

电视新闻节目编辑对稿件的再创造见解

王振江

(金乡县融媒体中心(金乡县广播电视台) 272200)

[摘要]新世纪以来,随着信息技术的蓬勃发展,各个领域都开始升级换代,我们逐渐处于一个融媒体发展的社会中。在这样的时代背景下,传统的新闻传播方式已经跟不上时代发展的步伐,在未来发展的道路上,电视新闻节目必须采取一些创新措施,才能让电视新闻的发展更长久。本文对融媒体时代新闻传播的特性进行了分析,探讨了融媒体时代下三、电视台编辑的新闻稿件处理工作,并提出了融媒体时代电视台编辑处理新闻稿件的方法与技巧。

[关键词]电视新闻节目;编辑;稿件;再创造

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.086

一、引言

进入21世纪以来,随着我国改革开放的持续推进,我国的经济政治文化各方面都有了很大的转变和提升,第三产业也迅速发展。科技的飞速进步也影响到了电视新闻行业的发展。由于网络信息技术的发展,人们获取信息的渠道变得多元化,不再仅仅拘泥于传统的电视新闻节目或广播报纸,传统的新闻传播方式受到了巨大的冲击。电视新闻节目的水平和稿件的质量有一定的关系,稿件处理得好,电视新闻节目的水平就能提升。当融媒体发展到今天,电视新闻节目只能顺应时代的变化发展,积极开拓创新传播渠道,满足社会的需求。

二、融媒体时代新闻传播的特性分析

顾名思义,融媒体就是将很多种媒体进行融合,将传统媒体和现代媒体的优势发挥出来,来实现资源的共享和利益的互通互赢。融媒体具有矩阵优势、分众传播的特征,能够针对不同年龄阶段、不同兴趣爱好的人群,使他们都能接收到同样的热点信息,从而可以有效提升信息传播的速度和效率。任何事物的发展都具有双面性,即有利也有弊。从另一个方面来看,融媒体的发展还有一个弊端,就是网民在发表言论时是相对自由的,这就造成了网络舆论环境的乱现象,给融媒体的发展带来了一定的阻碍。

三、融媒体时代电视台编辑的新闻稿件处理工作

在融媒体的时代背景下,电视台的新闻稿件的处理工作与过去相比发生了很大的不同,其范围也在不断的扩大。在过去的发展中,新闻编辑只需要具备扎实的文字写作功底,能梳理、整合和协调文字,把记者采访到的内容通过文字清晰地表达出来即可。但随着时代的变化和融媒体时代的到来,新闻编辑的工作不仅限于此,由于人们对传统的新闻传播媒介的依赖性降低,一些大众的热点信息已经不能满足群众对信息量的追求;除此之外还有言论的相对自由让融媒体环境变得很乱,亟需电视新闻媒体承担起社会责任,引导大众形成正确的舆论走向,所以在这样的背景下,新闻稿件的处理工作也就有了一些要求。

第一,要将声音、图片、文字三者之间的关系处理好,确保三者之间能一一对应,不出差错,并与新闻的内容相呼应。第二,新闻编辑在处理稿件的过程中应当充分考虑稿件的内容是否能与各个平台之间相互适应;最后,传统媒体的新闻传播方式已经不适应社会的发展,这就要求新闻编辑要创新稿件的编排方式,让大众对电视新闻多一些关注,积极创新,以实现电视新闻的影响力提升。

四、融媒体时代电视台编辑处理新闻稿件的方法与技巧

(一)坚持新闻工作的原则性

新闻工作在引领我国舆论导向方面有重要的作用,因此在一些原则问题方面坚决不能动摇。第一,要始终坚定地坚持正确的政治立场。要始终把中国共产党的领导放在重要位置,要宣扬社会主义核心价值观,弘扬社会正能量,引领正确的社会舆论导向,确保电视新闻始终积极向上。第二,新闻必须要遵循的一个原则是“真实”,只有真实的事件才称得上是新闻,对待一个事件要客观描述和评价,不能主观臆断,融入个人的情感,这样新闻稿件才能有说服力。

(二)稿件内容质量的升华

群众对某个新闻的关注度与新闻的标题有很大的关系,所以要想新闻能够吸引观众,就要从新闻的标题入手,对标题的拟定、导语的用词、内容的选取等方面反复斟酌,从结构、形式、编排等多个方面都用心制作。比如可以在句式上进行适当调整,可以用疑问、反问的句式来吸引观众的眼球,激发观众阅读的兴趣,引发读者的思考。还可以在标题中加入一些热门关键词,这样就会有很多人被吸引过来,提升大众对热点新闻的熟知度。在这个基础之上,新闻编辑应该加强对稿件内容质量的审核工作,使得稿件内容质量得到升华。新闻编辑者在日常的工作中应当注重自身能力的提升,多积累社会热点素材和生活经验,注重提升自己的专业素养和水平,强化文字编辑能力和文学功底,同时还要熟练掌握基本的办公软件操作技巧。通过提升稿件内容的质量,使得新闻稿件能做到详略得当、重点突出,具有很强的社会感染力,从而让新闻发挥出应有的作用。

(三)创新新闻的编辑方式

电视新闻节目的重点是电视画面,也是电视媒体工作的主要内容。新闻编辑在处理稿件的过程中,要充分考虑电视画面的呈现效果,要站在剪辑和观众的角度去考虑,使稿件的内容能和剪辑的最终效果完美契合,使电视能完整精确地播出画面、声音和文字。除此之外,要对新闻稿件的编排和编辑方式进行创新,使稿件之间进行有效的编排,从而形成稿件之间的互联互通,强化稿件之间的联系,提升电视新闻的连贯度,让新闻的逻辑更加清晰,呈现完美的效果。

(四)坚持融媒体编辑意识

融媒体时代是社会发展进步的产物,但它也对传统媒体的发展带来了不小的冲击,因此很多传统媒体纷纷转行向融媒体。在这样的背景下,电视新闻编辑在处理稿件的时候不仅要考虑能否与电视节目兼容,还要考虑和各个平台的兼容。例如,传统的新闻稿件考虑的是能否满足电视播出效果中文字、声音和图片之间的同步进行,但在融媒体时代下,新闻传播的渠道增多,很多媒体需要转载其他媒体的新闻内容到自己的官微或官博平台上,以满足现代人的行为习惯。在这样的情况下,新闻稿件经过多次转发转载以后,声音文字图片还能否一致就不得而知了,所以这对新闻编辑工作者来说也是一个挑战。所以,新闻工作者要坚持融媒体编辑意识,多学习借鉴新闻编辑的技巧和方法,推动电视媒体的发展。

五、结束语

综上所述,在融媒体时代背景下,传统媒体在转型过程中会遇到很多问题,身为新闻工作者应当以更加积极和负责任的态度处理好每一篇新闻稿件,多学习新闻编辑方面的相关知识,不断提升新闻稿件的质量,让电视新闻节目引领大众舆论的导向。

参考文献:

- [1]哈斯.试论编辑对新闻稿件的升华和再创造[J].商品与质量,2018(30).
- [2]赵志杰.浅谈新时期新闻编辑再创造必须具备的技能[J].商情,2018(25).
- [3]方智强.电视台新闻稿件编辑处理方式分析[J].西部广播电视,2021,42(3).