

漫谈新课标理念下的高中语文高效课堂建构

王瑞玲

(山东省菏泽市东明县第一中学 山东 菏泽 274500)

[摘要]在当前新课程标准改革中,国家对语文学科知识体系和素养能力培养与提升的重视,越来越多的老师和学生也更加重视对语文学科学习能力的培养。在日常的语文教育教学中,老师提出了更加具体明确的要求去提升语文课堂的有效性,从而更好地为学生营造一个高效率的语文学习环境。一个高效性的语文课堂模式的构建,需要老师和学生相互配合,共同践行。

[关键词]新课标理念下;高中语文;高效课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2670

引言

新课程改革和素质教育要求高中语文教学要满足时代发展需求和学生学习诉求,为学生进行优质教学氛围创设,助力学生形成较为正规的主体思想和意识,按照学生所需和心智发展特点,日渐调整好学习状态,创新教学策略,促进学生全面发展。

1情感教育在高中语文教学的实施

1.1教材挖掘、情感渗透

教材对于学生而言,就是手中的学习武器,是学习源头,与此同时,教材也是语文教学的基础体现。语文教师要将教学之中所掺杂的情感表露出来,以形象和直观的方式来加以刻画,为学生受用。若想有力达成此类目标,需要教师立足于当下语文教材,将亲身体验情感向学生方位传递,给予学生一种身临其境之感,备受感触。基于上述所言,身为高中语文教师,要做好备课工作,最大限度上分析不同情感因素,对教材内容加以把控,以重难点知识攻坚为主。对于学生人之难点,教师要将文章作者的生平事迹了解清楚,深入探索写作背景的同事,最大限度上激发出学生的生活体验感觉,和课文中角色来对话,“书中自有黄金屋”,徜徉文中感受所言、所语,滋生强烈的情感共鸣,这样的课堂才是理想化课堂。

1.2氛围营造、用心感触

师生心灵相联且共同探索问题,此时的情感才得以迸发出来,这种情感也是最为丰富有力的,优质教学氛围得以创建。高中语文教学阶段,教师主导效能体现在让每一个学生都感受文章情感,之后在此基础上与教师心灵相通、产生共鸣,教师明白学生内心所想,学生了解教师所说。怎样达成这一点十分重要,教师要从社会角度出发,做好由浅入深的引导工作,带领学生应用生动语言进行大胆联想和想象,激发学生主动能力和创造能力以及思维能力等。高中生拥有创造能力十分重要,可将本体置身于课文之中,和主人公对话,以此达成和文章人物、景物之间的共鸣。此时共鸣基础便是要自己敞开心扉,走进文章之中,深度理解事件原委和作者经历以及文章所表现的复杂情感。教师应以引导学生应用诸多手势和语气等,将文章情感表达出来,教师和学生统一行列,用心灵沟通,拨动学生情感心弦,以情换情,达成情感在高中语文课堂上的完美激发。

2高中语文教学中引入流行文化

2.1正面渗透截取引入流行文化

正面渗透截取法就是截取流行文化中积极、正面的内容和情感,将之作为语文教学资源。以流行小说为例,很多学生都很喜爱金庸的武侠小说。前段时间,金庸的作品已经进入了全国版中学语文教材,这一事件告诉我们流行文化中还是有一部分具有积极的、正面的内容。像学生们喜爱的畅销书中也不乏优秀的作品:《床边的小豆豆》表达的是童年的纯真情感;热门网络日志陆幼青的《死亡日记》表达了面对死亡的坦然与坚强;《佐助家的阿嬷》表达了乐观朴实的生活态度。另外像学生喜爱的流行杂志《读者》、《青年文摘》、《萌芽》、《最小说》等也不乏优秀的作品。教师可以设立专题课外研究或是以开展阅读会的方式,及时向学生推荐流行文化中的优秀作品。

2.2移花接木引入流行文化

移花接木法是指在语文教学中,巧妙地借鉴流行文化活泼多样的形式,巧妙地移植外在形式,作为语文课的资源。许多娱乐竞赛节目之所以吸引青少年,因为它们都有鲜活多样的形式。教师可以借用或化用流行综艺节目的外在形式,变成以能力和素质培养为目标,带有语文训练性质的竞赛或活动方式。例如古诗文背诵,如果只通过默写的方式检查,长期以往学生必然会感到厌倦。教师不妨尝试一下“超女比赛”的方式,以层层晋级的方式,评选出“学识渊博奖”,必然能激发学生的兴趣。又如在赏析毕淑敏的散文《我的五样》时,我就大胆借鉴了心理访谈类节目的形式。又如在一次作文课上,结合“生命中最重要的”这个题目,我又巧妙借鉴了拍卖会的方式,先以一场“人生拍卖会”的游戏形式开展讨论,结果全班每个同学都上台畅所欲言,之后学生们写起文章也不再感到思路枯竭了。另外像实话实说和幸运52等流行的综艺节目形式,都适合移植到语文课堂中。

3早读在高中语文教学中的作用

3.1早读促进语文教学内容与形式多样化

任何周而复始、单一的内容和形式都会引起学生的厌烦,从而导致学生的学习积极性下降,影响学习效率,早读也是如此。好多教师对早读不重视,对早读的内容和形式不及时调整,致使一些班级的早读内容和形式单一,学生觉得枯燥、乏味。因此要想高效利用早读,首先教师要重视起来,并且根据上课的进度,及时调整早读的内容与形式。另外,还可以适时穿插一些课外拓展或者名作欣赏类的文章,让学生利用早读时间读一读,一方面拓宽学生视野,训练学生的思维能力,提升学生语文素养,另一方面也可以提高学生的欣赏能力,提升学生的审美能力以及写作能力。通过内容与形式的转换,激发学生学习的兴趣,提高早读的课堂效率。

3.2.早读促进语文教学的读与思

“学而不思则罔,思而不学则殆。”任何时候的学习都要把学与思结合起来,否则就是徒劳无功。好多学生在早读课上看似读得很认真,但是学习效果不尽如人意,主要是“小和尚念经有口无心”。在早读课上,教师可以提出问题引导学生边读边思考,然后逐步引导学生自己提出问题,学会自我提问,自主思考,自我感悟。“书读百遍其义自见。”高中语文教学离不开早读的辅助,因此无论是教师还是学生都必须认识到早读的重要性,高度重视早读课,这种重视是思想上的,也是内容与方式上的。只有这样,我们才能更好地引导学生提高早读时段的效率,提升学生的语文素养。

4小结

综上所述,高中语文课堂有效性模式的构建对高中生学习能力的提高和老师教育教学能力的提升都有着十分重要的作用。在高效的语文教育模式的构建过程中,只有将老师的积极指引与学生的主动践行这两者互相结合起来,才能够更好地去开展高中语文课堂的教育教学。

参考文献

- [1]傅逢胜.品味语言,深探情——谈高中语文课堂情感教学策略[J].作文成功之路(下),2018(2):29-29.
- [2]宣红枫.情感教学在高中语文教学中的应用分析[J].作文成功之路(中),2018(2):80-80.