

刍议写作教学中景物描写手法的有效应用

陈耀海

(江西靖安双溪中学 江西 宜春 330600)

[摘要]在写作教学的过程中,景物描述是其中重点的教学工作之一。但由于部分教师与学生对于景物描写的忽视以及传统教学方法的僵化,使得写作教学中的景物描写手法未能很好地传授到位。本文从景物描写的重要性为出发点,而后介绍了景物描写的具体分类,最后具体阐述了如何在写作教学中强化景物描写手法的具体策略。期望可以以此帮助教师解决在写作教学中遇到的一些困难,同时有效提高学生们的写作水平。

[关键词]写作教学;景物描写手法;有效对策;探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1324

王国维先生说过:“一切景语皆情语”。一篇好的记叙文是离不开景物描写的。景物描写可以使读者更好地感受到作者想要抒发的情感,同时也可以使读者对文章所描绘的事物有着具体、详细的了解,增加身临其境之感。

一、写作教学中景物描写手法的重要性

在进行记叙文写作时,很多同学经常会忽视掉景物描写,甚至认为景物描写在一篇文章中所起到的作用不大,是可有可无的。实际上,这种想法是错误的。一篇好的文章记叙文是离不开景物描写的。首先,生动的景物描写可以使记叙文的内容生动饱满起来,使读者在阅读的过程中不会觉得文章很枯燥干瘪。其次,景物描写是烘托人物心理、渲染氛围的重要工具。通过充分形象的景物描写,读者可以很容易被文章中的情感所感染,有身临其境之感。最后,景物描写也是升华文章,提高文章文学内涵的重要手段。由此可见,景物描写是十分重要的。教师在进行写作教学时,一定不能忽视景物描写手法在其中的重要位置。

二、景物描写手法的具体分类

(一) 概貌描写

概貌描写的手法就是将景物的全貌或者一个缩影用精简的文字描述出来。在我们初中语文课本中,鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》一文,就运用到了典型的概貌描写。作者通过外形、颜色、大小等方面对百草园内丰富多彩景物进行了充分描写,构建起读者对百草园的总体印象。此种景物描写的手法就是概貌描写^[1]。

(二) 移步换景

移步换景的写法就是跟着作者或者主人公的视角来看景物,这种方法在景物描写时也最为常见。读者根据作者或主人公的视角所看到的景色,既是各自独立的,又互相有着联系,而后由一个个片段构成对整体景观的印象。

(三) 定点换景

此种景物描写是在一个固定点上完成的,通过这个固定的观察点,作者会依次将所看到的景物描写出来。在使用此种手法时,要注意确定好观察点,因为所观察并描写的景物所随着观察地点的不同而有所差异。

(四) 定景换点

此种描写手法与上文中的“定点换景”恰好相反,在运用定景换点手法时,所描写的景物是固定的,而对其观察的角度却在发生着转换。作者可以从远近高低各个不同角度来对同一景物进行观察并描写。利用定景换点法所描述的景物会更加全面饱满,是读者可以对景物有着完整的了解。

三、写作教学中景物描写手法的具体应用策略

(一) 教学方法的革新

在过去的教学方法中,教师会按照单元给学生布置需要进行写作的内容,当学生在作文本上完成之后,教师会统一将作文本收上来进行批改,批改时所用的批语也相对单调,过去形式化。在这种教学方法下,学生很难得到具有针对性的专业化

指导,很多时候学生并不了解自己究竟哪里不足。长此以往,学生的写作水平很难得到有效提高。所以,要想在写作教学中将景物描写的手法传授到位,就要一改过去传统的教学方式,进行方法上的革新^[2]。具体来说,教师可以让学生在课堂上完成写作任务,而后进行当堂阅览,将对每位学生的批语记录在记录条上。批语内容要详细,具有针对性。等到下一节写作课时,教师可以先让学生互相阅览彼此的作文,而后对每篇作文进行点评。这样学生在对他人作文进行阅读分析时,也会发现自己写作中的一些不足之处,而后再通过老师的点评而得到专业性的指导。如此可以有效地提升学生们的写作水平。

(二) 强化情感体验

要想进行好的景物描写,情感体验是不可缺少的。对于学生们来说,浓厚的情感通常都来源于兴趣。所以,教师应在写作教学中注意对学生兴趣的培养,要求学生们细心观察身边的事物,注意生活细节,并留心自己或身边人的情感变化,并养成及时记录的好习惯。

(三) 明确概念,寻找自身不足

教师还应帮助学生将景物描写的概念进行明确。景物描写通常是基于观察之上,在描写者完成观察并体验后,才可以进行充分的景物描写。另外还要明确观察的概念,学生对于周围生活的观察应带有计划性、目的性和方向性,并且应当是个持久进行的体验。此外,学生对周围事物的观察应当以视觉为主,同时融入其他感官的感受;学生们在观察的同时应保持思维的活跃,不断进行思考。

(四) 拓展阅读,充实写作内容

阅读量对于学生写作质量的高低起着非常大的影响。教师在进行写作教学时,也应当重视学生阅读面的拓展,胸无点墨又怎么能写出优秀的文章呢?同样,要提高学生景物描写的技巧,增加阅读也是非常重要的方法之一。学生在进行阅读时,可以多留意文学作品中的景物描写片段,对其进行理解、感受和记忆^[3]。例如朱自清的散文《春》,全文对东风来春草春花春雨等的景物描写非常生动优美,是学生借鉴的良好素材。

四、结束语

综上所述,我们了解到了景物描写在写作教学中的重要性以及景物描写的具体手法。同时,可以看出教师在进行写作教学时,仅仅利用传统的教学方式是远远不够的,应该在教学手段上进行创新,同时培养学生观察生活的能力,明确知识概念并拓展阅读面。这样才可以有效提高学生景物描写的能力,进而提高学生整体的写作水平。

参考文献

- [1] 田华. 初中语文写作教学中对景物描写手法的有效运用策略[J]. 新作文: 教研, 2020(1): 0227-0227.
- [2] 黄智平. 心弦随自然而律动——写景作文方法刍议[J]. 新作文: 中学作文教学研究, 2006(06): 26-27.
- [3] 刘慕媛. 刍议小学语文写作教学的有效方法[J]. 新课程(上), 2019(4).