

# 诗词教学中传统文化的渗透性研究

刘玉兰

(瑞金第一中学 江西 瑞金 342500)

**[摘要]** 传统文化作为我国历代人们智慧与艺术的结晶,是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。新课标把“文化传承与理解”作为高中学生语文学科核心素养之一,正是寓意于此。而诗词教学本身就与传统文化有着莫大关联,在教学实践中,积极寻找传统文化的渗透点,不但能够为学生语文素养的发展提供良好助力,而且还能进一步推动我国传统文化的弘扬与传承。基于此,本文以高中语文教学为论点,就诗词教学中传统文化的渗透性进行了详细探讨,以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考。

**[关键词]** 高中语文; 诗词教学; 传统文化; 渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2017

如今,在社会思潮多元化的背景下,高中生的价值意识和文化传承意识受到巨大冲击。在此背景下,如何落实好传统文化教育成为每一位高中语文教师都亟待思考的问题。而诗词教学作为语文教学中的重要模块,本身就与传统文化息息相关,可谓是传统文化教育的重要抓手。因此,在新时期,我们有必要立足时代背景和新课标相关要求,切实围绕传统文化的渗透工作,来对诗词教学设计、教学模式加以革新,从而以文化浸润语文课堂,让学生收获更多,成长更多!

## 一、依托信息手段,创设绚丽诗境

在新课改旗帜下,教育信息化已经成为包括语文在内每一个学科的重要改革趋势,而这也为诗词教学以及传统文化教育的推进提供了良好的发展启示。在教学实践中,我们可依托多媒体、微课以及网络等手段之便来创设一个绚丽多彩、视听一体形式的诗意情境,让学生能够畅游于诗海之中,汲取更多传统文化的精髓。例如,在讲授《蜀道难》时,很多学生对于蜀道如何之难并不了解,对此,我们可引入一段关于“蜀道”的视频并进行范读配音,这样,学生便可获得更为精准的学习参照和更为丰富的学习情感,进而在诗词文化中无限遐想,获得文化自信和审美情趣的提升。又如,在讲授《春江花月夜》时,我们可依据微课之便,展示其同名的琵琶古曲,在此基础上,与学生一同分析诗词中的美景,探讨古人的文笔艺术,从而以声促情,在提高他们对于诗词内涵把握能力的同时,让他们能够更好地体悟到传统文化的魅力和内涵。

## 二、引入小组学习,感受深刻诗意

以小组学习为着力点,搭建一个合作型、探究型课堂是落实素质教育的有效举措。其不但能够以别出心裁的形式增添课堂趣味性,而且还能以集体之力为学生思维以及素养的发展奠基。因此,在诗词教学中,我们也可以小组学习的引入来带动学生感受传统诗词文化的意蕴。例如,在讲授《游褒禅山记》时,首先,我们可结合学生的兴趣爱好、语文能力等方面的实情,本着异组同质的教育思路,在班内划分出多个4-6人的诗词小组。其中,各组内部的优差生比例要趋于均衡,以此来实现整体学习以及整体提升的教育目标。然后,我们可与学生聊一聊诗词的时代背景,并向他们讲一讲王安石在通判任上辞职的创作背景。在此基础上,我们可指引学生展开组别式的诗词

阅读,并让他从诗词中找到关于“尽吾志”以及“深思慎取”的句子,分析诗词的中心主旨。接着,我们可让各组依次阐述结论,并结合其中的不足点与闪光点进行总结式的点评。如此一来,不但能够深化他们的古诗词认知,而且还能助力他们深挖其中的传统文化精神意蕴,为他们良好价值观念、品质意识的塑造铺路搭桥。

## 三、围绕多样活动,全面弘扬诗风

实践证明,若想保证语文教学实效的话,我们不但要做好课堂授课工作,而且也要引入丰富的语文实践活动,以此来让学生更好地将认知内化为能力与素养。对此,在推进传统文化渗透工作时,我们也可将视角放在活动之上,以此来深化学生的传统文化认知,让诗词与传统文化之风得到全面弘扬。例如,我们可将“古诗朗诵竞赛”、“古诗故事演讲”以及“诗词大会”等活动引入课堂,指引学生广泛搜集和学习古诗词,然后进行多样性的实践输出。在此基础上,我们可设置一些奖品,来进一步点燃学生的诗词文化学习以及探究热情,于无形中强化他们的文化自信。又如,我们可引入“诗词创作”活动,让学生结合某一主题,依托自己所学的古诗词表现手法、用词技巧来进行诗词创作。这样一来,既能够让学生的古诗词阅读以及理解能力得到有效提升,而且还能为他们的文学创作能力以及语文素养的发展奠基,可谓是一举两得。

总之,在高中诗词教学中积极落实传统文化教育有着诸多现实意义。在教学实践中,我们教师要正视其中的价值所在,不断运用新的教育方法与思路来推动诗词教学设计、教学模式的革新,切实打造一个文化浸润的诗词讲堂,从而让学生能够更加深刻地领悟到诗词之中的文学内涵和文化意蕴,塑造其良好的诗词和传统文化学习习惯,为他们语文素养以及文学修养的协同发展做好奠基工作。

## 参考文献:

- [1] 张卫卫. 在高中语文教学中渗透中国传统文化的实践思考[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(11): 267.
- [2] 刘双燕. 高中语文古诗词“文化浸润”教学策略论析[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(11): 12-13.
- [3] 钱景媛. 高中语文古诗词教学的有效策略探究[J]. 才智, 2020(10): 110.