

立足现实生活开展高效写作训练的可行策略

李晓燕

(涿鹿县大河南寄宿制小学 河北 张家口 075636)

[摘要]新时期的小学语文写作训练必须突出主题层面的实践性与内容层面的多样性,引入多种生活元素,将培养学生的知识应用能力与实践意识作为写作教学的重点,在日常教学活动中有计划、有目标地开展分层次的语文写作实践活动与相关训练活动,让缺乏社会经验的学生在任课教师所组织的专项训练活动中搜集学习素材、积累写作经验,使之对所学写作技能与文学修辞技法产生强烈的探究兴趣,帮助学生在文学创作活动中表现自己的思想观点与内在情感,提高对教学资源的利用效率。

[关键词]生活化;小学语文;写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2857

一、开展生活化写作教学的必要性与现实意义

生活化视角下的写作教学可被概括为任课教师使用较为适宜的指导方法与教学措施,将多样性生活化素材与具体写作教学内容融为一体,引导学生进行分层次的写作训练。通过开展生活化写作教学,任课教师能够帮助学生积累丰富的写作素材,使之从不同角度分析任课教师所布置的写作主题与相关案例,提高作文的质量水平与可读性,在写作过程中引入多种体现具体情感的内容,让学生从周边生活中寻找具有一定思想性与规律性的社会现象,并通过归纳、总结写作技法,寻找表达自身思想情感的正确路径,学会借鉴其他同学的写作经验与在文章中使用的修辞手法,避免使用固定、僵化的写作套路,立足于自身的生活环境,合理运用多种生活中常见的写作素材,唤起自身的写作动机,在创作过程中表达自身的思想感情,以此全面提高学生的写作水平与文学创作能力,培养学生观察自身生活环境的学习积极性与探究意识。

二、小学语文写作教学模式存在的问题

(一)写作教学方法较为传统

部分任课教师不具备指导学生重要写作技能的教学能力,依然坚持传统的教学理念与指导思路,将考试成绩当作衡量多数学生课堂学习效果的唯一标准,学生所承担的心理压力与精神负担较大,无法在压力下有计划地提高自身的语文写作能力,不具备强烈的学习兴趣与对个人学习能力的自信。任课教师所应用的传统教学模式影响了学生个人学科思维的发展,分数成为了评估学生写作能力与文化素养的单一指标,导致写作教学活动的主题范围较为狭窄,难以满足不同类型学生的写作能力发展需求,写作教学模式过于传统,影响了实际教学效果,不利于学生养成良好的写作风格与学习习惯。

(二)忽视培养学生的写作能力与学科思维

任课教师在组织专项写作训练的过程中,仅重视向学生传授基础性的写作技巧与修辞手法,学生无法将所学的专业性写作技能内化为属于自身的学科基本技能,难以全面提高个人的综合素养与学习能力,学生的写作能力无法获得持续、有效的锻炼。任课教师未能在教学评价环节指出部分学生所犯的错误,矫正学生的错误语言表述方式,一味地向学生传输难以理解的复杂案例与语言表达技巧,这种偏差较大的教学模式影响了学生个人思维能力的进步,学生的观察能力、内省能力无法获得培养。

三、立足现实生活开展高效写作训练的可行策略

(一)整理生活化写作素材,积累写作经验

为提高学生积累写作经验的速度与效率,保证学生能够通过写作表达自身内心的真情实感,任课教师必须在写作教学活动中将学生当作具备独立人格的个体,引导学生总结自身在生活中的经历,并鼓励学生与其他同学共享写作经验与生活事迹,进一步丰富不同层次学生的写作素材储备量,学生可在集体讨论中交换写作经验,记录有一定文化价值与思想性的意见,面对不同类型的写作题目时快速搜寻脑海中的可用写作素材与案例,让不同层次的学生与他人共享自身的生活经历,合理运用生活化学习素材与写作案例。通过引入多样性生活化写

作素材,帮助学生回顾自身所经历的类似相关事件,避免学生在写作训练中写出内容空洞、缺乏真情实感的文章,以此提高学生的语文学科素养水平,使之掌握写作训练中常用的写作技巧与创作要点。

(二)创设生活化写作练习情境,提高写作素材的积累效率

任课教师应当在写作教学活动中为学生主动创设富有趣味性的学习情境,使之在生活化写作训练情境中,不断积累有价值的写作经验,将真实可见的学习素材与写作练习案例移植到小学语文课堂之中,赋予学生更为真实可信的个性化学习体验,学生可在任课教师所创设的生活化写作情境之中,结合自身兴趣爱好进行自主探究,并深入思考所学写作技法与学习情境内在文化元素之间的联系,部分学生能够在生活化学习情境中获得一定的写作灵感与思想启发,发现学习情境中所蕴含的写作知识与可利用的学习素材,进行持续性的观察与深入的内省,增加与其他同学、任课教师的交流频率,归纳、总结写作选材经验与实用性的写作技巧。

(三)借助多媒体技术开展写作训练

任课教师必须在写作教学中合理运用多媒体技术设备,向学生展示丰富多样的写作资源,锻炼学生的写作能力,以图表形式详细介绍课文中所隐藏的文化元素与写作技法,并举出所学课文与写作素材中能够吸引读者的优点,让学生认识到文学创作的侧重点以及应当把握的写作要点,让学生突破自身的写作思维定式,在任课教师所营造的良好学习氛围中锻炼个人的写作能力,快速完成教师所布置的写作训练任务,并记录、摘抄任课教师使用多媒体设备展示的写作案例与素材,在任课教师的帮助下发现生活中不同事物的细节与变化规律,从不同的角度入手描绘常见事物,以此提高其学科素养水平,使之沿着正确的方向发展个人写作能力。

四、结语

任课教师必须通过组织开展生活化语文写作教学活动,满足新课改对语文教学的要求以及多数学生的写作能力发展需求,积累涉及不同领域的多样性写作素材与案例,不断提高自身的写作能力与学科素养水平,让学生产生对写作训练的依赖感,革新写作训练活动的组织方式,布置多种带有生活化气息的开放性写作训练主题,使学生意识到个人生活与写作教学之间存在的密切关联,间接性地影响学生对自身生活与学习活动的态度,养成主动观察生活现象、分析事物本质的良好习惯。

参考文献

- [1]赵红萍.基于生活化视角的小学语文写作教学模式探究[J].科学咨询(教育科研),2020(8):297.
- [2]林妹英.引导孩子说真话、抒真情——小学语文作文教学初探[J].亚太教育,2019(5):78.
- [3]魏萍.生活情境,用心体验,真情表达——学生语文写作能力培养探析[J].华夏教师,2019(11):13-14.
- [4]林玉婵.文章本是生活事,繁花似锦觅真实——论学生纪实作文写作水平的提高[J].华夏教师,2019(2):36-37.