

# 小学语文高年级篇章教学实践研究

张韦怡

(广东实验中学顺德学校附属小学 广东 佛山 528000)

**[摘要]**新时代背景下,教育随之进行了全面而多角度的调整。新课改的实行,新课标的出台以及部编教材的相对统一,让语文教学有了更为完整的客观支撑。本文旨在探讨新时代背景下的语文教学,根据笔者日常教学中的所思及经验总结,对小学高年级篇章教学有个人见解。

**[关键词]**小学高段;语文教学;篇章教学;实践研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1742

2011版《语文课程标准》明确规定:语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。人文性与工具性的统一是语文课程的基本特点。但除了这些特点,我认为,语文教学中也不可缺少整体性。从总体目标的设置到学段目标的配合,可以看出新课标对于整体性的把握。语文教学的整体性,既是语文教学本身这个整体,它内部的各个部分之间的联系;又是语文教学作为社会一部分与其他部分之间的联系。这里我们将重点放在语文课本各部分之间的联系上,尤其是篇章教学与其他各部分之间的联系。因此,小学语文高年级篇章整体把握进行教学在语文教学中占举足轻重的作用。

## 一、小学语文高年级教学现状分析

随着新课改的不断深入,小学语文课堂教学发生了翻天覆地的变化,课改的全新理念带来了全新的课堂教学模式,教师的教学理念、教学方式和学生的学习方式都发生了可喜变化。但随着新课程的深入进行,一些深层次的问题也随之出现。反观我们的教学活动便会发现,我们教师在“篇章教学的整体把握”,“课堂休止的耐心等待”,“学生质疑的价值思考”等方面做得还不够深入,究其原因,可能是教师对《新课标》的解读失之偏颇,对“以学生为本,以学生发展为本”的课程理念认识不够透彻。因此,我要反思自己的课堂教学,切实提高语文课堂的教学效率。尤其在篇章教学中,要形成一套实用的教学模型。

现阶段许多语文教师在课堂都会有这样的演绎:“用你自己喜欢的方式读一读有关的语句,并写下你的感受。”“你最喜欢哪一段就读哪一段,然后谈谈你的看法。”学生们对自己感受最深的句子或段落各抒己见,然后教师进行小结、评价后,探索的脚步往往戛然而止。论其优点:这样的教学安排有助于切入教学重点,展示教学精彩。论其缺失:许多老师未能及时地带领学生进行梳理,还原篇章教学的有序性,导致学生“只见树木,不见森林”。此现象在笔者班级也有出现。

## 二、小学语文高年级篇章教学的策略分析

笔者通过相关理论的学习及日常教学经验的总结对小学高年级篇章教学的策略有如下思考。

### (一)整体性原则,课时不可分割篇章

讲读课文的篇章教学中,我们要把握整体性原则。教师应从语文教学体系总体出发来进行教学活动设计,只是就篇章而教篇章,就必然把语文教学搞成了一盘散沙。

另一方面,每篇课文都是“五脏俱全”。字、词、句、篇、章,语文教学的全部范围都包括了:语、修、逻、文,语文教学的全部知识都涵盖了;听、说、读、写,语文教学的全部训练都能够从中进行。这就必然带来一个教学的角度与课时分割问题。

我通过对课程的研究初探,在篇章教学的课时分配上,我们可以以文体的不同进行不同的安排。例如:记叙文主要是作者情感的一种表达,我们可以从文章的不同人物,情感变化出发,将课文进行课时的区分,切勿割裂课文。

我在教学五年级下《军神》这一课时,课文的讲授中要注重整体性,并且主线要清晰,要抓住刘伯承的描写方法,体

会他的从容镇定和坚强品质,要引导学生自行揣摩课文主要内容,分析人物形象。每课时的教学重点要关注其中一条主线的学习,本课要注重的就是刘伯承的人物形象和精神品质。在朗读方面要明确朗读的原因,以及形式的要求,有时有感情的范读会比齐读的效果更好。最后就是对于学生的评价性语言,在评价学生的时候要要及时,并且有针对性的进行肯定和指出不足,比如在体会刘伯承是“军神”的句子中,学生读出手术前平静地回答沃克医生不打麻醉时的语言时,在他们说出自己体会的同时,我要他再次朗读效果会更好。因此笔者在讲课时还要多为学生搭建平台,把课堂交给学生,让学生充分发挥自己的能力。

### (二)“操作化”及“结构化”要求

语文教学的解读可以从“问题化”“操作化”“结构化”和“生活化”这四个维度来探讨。同时,对于“上好一堂语文课”,吴天石提出了四点具体要求:“文道结合”、“精讲多练”、“熟读熟记”、“精批细改”,综合以上角度,结合实践过程结果,我拟定以下策略方法。

#### 1.篇章教学内容的“操作化”

教师要通过篇章教学内容的“操作化”组织,将“听”“做”“想”“讲”等活动有机地结合,帮助学生内化学习内容。比如,在一堂课上教师可开展诗歌配图、续写故事、配乐朗诵、成语接龙、角色扮演等活动。还可以为学生提供支架,帮助他们当堂练习。

#### 2.篇章教学内容的“结构化”

每篇好的文章都有清楚的开头、发展和结尾的完整结构,它是文章条理分明的组织方式和内容构造。因此,篇章教学内容“结构化”可根据每篇课文的内容和组织寻找有利于师生对话的突破口,从整体上提炼出一条教学主线,架构起课堂的主体框架。其具体做法如下:

第一,提炼课题,贯通全文。一篇课文的题目往往是师生窥视课文的窗口,因而从课题入手常常能够理出贯穿全文的主线。

第二,提炼文眼,窥视主旨。

第三,提炼主旨,切入主题。主旨既是文章作者卒章显志和表情达意的中心语句,也是文章的灵魂。一般来讲,主旨隐含在所塑造的形象中和字里行间,需要循着文脉和上下文细细探究,才能柳暗花明、条清缕析。但也有例外,也就是说读者在通读全篇后才可一目了然地找到课文的主旨句。

语文教学需要整体性,不能把某一单元的几篇文章分割开来,同时,也要重视整本书的内在联系,年级与年级的内在关联,从而培养学生的整体思维。

#### 参考文献:

[1]胡壮麟.新编语篇的衔接与连贯[M].上海:华东师范大学出版社.2018.

[2]罗小红.吉林教育[M].吉林:吉林教育杂志社.2013.

[3]张燕珠.文学教育(上)[M].湖北:华中师范大学出版社.2013.

[4]邱平.课外语文[M].辽宁:辽宁人民出版社.2013.

[5]王小荣.写作与阅读教学研究[M].江苏:江苏教育出版社.2020.