

“英语”、“语文”，一“语”相通

——我的“大英语观”

李秀萍

(山东省济南市南部山区管理委员会教研室 山东 济南 250115)

[摘要] “大英语观”产生的背景；何为“大英语观”。每一种观点得产生都有其特定的背景，“新学考”就是“大英语观”的底。2018年是我们济南市教育的改革元年，这一年我们的学考发生了翻天覆地的变化：随着理化等级，语文、数学、英语每科由原来的120分变为150分，让语数英来争雄学考的天下，所有的学考压力就都压在了语数英三科。这三科承担着结业和选拔的双重功能，因此，每科的考试在考试题目、题型、难度都有所变化。各科在注重双基考察的同时，更注重考察语言的综合运用能力。

[关键词] 大英语观；语言学习环境；音标与拼音；单词与字词

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2675

1 “大英语观”产生的背景

英语作为一门语言，学考为之提的要求就更高。19年学考，英语考试试题进行二次改革，要把考察纯知识点的选择填空题，由30个缩减到20个，这对于农村学生来说，无异于釜底抽薪。农村的孩子语言功底薄弱，完全依仗着这些靠死记硬背、多做多练就能得分的碎片化的知识点考察题目来获得得分的希望，现在一缩减，无形中增加了10分的题目增加了难度。这十分，五分放到了完形填空，五分放到了书面表达。无形中在农村孩子的两个弱项上雪上加霜。19年学考的题型变化，一反一正，对于农村孩子来说相当于增加了20分不可逾越的差距。21年学考，英语进行了第三次改革，试卷结构趋于听力、阅读、写作，更加注重考察学生综合运用语言的能力。为此，要想发展，必须看清英语学习的本质，有的放矢。这样，我的“大英语观”便应运而生。

2 何为“大英语观”？

2.1 语言学习环境

英语是一门语言，博大精深。试想我们是如何来学习语文的？自从呱呱坠地，我们的父母就已经开始了对我们的汉语教育。他们会对着还是婴儿的我们，叽叽喳喳的说个不停，时不时的逗一下我们，只要我们醒着，他们就会给我们聊天，听音乐。给我们的语言发展创造了极好的语言氛围。当我们呀呀学语时，他们会兴奋的不停的让我们再说一遍，再叫一遍。



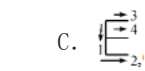
当我们学说话时，他们就会交给我们一些脍炙人口的、耳熟能详的儿歌。上幼儿园时，我们就开始诵读儿歌，弟子规，三字经等等。这就是语言学习的环境，我们的英语学习也需要这样的语言学习环境。

2.2 音标与拼音

小学入学，我们就开始学习拼音，这就是我们英语中的音标教学。拼音教学要求我们掌握其中的生母，韵母，等等，不仅要会读、会认、还要会写，会用。这就如同我们英语中的音标教学。音标教学我们更应该让学生不仅要会读音标、认音标、还要要求学生学会写音标，会用音标拼读出单词。如果我们能让学生写出来，学生还会不认得它吗？

2.3 单词与字词

识记：我一直在思考，语文学习中的汉字不就是我们的单词吗？我们学习语文时，怎么来学的汉字，让我们一起来回顾一下：读拼音知其读音，老师一笔一画的在黑板上板演教给我们怎么写，要求我们不能写错笔顺，不能倒插笔回，为此让我们在课上仿写范字，及时给我们纠正书写，让我们能写出方方正正的方块字。写好不算完事，我们还要记住，课下听写，课上默写是常有的事。这是汉字的识记。语言都是相通的。那么我们的英语单词应该怎么来处理？我们是不是应该先让学生用音标来拼读知其音？我们是不是需要一个一个的在黑板上板演，规范我们的书写？我在七年级期中质量检测中出了一个这样的选择题：大写字母“E”笔画顺序正确的是_____。

- A.  B.  C. 

据平台数据显示，仅有31%的学生得分，我想问一下，这道题很难吗？如果你认为不难的话，那为什么学生没有得到分

数呢？原因在哪？我们应该思考。教师在教完单词后，是不是也需要让学生仿写，你来规范他的四线三格呢？我们是不是也需要让学生课下听写、课上默写反复锤炼他们的记忆呢？

2.4 句型与句式

语文中，我们学了很多特定的句式，如“把”字句、“被”字句，“一边……一边……”之类的句式，那么我们是怎么学会的呢？老师是怎么教的呢？老师会先给我们一个例子，然后让我们模仿着说，让我们仿写，一个不行两个，两个不行三个。一遍又一遍，我们才把他们牢记于心，以至于我们终生难忘。那么我们英语中的短语，句型，是不是也应该如此效仿呢？

2.5 阅读教学与课文教学

在小学、初中、高中，我们的语文课文，在上课前，会布置预习字词，字词的抄写听写和默写；布置课文的朗读、课文的背诵。课上老师会先从文章的体裁，文章的作者，写作的背景，让我们了解有关信息；然后再从文章的谋篇布局进行细致的分析，要求我们标出文中的各自然段，整体阅读文章划分段落，总结段落大意，概括文章的中心思想；再从描写手法，叙述方式，修辞手法等方面来赏析佳词美句。

2.6 书面表达与作文

没有人生来就会出口成章，之所以能够长篇大论，就是因为语文老师给了我们脱口秀的能力，这种能力怎样习得的？语文考试中，记忆犹新的一个题目是看图写话。我们仿写完句子，就会学着看图说话，看图作文，随后才有了我们的语文大作文。而语文写作能力不是一蹴而就的，我们的记忆就是这个过程。梯度明显，由易到难。那么我们如果有了这么坚实的铺垫，英语作文还难吗？

2.7 背诵与诵读

在我们呀呀学语时，我们的父母、爷爷奶奶、叔叔婶婶、兄弟姐妹、甚至是邻居，都会时不时的教给我们一些脍炙人口的歌谣。他们在教我们的时候一句一句，一遍一遍，我们即使是只记住一句，他们都会高声称赞，给我们树一个大拇哥。到了幼儿园，幼儿园的老师会让我们背弟子规、三字经，很多孩子，在还没有入学前，唐诗三百首已经不是难事。我们从小学开始，就开始背诵经典课文，随着年级的增长，我们开始背诗歌，背散文，背优美的诗词。积累佳句，优美的段落。正是因为这些诵读的积累，我们才有现在的语文水平。同样作为一门语言的英语，我们没有这么好的语言环境，我们要想有积累，我们是不是更需要让学生进行背诵，背单词，背短语，背句型，背对话，背课文？

3 结论

诵读的最高境界就是演讲！背诵的最高境界就是表演！语文博大精深，英语学习与之相融相通！这就是我的“大英语观”！我们每一位英语老师都应该有这种“大英语观”，只有老师有了这种观念，才能知道在英语教学中应该怎么去做，要做到何等程度！！让我们怀揣梦想，不断为之奋斗！

参考文献

[1] 简剑芬. 高校英语大课程体系的构建与实践研究——基于大英语观的视角[J]. 长沙理工大学学报(社会科学版), 2017, 32(06): 132-136.