

谈群众文化美术创作辅导工作的创新方式

张博

(威县文化广电体育和旅游局 河北 邢台 054700)

[摘要]群众文化美术创作可以表达群众对生活的热爱之情,是一种群众性的艺术创作活动。群众文化美术创作要充分发挥基层文化馆和专业艺术家的指导作用,对具有共同爱好的群众在创作过程中的困惑进行有效的解答,提供技术指导。近年来,我国群众文化美术创作辅导在不断发展,但辅导人员的综合素质、辅导方式和作品质量上还有一定不足,致使基层文化中心的辅导工作受阻。因此,要强化工作力度,适应群众文化新的发展需求。

[关键词]群众文化; 美术创作; 辅导工作; 创新方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1521

一、新时期群众美术创作和辅导工作中存在的问题

(一) 缺乏有效的组织领导

群众艺术创作指导工作群众文化工作中占有重要地位。新时期对大众文化艺术创作和指导工作的要求越来越高、越来越严格。这项工作的开展也受到了群众和社会媒体的关注。但由于缺乏有效的组织领导,新时期群众艺术指导工作无论是在整体工作的实际操作中还是在创新指导下,都不是很顺利,因为始终缺乏有效的领导来开展具体的指导工作,导致整个工作变得繁琐,问题变得难以落实。有时,甚至在群众艺术工作中找不到一个能具体负责的人,也没有相关的组织领导。群众文化工作最重要的是创新和凝聚力。一项活动能否顺利开展,取决于广大文化工作者的努力和共同努力。如果没有优秀的组织者或专门负责人,整个活动将无法顺利进行。因此,在人才方面,一定要注意找有经验、有热情、有积极性的专业人才来做这项工作。只有这样,才能更好地做好群众艺术创作指导工作。

(二) 创作水平受到了限制

群众美术创作工作不能在专业的指导下进行,导致缺乏有效指导与交流,群众的美术创作作品也不能集中展示,难以收集到各种意见。在一段时间的创作活动参与之后,群众美术创作的水平不能得到提升。另外,艺术创作具有较为特殊的意义,在艺术的创作中,创作者需要艺术的欣赏者,欣赏行为对于创作的行为有着鼓励的作用。同时,艺术的欣赏者也能够从自我的角度对创作提出意见,这种意见对创作创意的激发是极为重要的。然而,在现有的状况下,没有专业的指导人员对创作作品的展示提供意见与途径,导致创作者进步受到阻碍。

二、群众文化美术创作辅导工作的创新方式

(一) 做好对群众文化的研究

群众文化美术的来源是现实的群众生活,生活中各种概念行为的集合,逐渐地成为一种带有群众色彩的文化,这些文化激发了群众美术创作。在这种情况下,需要应用适当的方式,对群众文化的内容进行集中研究。这种研究可以使得专业的美术工作者更为了解群众文化。应用文化研究的方式,能够使得群众文化的文化脉络更为清晰。应用发展文化的脉络,群众文化研究者可以引导群众美术创作者寻找创意突破点,促进创新。群众文化研究中,需要由相关的社会文化专业人士进行材料的收集,包括对群众文化意识的内涵进行整理,对群众文化表现形式进行整理,对群众美术创作作品的案例进行分析。通过这样的方式,群众美术创作的来源能够得到有效的整理。需要注意的是,群众文化发展是动态性的,随着社会环境的变化,群众文化仍旧会持续不断有所发展。需要在群众文化的研究中,重视对群众文化发展方向的判断,发展方向能够为群众美术创作中文化创意的汲取提供帮助,带来更为符合文化发展前景的艺术创作作品。

(二) 争取得到相关部门的重视与支持

要真正做好群众艺术创作指导工作,首先要得到有关部门的重视和支持,主要是因为很多群众工作需要地方政府的帮

助,需要基层单位的支持和宣传,特别是大型活动,需要政府的审批和检查各级有关部门,否则一场群众性的艺术活动就不会成功,大会就不能顺利召开。因此,要做好群众文化艺术咨询工作,就要明确群众文化机构在整个工作中的定位,协调好关系。只有这样,才能在举办相关群众文化艺术活动时有一个坚强的后盾,再配合完善的场地布局和各项工作,确保一项活动能够高质量、高效率地完成。

(三) 持续的建设美术交流展示平台

在交流展示的平台中,有着多方人员的参与,其中包含文化爱好者、普通观众以及专业的美术工作人员。这些人员对美术交流平台起到的作用是不同的,文化爱好者能够为交流平台提供直接的作品,可以在自我创作中了解到自己在文化创意工作中的特点,吸收其他创作者的优点,持续提升自我的美术水平。美术爱好者也是美术作品的欣赏者,爱好者之间的水平较为接近,能够为彼此的作品提供更为实际的意见。专业的美术工作人员,对于美术作品提供的意见,多数属于发展性的。专业美术工作人员,能够在更高的基础上观察美术爱好者的作品,通过专业的素质提出相应的意见。普通观众,也可以从自己的角度提出到相应意见,这对于作品的水平提升也能够发挥帮助。

(四) 引导群众自由探索艺术作品的创作方法

自由探索艺术作品的创作方法是一项重要的指导活动,由群众发起,利用课堂上现有的材料。群众自由探索时,群众文化艺术创作辅导员会观摩倾听,并将获得的内容作为评价的一部分,这是群众文化艺术创作辅导员指导工作的关键。群众文化艺术创作辅导员可以根据评价信息,提出一系列问题,拓展群众思维,鼓励群众尝试新的艺术创作方法。群众美术文化的交流社群建设,需要以社区为依托。在现代的社会中,同一个社区中生活的爱好者之间的文化认知、艺术品位是较为接近的,通过在社区中展开相应的文化交流,能够使得群众文化爱好者获得稳定的交流群体,这一交流群体与集中组织培训中的交流群体是具有区别的。由于生活行为较为类似,在这种类型的群体中,群众之间的交流更为深刻也更为稳定,对其文化创作能力的发展会产生持续性的帮助。因此,要以社区为依托,建立起群众美术文化的交流社群,实现持续性交流。

结论

大众文化艺术是群众的艺术,应该受到群众的喜爱。我们不仅要注重传统文化的传承,更要在视觉文化新的审美理念下进行突破和创新,与时俱进。大众艺术的创作和引导是一个长期的过程。随着时代的发展,新问题将继续出现。因此,大众艺术工作者需要不断学习、分析、研究,提高自身艺术水平,树立高素质的文化责任感,坚持长期指导和培训,在文化惠民、公共文化建设中,要找到群众文化艺术工作的新支点和新的协调点。

参考文献

[1] 刘东昱. 群众文化基础下的美术创作与辅导策略研究[J]. 美术教育研究, 2019(11): 141.