现给广大的观众。

### 参考文献:

[1]陈作平.新闻记者新思路——媒体传播原理及应用[M].北京:中国广电出版社.2010.

[2]胡耀斌.试论记者的综合技能与个人素质[J].河北职业技术学院学报,2012(4):44-45.