

以读辅写，以写促读

——浅谈高中语文教学中阅读与写作的关系以及策略

贾蕊

(南昌民德学校 江西 南昌 330001)

[摘要]在高中语文教学中，阅读和写作是两项重要教学内容，两者具有相辅相成，相互促进关系。本文简单论述高中语文教学中阅读与写作的关系以及以读辅写，以写促读的策略，以供参考。

[关键词]高中语文；阅读与写作；关系与策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2844

一、高中语文教学中阅读与写作的关系

(一) 阅读是写作的基础

写作的第一阶段就是收集，而收集最好的方法便是加强阅读。俗话说：“不积小流，无以成江海”、“读书破万卷，下笔如有神”意思就是读书应该潜心地研读，将阅读中的知识加以积累，厚积薄发，才能为写作做好有利铺垫，如果没有阅读活动，写作便会受到很大约束。

(二) 写作是阅读的有力促进

写作是语言实践活动，其作用便是为了阅读的需要，在写作过程中学生只有通过反复阅读才能发现文章所反映的问题以及作者中心思想，从而提升学生阅读能力。

因此在语文教学中，教师要重视阅读与写作的关系。阅读是不断收集与吸收，学生在这个过程中可以积累经验与素材；而写作则是感情升华与抒发，是学生将收集的新知识加以整理和运用的过程。读为写作打下基础，写为读展示出结果，两者皆为相互关系，共同发展与递进。

二、高中语文教学中以读促写，以写促读的教学策略

(一) 让阅读与写作相辅相成，共同递进

兴趣是使人进步的载体，教师只有不断培养学生学习兴趣才能更好实施教学内容，在高中语文教学中，有效提高学生阅读与写作能力，教师可从有效培养学生兴趣为出发点，让他们在广域阅读中激发创作欲望。因此高中语文教师应结合大纲体系要求，有效帮助学生树立良好的阅读观和写作观，让学生在乐于去读中领略文字之精彩、品位文章之内涵、激发写作之情感，以此敲开写作之门，并将自己所观、所思、所感以写作之笔表达出来，让阅读与写作相辅相成，从而提升写作能力。

以高中最新部编版《荷塘月色》一课为例，这是一篇写景抒情散文，作者生动形象的描绘了一幅月下荷塘的美丽景色，整篇文章都洋溢着艺术气息，诗情画意，美不胜收。教师出示本节教学目标：使学生在在学习中感受文章思想内容，领会文章内涵，品味文字魅力，以此提升写作能力。在文章第四、五自然段中，作者用文笔巧妙的语言描写出了荷叶的动态美以静态美，将荷花的神韵描写的多姿多态，这时教师可利用多媒体，采用直观画面吸引学生进入阅读情境中，（画面呈现在月色朦胧下，隐隐月光洒在一片静谧的荷塘中，美丽的荷花很快吸引了学生的兴趣，想要看看作者怎样描绘他们的？）作者由近及远，由上到下的将荷塘中的叶子、荷花、荷香、荷波...写的淋漓尽致，使学生感同身受的领会作者细致入微的心思以及文笔巧妙，进而教师引领学生耐心品位，并且掌握文中使用的修辞手法，达到良好的鉴赏目的，为写作埋下伏笔。因此在高中教学中，教师采用教学技巧培养学生阅读兴趣，并且在阅读中领会文章内涵，取之精华，领略作者情感，达到与作者思想交融想要一同抒发此时情怀的理想状态，激发写作热情，让阅读与写作相辅相成，共同递进。

(二) 让阅读为写作打下扎实基础，共同发展

素材是写作根本，阅读是写作基础，很多学生在写作时经常出现无话可说，无话可写的现象从而影响写作能力^[1]。在高中语文教学中，培养学生阅读与写作是教师们共同目标，在教学中应重视学生阅读，并且在阅读中养成勤于积累，善于做笔记的好习惯，为提高写作水平做好有利的铺垫。而阅读积累是

写作的关键，怎样引导学生做好积累，我们可从培养学生读书笔记做为开始，以下是读书笔记的几种常见类型：

2.1摘抄型：摘抄型顾名思义就是将文章的好词好句记录下来，目的是在写作时得以引

用。示例：高中部编版《沁园春·长沙》毛泽东，这是一首就旧地重游的感怀之作，本文通过写景忆旧的写作手法，形象描绘出作者在湘江之畔上所看到的宏观景象，整首诗歌洋溢着青春与理想，是学生写作时的有利依据。文章写作精巧，每一个字都寓意深厚，我们以“看万山红遍，层林尽染”为例，第一个“看”字引导，作者看到了什么，“万山红遍”万里江山全都染上了红色，是什么将美丽的山河渲染成红色呢？原来是一层层的树林好像染过颜色一样，“层林尽染”形像的写出了山林的情形，文笔气势磅礴，字字精华，可作为写作的点睛之笔，继而教师在引导生阅读时可将此句记录下来，在以后景色写作时可得利用。

2.2提纲型：学生在阅读过后，将文章的重点和内容以提纲的形式记录下来，其目的是让学生深化文章内涵，理解作者思路，学习表达事物的方法。以郁达夫代表作《故都的秋》一课为例，作者根据“清”“静”“悲凉”的特点将故都的自然风物描写的惟妙惟肖。这时教师出示本节教学重点：鉴赏文章以景显景，情景交融的艺术手法，体会故都秋天的意境之美，理解作者的曲终用意以及表达情感。教师引领学生阅读后，可组织学生将本文以提纲形式记录下来，既可巩固教学知识，又可提高写作能力。例如学生可这样记录，文章的主要内容是：作者细腻的描写了故都北平秋天景色，在描述中流露出自己内心落寞的情感。文中体会：学生可写学习了本节内容我深刻体会到了文中精妙的语言，使写景状物有声有色，有动有静。如“清天下训鸽的飞声”有声但又隐含着静，若不静怎能听见鸽子挥动翅膀飞行的声音呢？此刻又隐含流露着作者悲凉寂寞的心情，这样心思细腻的写作技巧，太让我惊叹夺目了。因此在高中语文教学中，教师积极引导学生在加强阅读中，养成勤于动笔的好习惯，以此积累语言素材，为写作打好扎实的基础。

(三) 让阅读与写作有机结合，提升阅读写作能力

写作技巧是提高写作水平的关键，在高中语文阅读和写作过程中，教师有效引导学生将以积累的素材逐步转化与吸收^[2]，并且在广泛阅读中学会借鉴与引用，从而提高写作水平，在实际教学中，教师应积极开展形式多样的写作训练，让阅读与写作有机结合，达到以读带写，以写促读的效果，从而提高阅读质量与写作能力。

结束语

总而言之，在高中语文教学中，教师积极培养学生阅读兴趣，激发写作欲望，在课本阅读中养成勤于动笔的好习惯，为写作做好有利铺垫，并且学会借鉴与引用的写作手法，以此提高写作能力。

参考文献

[1]刘雪盈.高中语文学习中阅读与写作有机结合教学策略探究[J].学苑教育,2021(06):93-94.

[2]王俊佳.高中语文“学术论著专题研讨”学习任务群实施策略研究[D].河北师范大学,2020.