

高中美术灵动课堂构建方法论述

李彦

(江西省宜春市宜丰中等专业学校 江西 宜丰 336300)

[摘要]新课程背景下对要求教师重视教学有效性,提升教学质量需要的不仅仅是教学内容的变化,也是对传统课堂教学模式的一种改变和创造,无疑是符合教学改革要求的。通过高中美术教学不仅能够对学生的艺术气质进行培养,同时也能够锻炼学生的创造能力,激发学生的艺术灵感。美术教师结合灵动的教学设计,让学生能够自身的美术创新意识,充分认知美术科目及其相关知识,并融入自己的思考,从而使学生在美术学习中更加的灵活,促进学生美术素养的提高。本文就高中美术灵动课堂构建方法做出简要分析。

[关键词]高中美术;课堂;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2795

引言

高中美术“灵动课堂”的构建,顾名思义,就是要围绕课堂的灵活性和生动性进行教学内容的展开。我们可以理解为给学生具有一定新鲜感的,富有创意的美术学习感受,来创设以学生为主体的教学活动。这种多样化的教学设计作为一个渠道载体,可以使学生们更加理解课堂内容,并进行不断的自我拓展,同时改善学生的学习状态,让学生获得更多学习路径,是提升高中美术教学质量的重要手段。

一、高中美术灵动课堂的构建要点

(一) 注重以学生为核心

素质教育改革的最明显体现就是教学核心的转变,以往课堂教学中教师“一言堂”的形式必须要做出改变。高中美术教师们在教学过程中应贯彻落实新课程下的这个目标,不再过多依靠教师的传授,而是鼓励学生们自己动脑去探析和创作美术作品,充分发挥他们自身的实践特性、锻炼他们的美术思维模式。在基于构建灵动课堂的教学设计中,教师要给予学生一定的自我思考和自由想象的空间,改变美术科目在学生内心中的认知。美术学习需要的是灵感和创造力,美术教师应该从体验入手,需要重视对学生的艺术感知能力的培养,让学生用心去感受美术,然后让学生充分地调动自身的想象力,让学生的思绪融入到美术作品的意境中,鼓励学生在学习中自我创造,不再拘泥于某种绘画思路或者方式方法,而是采用自己认为合适的方式,教师应在学生自我创造过程中给予更正和指导,促进美术学科素养的提高。

(二) 融入多元化的教学方式

在现代高中美术教学中科学合理地构建灵动课堂教学模式,教师还应注重多元化教学手段的应用,要让学生感受到美术在实际生活中的感染力,促使学生能够更加积极、更加主动地投入到美术学习当中,加强学生的学习意识。在灵动课堂中通过新颖教学模式的融入,教师通过对教学活动的巧妙设计,让学习氛围变得轻松活跃,学生们非常踊跃地参与其中,区别于常规课堂的枯燥呆板。教师可以利用丰富的教学内容提升美术科目的趣味性,加强美术工具和教学素材的利用,同时身临其境的教学氛围能够激发学生对美术的热爱,学生一旦对学习产生热爱,就会在没有任何外界压力的情况下主动探寻美术知识,实现创新能力的发展。另外,通过教学过程中的彼此之间的信息传递,能够弥补学生在常规课堂学习中错失的知识要素,使学生的艺术思维沿着正确的方向拓展,有效提升教学质量。

二、高中美术灵动课堂的构建策略

(一) 通过分组教学设计创新灵动课堂教学模式

分组教学在灵动课堂的构建中可以扮演一个非常重要的角色,其可以通过教学内容的分层以及学习小组的互动,活跃学生的思维,把美术教学变成充满活力和创造灵感的教学活动。在美术教学课中,包含多种美术种类的教学,以《人间生活》为例,中国古代画作有较多的种类,比如人物画、山水画、花鸟画等。教师一方面要尊重学生自己的选择,让学生按照自己的兴趣进行学习,另一方面,学生对很多画作的内容可能不是很了解,只是在电视上看过或者听说过,尤其是对于基础较为

单薄的学生而言,所以教师也要让学生认识到这几种绘画方式的差别。举例来说,教师在设计中国画的绘画欣赏课程时将学生们分为几个活动小组,先给学生讲解一下不同的绘画种类,各种绘画方式都有哪些内容。然后给学生们展示一下不同的绘画作品,自己亲身感受一下这些绘画作品的差别。最后引导学生们将不同的绘画作品选择进行对比,讨论每种作品的特点,比如说山水画就是以山川风景为主要内容,包括水墨、淡彩等形式。花鸟画,不仅仅是植物或者小鸟,野兽、虫鱼都可以归类为花鸟画。而人物画则拥有仕女图、人物故事画、风俗画等多种形式。然后让学生按照兴趣,对自己喜欢的画作进行鉴赏,并写出自己的心得。这种教学模式丰富了教学的内容,也让学生清晰地认识到不同绘画作品的差别,让学生们充分理解美术作品的内在和特质。这样既有利于提高学生的热情,同时也帮助学生根据自身情况做出正确的选择,找到自己喜欢的,或者更加适合自己的美术作品。

(二) 融入信息化教学手段创设灵动课堂教学情境

“信息化教学”带来了多彩的教学资源,也是改善教学氛围的有力手段。高中美术教师要指导学生在美术的学习中不但用眼睛观察,更需要心灵上与教学素材进行互通,将欣赏过程与感官感受进行有效结合,给课堂带来新的色彩,拓展学生的思维宽度。这样不仅有助于提高学生的艺术学习兴趣,还能加强学生对于美术学习的重要性认知。信息技术带来的资源可以为灵动课堂构建提供良好的教学基础,对于拓宽学生知识宽度,提高学习乐趣都有重要作用。举例来说,在绘画的色彩的教育教学中,常规课堂主要是欣赏和临摹一些美术作品,教师通过融入现代教学资源的教学设计,创建生动有趣的灵动课堂。教师可以结合教学内容,以梵高的《麦田》为例,为学生创设一个布满金色麦田的氛围,将一些乡土资源都融入到教学视频当中,利用其直观性、丰富性、形象性来吸引学生的注意力,用生动的学习情境,帮助学生把生活与美术联系在一起。然后教师可以让学生进行一些思想上的感悟,让学生去体会麦田的金色之美,劳动之美,以及农民伯伯的辛苦劳作。然后,教师指导学生根据网络资源,或者结合自己的经历,进行基于生活的绘画创作,学生在心灵的触动中绘画作品会更有感情,从而实现了高中美术灵动课堂的教育价值,改善学生的艺术学习体验。

结束语:

高中美术教师应当重视创新构建灵动课堂的重要性。呆板的教材授课对学生的思维是一种束缚,已经是陈旧的教学模式,美术科目需要结合多元化的教学模式,在教学改革背景下积极拓展教学宽度,以学科育人为己任,结合有效的教学活动设计,帮助学生提高自身的美术核心素养。

参考文献

- [1]任丛村. 探究高中美术的教学问题及灵动课堂的构建途径[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2021(13): 61.
- [2]朱红梅. 借助生本理念构建高中美术灵动课堂[J]. 休闲, 2019(7): 218.
- [3]徐海涛. 探究高中美术的教学问题及灵动课堂的构建途径[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(17): 1627-1628.