

智育携手美育，共创未来之花

李洪向

(山东费县实验中学 山东 费县 273400)

[摘要]著名教育学家韦志榕曾说过这样的一句话：“美育与智育同等重要。”没有美的教育，就不能有完整的教育。但当今教育的现状是：美育理念多被束之高阁，人们未能真正理解其内涵。这是美育理念的一种缺失，更不失为一种传统观念的桎梏。

[关键词]智育；美育；未来之花

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2708

站在历史的长河上向往昔溯去，人们总是因为希腊巴特农神庙的毁灭而黯然神伤。转头凝视当下，我又对巴黎圣母院的一场大火同样唏嘘不已。与其说我们是惊叹于伟大建筑的轰然倒塌，倒不如说是怜惜人类文明历史的稍纵即逝与美的昙花一现吧！

人类的审美往往因为环境的变化、地理位置的迁移，亦或是心态的转变而发生一系列的变化，从而导致对于美的观感参差不齐。美育便是对于人类完整人格的一种塑造，不仅体现在内在情感上，也体现在外在环境中，渗透在我们的日常生活的一点一滴里。这种深刻渗透于现代社会中的美，也是美育的一种外化路径，我们将其称为科技美学。

科技发展使美学外化于形。毛姆曾言：“美是奇异的，它是艺术家从世界的喧嚣和他自身灵魂的磨难中铸造出来的。”体现这一观点的便是北京故宫太和殿巧夺天工的中轴线，不仅充分展示了中国古典建筑美妙的对称美，也在一定程度上烘托了美育在建筑学教育上的重要性。同样，“断臂女神”维纳斯凭借黄金分割的优美形象，不仅让后人体会到了她的典雅与智慧，青春与迷人，也在一定程度上使人们认识到了美感的多样性，丰富了人们对于残缺美的认知与想象。由此可见，美育在社会环境中的体现丰富多彩，值得人类去深思和探索！

科技之所以让美学变得更加具体，是因为在视觉的感官体验上，科技让美变得更加有层次感，在心灵的感知上，科技带来了差异化的愉悦感。站在科学的角度去看待美，则更能拉近你我与审美之间的距离，从而从艺术的角度深入地去切入、去剖析美。很难想象，如果不是遵循了科学的创作规律，经典的艺术作品又怎能流传久远且变得弥足珍贵呢？

美育之所以能够运用在人类发展的社会环境中，得益于人类对于美的深刻探讨，以及人类在现实世界当中对于美的感知。美育不仅使科技发展内蕴充盈，也激发了人类对于美的欲望和探索。我们很难想象，如果没有浩瀚无垠的星空激发着人类的无限好奇心，那么今天的“天问一号”能否成功登陆火星还是未知数，人类“上九天揽月，下五洋捉鳖”的美好期许可能就难以化为现实。可以说，中华民族是懂美的民族，从古至今美育不仅受到高度的重视，且在历史积淀中呈现出鲜明的东方文化思维特征。美学的发展对于人类是多么的重要！而美育的实现，又是多么的刻不容缓！

在生活中，科技与美育相辅相成。在教育实践中，美育又和智育密不可分，相互联系。纵观当代社会发展，仍有不少家庭依旧局限在单一的教育模式里，如此教育，不仅在一定程度上桎梏着孩子们的思维，也限制了孩子们的想象空间和学习的欲望。教育并非传递知识和道理，更多的在于传递想法、传递乐趣。当今家庭教育最普遍的缺陷便在于忽视非智力因素的培

养，教育手段极其单一，缺乏美育的培养和认知。“美育无用论”在家庭教育中占据了上风，孩子的审美能力和审美精神都极度匮乏。所以，打破美育局限，紧抓美学教育，我们义不容辞！

蔡元培曾说过这样一句话：“纯粹之美育，所以陶养吾人之感情，使有高尚纯洁之习惯，而使人我之见，利己损人之思念，以渐消沮者也。”由此可见，美育的发展，已然是大势所趋，而美育的培养，更是当今教育中不可缺少的必要成分。认识美，爱好美，从而去创造美应是每个孩子成长过程中的必经之路。这不仅能够更好地开阔视野，延展想象力，也能激发孩子们对于科学探索更深层次上的认识。

“世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”艺术中的美让我们学会了思考，萌生了想象，产生了学习和创造的欲望，加深了对于美的深刻认知和感受；社会里的美让我们认识了真谛，感悟了道理，体会了美的神奇与奥妙，激发了我们探索和思考的天性，也捕捉到了美的灵感与智慧；教育当中的美育，便是让我们去体悟生活中方方面面的美，去畅读文学，欣赏艺术。知识和美丽，仅仅依靠智育是远远不够的，更需要我们在美学的世界里去感受，反复琢磨。

人类是按照美的规律改变世界的，人类文明往往都和美遥相呼应，彼此唱和。培养新中国建设的社会主义接班人，也必须发展美学，进行美育。美育携手智育，才会让青少年在发展中拥有健全的人格、培育出乐于创造的思想 and 喜欢思考的习惯。美育教导我们拥有发现美的眼睛，从而间接促使科技的发展。王国维曾将美育和智育、德育并举，鲁迅、蔡元培皆有文章提倡美育，在教育事业中，美育不可少，在文化的赓续中，美育同样不可少。

将美育与智育相结合，才能将美的意义赋予到科技进步中，将生活中的美发掘出来并融合在智育之中，才能激发孩子们学习的欲望，促使他们去积极地探索未来。在教育实践中，美育赋予机械、枯燥的学习更深层次的含义，提高了同学们在智育中的积极性，加深了同学们对美的深刻认识。所以当今青少年对科学的学习和探索离不开美的激发、美的涵育、美的补充以及美的熏陶。

在教育实践中，只有把美育和智育融合为一粒种子，以辛勤的汗水灌溉，以创造的思维点缀，才会长成茁壮的参天大树，护佑莘莘学子，庇荫祖国的万里河山！

参考文献

[1] 贾维一,赵天宇. 德育与美育双融合:高校美术教育的可为、难为与应为[J]. 沈阳师范大学学报(社会科学版), 2021, 45(1): 120-125.