

# 浅谈情境教学法在初中美术教学中的有效应用

王晓晓

(山东省新泰市龙池中学 山东 新泰 271200)

**[摘要]**在新课改的发展趋势背景下,我国教育领域也越来越重视对学生综合素养的发展,不能只重视文化成绩的发展,而是忽视素质教育方面的发展。尤其是初中美术作为素质教育发展的重要途径,是帮助学生建立正确的审美观念,审美能力的关键手段,更是培养学生良好道德品质的重要一环,为此也对教师提出了更高的教学要求。教师要与时俱进的改变自己的教学模式,运用情境教学法方法打造出高效性的初中美术教学课堂,能够有效的引领学生进入美术的情境中,身临其境的感受美术的美感和意蕴之美。为此,本文也通过探讨情境教学法在初中美术教学中的应用进行分析,并提出相关的教学策略。

**[关键词]**情境教学法;初中美术;应用策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.896

## 引言:

所谓的情境教学法主要是能够为学生创造出轻松愉悦的学习氛围,并且有效的实现课堂情景再现,还可以在多媒体技术的辅助下,运用有趣的图片,视频,动画等形式,增添课堂的趣味性,灵活性,生动性。为此,情境教学法渗透到初中美术中能够充分的激发学生的艺术意识,以及唤醒他们渴望学习艺术的兴趣,从而培养他们的艺术素养。但是在以往的初中美术教学理念下,大多数的教师认为美术不列为中考的范围之中,忽视对美术教学的重视,在课堂中也只是按部就班的完成相应的教学任务,一味的灌输理论性知识,或者给一个样板直接让学生进行模仿来画。这严重的阻碍了学生在美育方面的培养与发展,也对学生的思维想象力发展产生了不良的影响。而目前在实践教学中情境教学法非常受到欢迎,主要是它以“有趣,轻松,新颖”三大特点备受教师喜爱,并且在课堂中能够注重学生的感受以及课堂的趣味性,能够让他们沉浸在艺术学习的快乐中,更加贴近我们的现实生活。这完全能够打破传统教学模式的局限性,从而有效的提高初中美术课堂教学的效率以及学生的学习效率。

## 一、情境教学法在初中美术教学活动中应用的意义

### (一)有利于巩固课本知识

在初中美术教学活动过程中,对学生的审美能力,想象力,思维能力都有着重要的发展作用,更是能够拓宽他们的视野,让他们的情感世界更为丰富。为此,采用情境教学法进行授课可以加深学生对艺术知识的理解,升华自己的艺术素养,并且把比较抽象性的艺术知识直接转换成直观的体验,从而有效的提升了他们的学习品质与效率。

### (二)激发学生兴致

学习任何知识都需要兴趣的动机,才能推动学习的发展。要知道只有建立在兴趣的基础上,才能激发学生对知识的探索欲,求知欲。而情境教学法在课堂中能够通过生动,形象,有趣的教学方式唤醒他们的学习兴趣,把艺术知识更贴近与生活,使得学生感受学习艺术知识的亲切感,从而有利于他们学习更加主动性。

## 二、情境法在初中美术教学活动中运用的有效路径

### (一)结合实际,让艺术融于生活

艺术相对来说也聚集了很多专业的词汇,比较抽象难懂,这回让学生感受到学习艺术比较枯燥乏味,甚至产生陌生感。为此,教师可以通过结合生活实际进行生动的描述,增进他们的亲切感,也可以增添课堂教学中的气氛。例如,教师在进行七年级下册《校园的春天》这课时,主要是能够让学生通过欣赏,寻找以及收集各种标志进行了解标志的特点。这时教师可以运用生活中常见的标志,如:“正方形,圆形,椭圆形以及三角形”作为背景版面,然后在往背景板上黏贴一些我们常用的组件,如:“人形,字母,植物,动物”等,进行彩色组合的演示工具。通过生活中常见的事物进行绘制能够加深学生对作品的见解,并且转变成了“具体化,生活化,形象化”的形式,大大的增强了学生学习的情趣。

### (二)借助现代技术,丰富教学内容

随着我国科学技术的大力发展,我国教育领域也得到现代技术的广泛应用,并取得了有效性的效果,还能突破传统教学中固有的教学模式,丰富课堂教学中的内容。传统的初中美术教师教学时,都是按照课本教材中的内容或者是根据作品进行案例分析讲解,这样机械式的理论性阐述根本无法激起学习的兴趣,反而还会起适得其反的作用。为此,教师可以借助现代技术的优势运用到艺术课堂中,比如运用投影仪,或者其它多媒体技术方面的设备进行辅助课堂教学。例如,在学习七年级上册“敦煌莫高窟——石窟艺术的宝库”的知识时,如果教师只是局限于教材上的图片进行阐述,学生根本无法深入理解以及感受我国传统艺术的博大精深,他们的艺术欣赏能力也不到提高。为此,教师可以事先搜集好相关的视频资料进行播放给他们看,不仅能让他们享受到视觉盛宴,还能让他们在欣赏壁画的同时,提高学生艺术知识的情感交互。

### (三)营造教学氛围,创建授课情境

情境教学法的授课方式能够快速带领学生走入课堂活动中,为了更好的提升课堂情境的教学法的效用。教师可以采取一些相对有趣新颖的情境手段,营造出具有趣味性的学习氛围,激发学生对艺术学习产生浓郁的情感体验。更是能够有利于学生深入感受艺术作品传达出来的意境之美,从而有效的培养学生良好的审美情趣和艺术情感。例如,在学习七年级上册艺术《富于创造力的造型艺术》这课时,主要是通过了解绘画,雕塑,工艺美术,建筑艺术以及现代化设计等培养学生的艺术美感,审美意识,让他们能够理解艺术是一门富于创造力的造型艺术。教师如果是滔滔不绝的阐述理论性的背景知识,没有营造出教学情境,学生很难真正的融入到艺术情感中,感受不到艺术的魅力。教师为此可以使用大量的图片,视频,动画进行展示,增强他们的实际感受,身临其境的进行体验以及感知艺术与现实生活的联系。

## 三、总结语

总而言之,在初中美术教学活动中教师可以充分的融入情境教学法,创设具有趣味性的教学情境,让这个初中艺术的课堂教学充满趣味性,灵活性,并且丰富教学内容,促使学生能够在宽松快乐的教学情境中享受艺术知识的洗礼。这非常有利于培养学生的审美意识以及锻炼他们的审美能力,从而有效的促进学生全面素养的发展,为他们在以后的学习道路上也能铺垫好正确的道路,促使学生形成正确的价值观,人生观,世界观。

## 参考文献:

- [1]浅谈初中艺术欣赏课教学中情境教学法的应用研究[J].戴云涛.新课程·中学,2019.
- [2]浅谈初中艺术欣赏课教学中情境教学法的应用策略[J].刘宝刚.家长(上半月),2020.
- [3]创设有效情境教学法在初中艺术欣赏评述中的应用研究[D].常亚娟.洛阳师范学院,2019.