

# 高中艺术生地理课堂有效性教学实践

## ——以湘教版必修二“交通运输与聚落”教学为例

方爱凤

(广西柳州市铁二中学)

**[摘要]**本文主要针对高中艺术生而设计的一节课,艺术生作为一个特殊的群体,由于高考中专业分占比例大,文化分占比例小,因此他们中大多数人不重视文化课,文化基础相对薄弱。而地理是一门文理兼备的综合性学科,需要学生具有较强的逻辑思维能力,对于艺术生来说学习地理有一定的困难。这就要求教师要积极探索符合艺术生的教学方法,在有限的课堂教学中提高学习效率,调动学生学习地理的积极性。

**[关键词]**高中艺术生;课堂有效性;教学设计;角色扮演;课后反思

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.935

如何提高课堂教学的有效性一直是广大教师和教育研究者努力探索的重要课题。所谓“有效”,主要是指通过教师在一段时间的教学后,学生所获得的具体进步或发展。个人认为:教学的有效性主要体现在:教师教的过程学生容易接受;学生学的过程是主动的;在老师的引导下学生学会运用所学分析和解决问题。

高中艺术生作为一个特殊的群体,他们文化基础薄弱、学习积极性不高、个性张扬、思想活跃、各有所长,如何利用他们的专长,在课堂教学中转被动为主动,这需要教师“因材施教、因人施教”,探索一条有效进行课堂教学的方法和模式,来指导地理教学实践活动。我所进行的地理教学有效性的研究和实践,是立足于本校的有利条件,本校作为广西首批特色高中,教师们有多年的艺术班教学经验,对艺术生的基本情况也有较全面的了解,结合艺术生的特点,我设计了一些课,并在校和市里上了公开课,得到了同行的认可,以湘教版必修二“交通运输与聚落”的教学设计为例,我主要从教学内容、教师和学生活动、设计意图来构建艺术生的地理课堂。

**[教材分析]**本节内容选自湘教版高中地理必修二第三章第四节第一课时。通过本节课内容的学习,使学生能够结合实例,说明交通运输方式和布局的变化对聚落兴衰和空间形态的影响,培养学生区域认知、读图分析能力,形成综合思维,树立人地协调观

**[学情分析]**本节课内容与生活实际联系紧密,交通作为日常出行必备,学生对交通发展变化所带来的影响有很直观的感受和认知,所以在本节课的设计上,我以学生为主导,通过旅游的方式,让学生以导游和旅游者的身份参与其中,使学生在“游中学”,提高学生学习的积极性和主动性

**[教学目标]**结合实例,说明交通运输方式和布局的变化对聚落兴衰和空间形态的影响

**[重难点]**交通运输布局的变化对城镇分布和发展的影响

**[教学方法]**多媒体教学法、角色扮演法、微课程教学法等

**[准备活动]**课前由老师指导,学生分工制作微课视频、查找武汉、石家庄和融安县长安古镇的交通运输发展史,撰写讲稿和制作课件。

**[教学过程]**

新课导入:播放微课《交通运输方式的变化》(情景创设,引出主题)

**教师活动:**视频展示了人类通过交通,把乡村聚落和城市聚落联系在一起,交通的变化又给聚落带来怎样的发展呢?

**学生活动:**回顾交通运输方式的特点(温故知新)

**教师提问:**从古到今,交通运输方式有哪些变化?(展示四大文明古国分布图、我国部分城市分布图)

**学生活动:**读图,结合课文归纳聚落分布的一般规律(培养学生读图分析归纳能力)

**承转:**了解聚落分布的一般规律,我们即将开启一趟不一样的旅程,了解几座典型的大城市(承上启下)

**活动一:**时光之旅第一站——武汉

**学生活动:**由播音主持专业的甲同学担任“导游”,介绍武汉古今交通运输变化对城市的影响,其他同学担任旅游者。(通过角色扮演,发挥学生专长,激发学生学习的兴趣)

**教师活动:**在河流一些特殊的位置往往容易形成大城市:如两河交汇、河流入海口等,请大家找出一些典型的城市(培养学生读图分析,归纳总结的能力)

**承转:**了解水运发展的南方城市后,我们继续北上之旅,了解北方典型城市的形成和发展。(对比南北方的交通,培养学生的区域认知能力)

**活动二:**时光之旅第二站——石家庄

**学生活动:**由播音主持专业的乙同学担任“导游”,介绍石家庄古今交通运输变化对城市的影响

**教师活动:**石家庄作为“火车拉来的城市”,见证了铁路带来的巨大影响,尤其在铁路交汇处,交通区位优势明显。结合课文,列举因铁路而发展起来的城市(培养学生读图分析,归纳总结的能力)

**承转:**现代城市的形成和发展依赖综合交通,随着公路、铁路等的普及,城市之间的交流大为增强,促进了城市群和城市带的发展。未来,中国还继续建设一个世界规模最大的高速公路系统和高铁网络,将整个中国变成一个庞大的一日交通圈。

**学生活动:**观看视频《一日交通圈》

**承转:**城市的发展越来越依赖交通,但并不是所有的城市都能因此长盛不衰,一个地区交通运输条件的变化,能使一个城市兴起,也能使它衰落。请同学们阅读课文,找一找有哪些城市。

(下转第1190页)

