

新时期青少年宫开展群众文化活动的实践探讨

孙晶

(烟台市青少年宫 山东 烟台 264000)

[摘要]青少年宫于当代的青少年而言,不仅仅只是一个校外教育的实践基地,更是培养青少年的才能与综合素质的重要场所。而依托于青少年宫开展群众文化活动,对于促进青少年的身心健康发展具有十分重要的意义。尤其是在新时期复杂的形势背景下,青少年面临的不良诱惑也逐渐增多,校园暴力这一问题也时常在很多学校上演。因此,国家有关部门和校园领导积极倡导青少年宫开展群众文化活动,以此为青少年的成长营造一个良好的社会环境。基于此,本文首先阐述了新时期青少年宫开展群众文化活动所要遵循的原则,其次,笔者深入分析了青少年宫开展群众文化活动的重要性,最后为当下青少年宫开展群众文化的实践提出了一些有效的对策。

[关键词]新时期;青少年宫;群众文化;活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.741

引言

众所周知,我国是一个文化大国,其不仅拥有众多悠久的历史文化,还具有先进的文化创新意识。在党的十九大报告中,国家领导人多次强调青少年对于增强我国文化软实力的作用,并提出了对青少年进行文化节教育的引导工作。由此可知,积极健康的文化对于青少年的成长具有至关重要的作用。尤其是近年来,经济全球化不断加剧,造成很多西方文化不断涌入我国,致使青少年的思想也呈现出多元化的趋势。再加上现阶段的社会诱惑太多,譬如色情网站和一些不良游戏等,这就需要相关部门依托于青少年宫不断加强对青少年的正确引导,从而引导其树立正确的三观^[1]。为此,青少年宫开展群众文化活动就显得尤为重要,所以学校领导和有关部门必须要在思想上对群众文化活动的开展引起重视,并要充分发挥群众文化的积极作用,以此保障青少年有一个健康的成长环境。

1. 新时期青少年宫开展群众文化活动需遵循的原则

1.1 适用性原则

青少年宫作为我国群众文化事业发展中的一个重要分支,其对于青少年而言,具有校外教育的主要职能,而群众文化普遍具有群众性和适用性特征。因此,青少年宫在开展群众文化活动的实践中,必须要遵循群众文化的适用性原则。青少年宫的负责人和相关组织工作者应根据青少年的实际发展情况和真实的需求,来开展较为适用于青少年这一群体的群众文化活动。只有选择符合青少年发展需要且适用面较广的教育,才能充分发挥出群众文化的作用,使得青少年宫获得最佳效益^[2]。

1.2 先进性原则

随着我国社会经济的不断发展,人们的生活水平逐渐提高,从而使得人们的思想也发生了很大的改变。现阶段,人们更为注重内心精神世界的丰富。由于我国群众文化在近几年取得了突飞猛进的发展,致使人们对其了解也不断加深,使得人们对于群众文化的要求也越来越高。在新时代背景下,大部分青少年所接触到的东西都过于新潮,且具有一定的复杂性。再加上当代社会的诱惑众多。而青少年由于思想还未成熟,其自身的抗诱惑能力较差,其面对社会上各式各样的诱惑,很难保证自身可以抵制不良诱惑^[3]。因此,青少年宫开展群众文化活动必须遵循先进性原则,为青少年提供一些具有价值,富有创新的先进文化,从而满足青少年这一主体对于群众文化的需求,最终使其对青少年产生一定的教育作用。

2. 新时期青少年宫开展群众文化活动的重要性

2.1 有利于丰富青少年的精神世界

基于互联网+时代,对于现阶段的青少年而言,其在校外的业余文化生活普遍是利用手机和平板等通过互联网玩游戏、刷抖音和快手等视频,而很多互联网平台的信息内容参差不齐。一些不良的文化活动或者是相关信息会给青少年带来一定的影响,长此以往,对其发展和今后的成长十分不利。但青少年宫开展群众文化活动,不仅可以引导青少年培养正确的兴趣爱好,让其树立正确的价值观、人生观、世界观,还可以通过活动来丰富他们的内心精神世界,使其思想也变得更为先进。

