

# 有效提高舞台灯光在演出中的表现力

彭彪

(内蒙古乌兰察布市察右后期乌兰牧骑 内蒙古 乌兰察布 012499)

**[摘要]**舞台灯光表现效果在舞台演出过程中有着非常重要的作用,其使用也越来越受到人们的重视。这篇文章首先详细分析了舞台灯光与舞台表演效果的关系,然后通过多个方面来表现舞台灯光效果在舞台表演中的作用,最后为如何更好地提高舞台灯光效果提出了一些建议和对策。

**[关键词]**舞台灯光;艺术效果;舞台表演

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.545

一场精彩的演出需要许多人共同努力来完成,有导演负责安排剧本、演员进行表演、道具人员进行场景摆设,乐队进行音乐演奏等,同样拥有一个合理的舞台灯光也对一场演出有着非常重要的作用,为舞台起到烘托和渲染的效果。在舞台表演发展的早期,一般都是通过日光作为光源,但是随着社会的发展,室外的大型演出场所慢慢地转到室内来进行,这就提升了舞台表演对于舞台灯光的需求程度。随着现代舞台演出的日益发展,舞台灯光使用的光强度、色彩、运动、分布等各个方面都能够进行合理地布置与控制,所以舞台灯光发挥的作用越来越大,也使得舞台灯光技术及其发展和研究逐渐受到人们的重视。

## 一、要营造舞台美的意境

艺术通过意境来表达,而意境的表达形式则是灯光。近些年来,灯光设备发展迅速,出现了很多变化,舞台灯光营造的舞台场景也呈现了多种多样的形式。灯光营造的舞台场景氛围多样,可以充满神秘的色彩,还可以让观众一目了然。灯光配合着观众的表现,能够让观众在时间和空间上更加深刻地了解故事发展的背景。观众在舞台灯光的营造下,在特定的环境中就能够感觉到时间好像回到了那一刻。

## 二、要正确认识舞台灯光和舞台表演的关系

舞台灯光还有一个别名叫做舞台照明,作为舞台表演中最主要的组成部分一直发挥着不可替代的作用。首先,在舞台表演进行时,通过合理地布置舞台灯光改变舞台上的光色变化,对于表现舞台上的时空转换能够起到一定的作用,同时有效的灯光转换也能够起到渲染气氛和突出表演情节的作用,还能够吸引观众们的目光,更好地指引观众观看表演并引起观众们的共鸣,可以使舞台表演达到更好的效果。然后,作为一项灯光艺术,舞台灯光务必存在一定的独特性和创造性,而这种独特性和创造性也需要灯光设计人员集思广益,充分利用现有灯光技术来进行设计和布设,当然这种创造性是不会影响到舞台的表演情节的,合理的舞台灯光能够将舞台上的演员、场景、道具和音乐等舞台因素有机地融合到一起,能够更深刻地表现出舞台人物的性格、舞台情节的发展,如果舞台灯光能够实现这些作用,那将会使舞台表演达到一种非常好的状态。最后,舞台灯光效果的发挥与舞台表现也存在着密不可分的关系,二者相辅相成,缺一不可。

## 三、充分认识舞台灯光艺术效果在舞台表演中的作用

1. 照明作用,导引观众视线,使观众可以看清楚舞台的表演以及舞台布景

从历史角度来看,舞台灯光的任务就是为舞台提供照明,让观众更好地观看到舞台上的人物、道具和场景。这个舞台灯光效果对于现代比较发达的灯光设备来说非常容易实现,但是现在有许多舞台灯光的设计者刻意为了追求舞台艺术效果,往往忽视了这一点最基本的舞台灯光效果,同时如果不能合理地安排场景、位置、色彩和灯光,也会很大程度上影响观众的视觉。

## 2. 通过舞台灯光效果实现舞台表演的时间、空间的变换

在舞台灯光的设计中,灯光是最基本的元素,而舞台灯光效果主要体现在舞台上空间中光、影、色的相互变化。在舞台表演中,舞台灯光要根据舞台表演过程中情节的变化而改变,可以适当改变舞台灯光的光强和色彩,以此来贴合舞台故事情节的发展,从而能够更好的为观众展现一个时空转换和情节

体验,增强舞台表演的立体感。

## 3. 通过舞台灯光效果来实现光、影、色的和谐统一

想要设计好的舞台灯光,就要能够对舞台音乐的节奏和结构有一个充分的理解,这样不但能够保证音乐播放的特殊要求,还能够极大地提升舞台表演的质量。

## 4. 有利于塑造人物形象,烘托氛围

就目前而言,舞台灯光更加突出与演员的角色塑造,希望能够通过舞台灯光来展现人物的性格、表现出人物的内心世界,帮助表现舞台节目的发展,并尽可能地使舞台表现渗透到舞台上的每一个细节当中,更好地达到渲染舞台气氛的目标,保证了舞台表演有一个更好的连贯性。

## 5. 通过舞台灯光渲染氛围

由于舞台灯光的存在,舞台表演才更能够调动起观众们的情绪和思想,让观众们的思绪跟着舞台表演进程一起推进,这将更加有利于引起观众们的情感共鸣,让观众更加切身地体会到舞台人物的心理变化。

## 四、不断增强舞台灯光艺术效果

### 1. 制定合理的设计方案

想要设计一个合理的舞台灯光效果,首先必须要了解演出的形式、内容、主题和宗旨,同时还应该考虑到舞台灯光设计和布置的必要性,应当提前对总体舞台灯光制订一份详细的方案,然后按照方案来完成每一个环节。根据实际的演出情况来制定一份详细的灯光设计表,根据计划来实施每一个环节,同时也要对舞台演出过程中的其他特殊情况考虑,保证整个演出过程的顺利进行。

### 2. 舞台灯光设计工作者要提高自身综合素质

舞台灯光的完美展现是通过设计者的努力创造得来的。随着舞台表现方式的丰富化和人们日益增长的舞台表演需求,舞台灯光设计者的要求在在进一步提升。首先舞台灯光设计人员应当提升自身的专业素养。舞台表演艺术在发展,同时舞台灯光技术也在快速发展,因此舞台灯光设计者要时刻学习到最先进的舞台灯光技术,就要求舞台灯光设计人员有着优质的审美水平、音乐素养和其他的一些特质,并且在设计舞台灯光的过程中也要不断地完善自己的整体素质,以便能够继续进行更高层次的舞台灯光设计。

### 3. 加强计算机信息技术的应用

对于现代舞台灯光设计来说,可以适当增加电脑灯的使用,因为电脑灯能进行更好的自我表现,也能为观众带来更震撼的画面体验,还能提升舞台演出的效果,提高舞台演出的档次。但是如果一味地追求电脑灯的特效,就会导致舞台出现灯光散乱的现象,这样也只不过是追求华丽的灯光特技,反而会使演员和观众不能够更好地享受舞台,不能达到预期的演出效果。

在舞台灯光的设计与创造过程中,舞台是最基本的基础和平台。舞台灯光对舞台有着最基本和最重要的功能:照明,有效的照明可以指引观众进行观看,能够更好地看到舞台上的演员表演和道具以及布景,让观众有更好的观看体验。总的来说,努力提升舞台灯光技术以及加强舞台灯光设备的发展,会对舞台表演行业有着非常显著的提升和发展。

### 参考文献

[1]袁健伟.舞台灯光在演出中的作用[J].中国艺术家,2020(07):156-157.