率,也会让学生得到锻炼和提升。单篇阅读和群文阅读的综合也是高中语文教学的重点,教师要根据实际情况进行选择,避免选择单一的教学模式,过于偏颇。

### (三) 课内外学习联通

语文学科的学习不能局限于课堂中,而是应该重视课内外的联通和结合,进而将社会资源挖掘到课堂教学中,引导学生将社会生活和语文知识相联系。传统的语文教学比较狭隘,将语文知识局限于课本和课堂,没有与生活联系到一起。而在学习任务群的教学实施过程中,语文学科和生活之间的联系就得到增多。在课堂教学中有一些虚化的问题需要在课外延伸中找到答案。但是做好课堂的教学设计和教材的运用依据是课堂教学的必要,课堂教学也依旧是学校教育的主体,教师在教学中要把握好方向和侧重点。

### 结语

高中语文学习任务群这个教学方式自提出后,就收到国内外相关学者的关注,并且已经有很多较好的研究成果产生。而对于学习任务群而言,如何在教学中科学、合理、高效地实施和运用就成为学校和教师的关注点。但是在实际的教学中,还

是由于学习任务群教学方式在我国起步较晚,很多教师对其的认知存在一定的偏差,这就使得在实际运用中总是遇到一些难以解决的问题。故教师在实践过程中要积极创建教学情境和组织学习互动,既要确保教学方式的学术前瞻性,又要有现实视角的观照,基于现实情况提出针对性的改革。这种方式是对传统高中语文教学的颠覆,在未来还需要深入研究。

### 参考文献:

- [1]王慧星,刘芳.“学习任务群”在高中语文网络教学中的使用[J].语文课内外,2020,000(010):272.
- [2]刘艳.基于学习任务群的高中语文探究性学习策略[J].进展,2020,000(004):P.106-107.
- [3]胡义荣.学习任务群的高中语文阅读学习情境与任务设计初探[J].进展,2020,000(003):P.120-121.
- [4]施伟敏.基于学习任务群的高中语文群文阅读教学初探[J].中学课程辅导(教学研究),2020,014(005):168-169.
- [5]赵福楼.聚焦于“情境”与“活动”——谈高中语文学习任务群教学的问题与对策[J].语文教学通讯·a刊,2019(4).

(上接第1089页)

### 探究一:时光之旅第三站——扬州

学生活动:学生自由发挥,结合课文内容,运用所学探究扬州兴衰的原因(提示:描写扬州兴衰的古诗词)(培养学生运用辩证的观点看待事物的发展变化)

课堂小结:本节课我们了解了古今交通运输的发展和变化对聚落的影响,看到中国交通几十年来翻天覆地的变化,作为中国人,我感到非常骄傲和自豪,中国正在由一个交通大国向交通强国迈进,未来还需要更多的建造者们为之努力和奋斗,我想00后的你们肩负这一重任,希望同学们能好好学习,为祖国贡献一份力量。(培养学生的爱国主义精神和社会责任感)

学生活动:梳理本课知识,以时间为轴,运用思维导图总结本课的主要知识框架。

知识拓展:由来自融安县的丙同学介绍长安古镇的历史和现状(了解乡土地理,增强学生热爱家乡的情感)

探究二:读北京与河北之间近代和现代的交通示意图,说明百余年来北京至张家口之间交通运输的变化状况,并分析此变化对聚落兴衰的影响。(知识迁移,学以致用)

学生活动:读图,对比分析,回答问题。

[板书设计]

水运地位下降,沿河城市衰落 交通变化引兴衰

古代:流水运来的城市 近代:火车拉来的城市 现代:城市带、城市群

[课后反思]

优点:本课是由师生共同设计的一节课,利用学生专业

优势,学生分工合作,老师给予适当指导。学生在课前收集资料,撰写讲稿、制作视频等的过程中其实就是变被动学习为主动学习。从上课的效果来看,由于本课的内容通俗易懂、贴近生活,脉络清晰,层层递进,角色扮演新颖,更重要的一点是,学生可以利用其自身的优势,来展现他们的专业特长,对他们来说,既可以激发其表现力,又能从中学到知识,这无疑是一节愉快而又享受的课,课堂也因此变得活跃起来,大大提高了学生学习的积极性和主动性。

不足及努力方向:本节课中学生对材料和图的分析,以及灵活运用所学知识解决问题的能力上相对较弱,由于地理问题的分析需要较强的综合思维和较高的知识积淀,对于文化较薄弱的艺术生来说,本节课的一些环节没有达到我预想的效果。在今后的教学中,我会更加关注学生的认知水平,了解学生的心理需求,把握好教学设计的难度和可操作性,同时建立尊重、平等的师生关系,加强师生沟通交流,加强理论学习,提高职业素养,注重培养学生的地理核心素养。

### 参考文献:

- [1]张丽玲.地理课堂教学有效性的探索与实践[J].福建基础教育研究,2012
- [2]阮湘芸.初中地理课堂教学中的角色扮演活动设计[J].广西教育,2017
- [3]唐晓慧.高中艺术生地理教学策略研究[J].河北师范大学,2018:22-23