2.2 有利于推动社会主义精神文明建设

随着我国社会主义经济的高速发展,致使人们对于文化这一领域的需求也在不断增加。尤其是近年来,我国一直致力于打造文化强国,增强我国文化软实力。而青少年宫作为一个以培养青少年专业素质为主的重要平台,其组织开展群众文化活动,具有社会导向性功能。青少年宫利用多样化的形式来开展群众文化活动,不仅可以促进青少年的身心健康发展,也可以抵制我国封建社会残留的一些不良思想,以此保障青少年不被其封建思想侵蚀^[4]。与此同时,青少年宫开展各类群众文化活动,也可以满足现阶段人们对文化的需求,从而丰富人民群众的精神世界。如此一来,不仅有利于推动我国社会主义精神文明建设,还在一定程度上促进了我国群众文化的发展与繁荣,最终加速我国现代化的建设进程。

2.3 有利于规范社会的管理工作

从社会的发展角度来看,青少年宫组织青少年开展群众文化活动实际上归属于社会管理这一范畴。且从本质上而言,其和群众工作相似,都要坚持从群众中来到群众中去的群众路线,不同的是这一群众的主体是青少年。而政府引导青少年宫正确开展群众文化活动,不仅可以为青少年营造一个良好的成长环境,还能在一定程度上增强青少年宫自身的服务能力与水平。如此一来,最大程度调动了各地青少年宫参与参与社会管理和公共服务的积极性与主动性,让各个地区的青少年宫主动参与到相应的社会活动中来,这对有关部门规范社会的管理工作也起到了积极的促进作用。

3. 新时期青少年宫开展群众文化活动的实践路径

3.1 明晰青少年这一群体的定位

青少年作为青少年宫开展群众文化活动的主体对象而言,要求青少年宫的组织和相关负责人必须尊重青少年的主体地位,并且要精准把握青少年这个群体的定位,才能促进群众文化活动更好的展开。一方面,青少年宫需要派相应的工作人员去搜集多数可以调动青少年的积极性和主动性的群众文化活动项目,并提前制定好合理的调查问卷,对青少年展开相应的问卷调查。而后对调查数据进行统计与分析,从而了解青少年对于群众文化的需求,并对青少年这个主体对象进行准确的群体定位^[5]。另一方面,青少年宫作为社会组织和教育机构不可替代的教育平台,其在开展群众文化活动的实践中也要体现出自身独有的特色和魅力。在这一过程中,青少年宫还要牢牢把握群众文化的属性和特色,并根据青少年素质培养的要求,合理开展一些具有鲜明特色的群众文化活动,从而吸引青少年主动参与到活动中来。

3.2 广泛开展多样化的群众文化活动

开展何种类型的活动及采用何种方式来举办青少年宫最需要考虑的一大重要问题。在新时期背景下,青少年宫需要顺应时代的发展,与时俱进,满足青少年对于群众文化的实际需求,从而构建一个现代化的文化活动体系。一方面,青少年宫可以广泛开展多样化的社会活动,给青少年提供不一样的精神享受。青少年宫可以在网上搭建活动共享平台,并且通过该平

台组织一些多专题、多元化的群众文化活动，以此为青少年提供一个展现自我的舞台，让其各项能力能够得到充分的锻炼。例如，青少年宫可以组织青少年开展素质拓展夏令营的活动，还可以组织青少年开展非遗类的文化活动，譬如剪纸活动、川剧变脸文化活动、皮影戏等活动，从而让青少年感受到这些非遗文化的魅力，使其加强自身的学习主动性。另一方面，青少年宫要不断丰富群众文化的活动内容，利用互联网技术拓展群众文化开展的形式，譬如以讲座的形式、玩游戏的形式等来推动群众文化活动顺利开展^[6]。

3.3 将群众文化和素质教育相结合

在当前社会背景下，青少年作为校外教育的一个重要场所，其对于青少年群众文化活动的开展具有十分重要的作用。为此，青少年宫要积极贯彻党的教育方针，并要加强其自身与教育部门的合作，并对相应的社会资源加以整合利用。同时要将青少年宫的群众文化活动和素质教育相结合，从而使青少年宫最大程度发挥出自身的教育作用。首先，青少年宫可以全面开展素质教育的文化活动，使其成为学校教育机构的补充和延伸。例如，青少年宫可以组织青少年参加国家级或省级，抑或者是市级的一些文艺比赛及作品展览等群众文化活动，让其在实践中提高自身的综合能力。其次，青少年宫自身要转变组织理念，并要在活动开展中不断突出自身具有的公益性性质，避免群众或青少年将其当成教育培训机构。最后，青少年宫要在活动的内容、主题、方式及经费的使用等各个方面进行精心设计，并要严格把控活动的细节，提升群众文化活动的开展效

果。

结语

综上所述，青少年宫作为培养青少年各种素质能力的重要阵地，其可以为国家和社会培养更多高质量的人才。而青少年宫开展群众文化活动不仅具有十分重要的现实意义，也是为了促进青少年身心健康更好的发展。因此，青少年宫在开展群众文化活动的实践中需要顺应时代的发展，把握新时期的发展机遇。并且青少年宫要做好相关的宣传工作，结合地区的实际情况来开展多样性的群众文化活动，以此才能让青少年体会到群众文化的魅力，从而丰富其精神世界，最终加快社会主义的精神文明建设。

参考文献

- [1] 杨珊珊. 关于开展群众文化活动的实践与思考[J]. 赤子, 2017(10): 79.
- [2] 林佳. 青少年宫群文工作的创新途径研究[J]. 大众文艺, 2018(09): 9-10.
- [3] 戴凌云. 关于武汉市青少年宫群众文化建设的探索和思考[J]. 中国校外教育, 2019(01): 6+15.
- [4] 戴凌云. 浅谈青少年宫文化活动的策划、组织与实施[J]. 中国校外教育, 2019(04): 1+48.
- [5] 胡乾芮. 新时代我国群众文化开展的困境与对策分析[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(14): 84-87.
- [6] 周静. 如何依托青少年宫开展群众文化活动[J]. 文学少年, 2021(18): 65

(上接第803页)

2.5 信息技术引入化学实验提升学生思维创新能力

教师在开展化学实验教学过程中，充分利用信息技术，能加深学生对多媒体教学课件中视频或图像的印象，并由此能充分的增强学生对化学实验的思维创造能力，比如，在开展关于“二氧化碳的实验室制取”的课程教学时，可以给学生提供自主实验的机会，引导学通过互联网的相关信息资料，了解关于二氧化碳制取的每一个步骤，然后再选择一种自己操作起来比较容易的实验方法，在同学面前操作展示，同学通过对实验操作步骤的观察来进行详细记录，在实验结束后对实验操作给予评价，然后选择出更有优势的二氧化碳制取方式。这样一来，在整个化学实验教学中，学生们对化学实验的思维创造能力会得到极大的提升。

结束语

在新时代的背景下，初中化学采用信息化教学形式，能使化学实验教学效果得到极大的提升，教师在对化学课本深度挖掘的基础上，借助多媒体信息技术充分的丰富化学实验课堂的教学，能营造良好的课堂教学气氛，还能突破以往实验教学

过程中的难点问题，使化学实验的教学形式更加现代化，对提升化学实验的教学效率起到极大的帮助作用，使学生能够更加积极主动的来对化学实验知识展开探索，并将化学理论知识与生活实际充分的结合，充分意识到化学对社会与国家发展的意义，进而更加努力的学习化学知识。

参考文献

- [1] 于兴, 韩淑华. 基于信息技术的初中化学教学创新研究[J]. 成才之路, 2021(18): 112-113.
- [2] 陈红. 初中化学信息技术与实验创新相结合研究[J]. 科学咨询, 2019(44): 87.
- [3] 孙海英, 张海高. 浅析信息技术下的初中化学实验创新[J]. 新智慧, 2018(19): 19, 35.
- [4] 刘发儒. 信息技术在初中化学教学中的创新运用[J]. 家长(中、下旬刊), 2020(17): 53-54.
- [5] 王宝勇. 初中化学线上教学模式创新途径探究[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2021(8): 13.