

高职院校学生记者队伍培养与管理的有效对策探讨

洪丹

(贵州交通职业技术学院 贵州 贵阳 551400)

[摘要] 高职院校的学生记者, 在高职院校新闻宣传工作中起着举足轻重的作用, 他们在校园的新闻活动, 不仅是校园文化的很好的体现, 还可以在新闻舆论传播中发挥自身的作用。要想让高职院校学生记者队伍在新闻活动中不断取得新的成绩, 推动学校新闻宣传工作不断进步, 就要系统的思考学生记者队伍在校园新闻活动中的角色和功能, 深入分析存在的问题, 并就此提出接错的措施和培养管理的策略。本文对高职院校学生记者队伍培养与管理的有效对策进行详细研讨。此次研究对学生记者队伍的重要性进行明确, 从而使相应的管理与培养对策能够顺利的实施, 进而使学生记者队伍的作用在高职院校文化构建中得到体现。

[关键词] 高职院校; 学生记者队伍; 培养; 管理; 对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.842

前言:

高校新闻报道秉承着对内传播育人、对外树立形象的宗旨, 是高校宣传思想政治工作的重要组成部分, 是高校加强意识形态工作的重要途径, 也是展现高校发展的重要窗口。对高职院校来讲, 其新闻传播的载体主要有校报、校园广播电台以及以微信公众号、微博等为代表的新媒体平台为主(以下简称校园媒体), 优秀的学生记者不仅可以提升自身的思想道德素质, 而且能够对校园文化建设起到正向促进作用。在高职院校里, 负责新闻宣传工作的除了党委宣传部的专职教师外, 更多的都是活跃在校园各处的学生记者, 他们是高职院校新闻报道中不可忽视的重要力量。为了达到这样的目的, 需要对学生记者队伍进行不断的培养和管理, 让学生记者队伍得到良好发展的同时, 也可以不断凸显其在校园文化建设中的作用。另一方面, 建立一支快速精干、高效得力的学生记者队伍, 提高学生记者的综合素质, 也是保证高职院校新闻宣传工作充满活力、发展壮大发展的关键。本文从“高职院校学生记者队伍的角色和功能”“高职院校学生记者队伍存在的问题”“高职院校学生记者队伍培养方法”“高职院校学生记者队伍管理的有效对策”等四个方面对高职院校学生记者队伍培养与管理的有效对策进行详细阐述。

一、高职院校学生记者队伍的角色和功能

(一) 高职院校学生记者队伍的角色

在校学生是高职院校学生记者队伍的主要成员, 相较于专职从事宣传工作的教师, 高职院校学生记者具有先天优势, 一方面, 他们根植于广大的学生群体中, 了解学生的所思所想, 因此学生记者策划的选择、制作的新闻能够引起学生的兴趣, 也可以成为学校与学生之间沟通感情的桥梁; 另一方面, 高职院校学生记者年轻有活力, 身份容易被师生接受, 采访视角较为新颖, 选题能够更加贴近学生, 贴近校园生活, 能为高职院校新闻报道带来新气息、新思维、新动力。简言之, 学生记者队伍主要来自于学生, 他们长期活跃在学生当中, 广泛的与学生接触, 能够更加了解学生的想法和关注点。因此, 学生记者的选题能够更加贴近学生, 贴近校园生活, 也更加能够满足高职院校师生对“求新求变的新闻报道方式”“鲜活生动的新闻报道语言”及“高水平、高品位新闻搞到作品”的喜好。

(二) 高职院校学生记者队伍的功能

对高职院校的学生记者队伍来讲, 其功能主要体现在以下方面: 第一, 从新闻稿件的角度来看, 高职院校学生记者队伍是提供者和编辑者。高职院校校园媒体的主要工作就是新闻采编, 当对重大题材进行报道时, 通常需要学生记者来进行有效的辅助和配合, 产生这种现象的原因是, 学生记者的写作热情

相对较高, 当对其进行有效的培训之后, 其能够胜任稿件的采写工作。同时, 学生记者大多数时间都生活在校园里, 对校园生活有着切身的体会, 从而能够创造出更多新颖的、师生感兴趣的选题。除此之外, 学生记者队伍也是新闻稿件的编辑者, 由于高职院校的规模不断扩大, 这使其宣传需求也随之提高, 高职院校校园媒体对自身版面、栏目设置能进行不断的扩充和完善, 但是单纯以现有教师团队无法对该工作进行有效完成, 那就需要学生记者队伍的加入, 这样一来, 不仅可以缓解教师团队的工作压力, 还可以提高学生记者的综合素养, 从而为新闻行业储备大量的优秀人才; 第二, 学生记者队伍以校园文化传播者和引导者的形式存在, 校园文化的参与者之一为学生, 从学生的角度来看, 校园文化是张扬文化的一种, 文化中不但包含理性探索, 还包含感性冒险。由此可知, 校园文化需要有效的引导和塑造, 学生记者队伍从学生的角度切入, 来对校园文化进行合理化探究, 对校园美好生活进行报道, 并大力宣传弘扬校园正能量, 是校园文化的传播者和引导者。

二、高职院校学生记者队伍存在的问题

(一) 新闻写作能力较为欠缺

新闻写作能力是对高职院校学生记者的基本要求。新闻写作能力既指将新闻素材加工成一篇具备可读性新闻的能力, 更强调的是怎样写出一篇适合新闻传播、适合师生阅读特点的高水平稿件的能力。然而, 高职院校学生记者的新闻写作能力较为欠缺, 水平参差不齐等现象较为突出。在高职院校中, 学生记者采写会议报道较多, 而绝大多数学生容易将会议新闻写成流水账新闻, 有效信息不够突出, 新闻亮点不够明显, 沦为无效传播的新闻稿件。

(二) 新闻敏感较为缺乏

虽然作为校园里的“新闻从业者”, 但是由于学生身份的限制, 高职院校学生记者对新闻的敏感还比较缺乏, 表现为局限于指导老师安排什么就做什么, 缺乏深入挖掘新闻素材的积极性和主动性, 也缺乏广泛获取新闻线索的能力。在这种情况下, 他们写出的新闻很难满足高职院校新闻报道的需要。因此, 高职学生记者需要进一步提升获取新闻线索的能力, 从而才能让自己的新闻作品吸引住师生的眼球, 提高新闻稿件的传播力。

(三) 综合能力有待提升

随着媒体融合发展以及传播技术的迭代更新, 如今的新闻记者所需要具备的能力不再局限于写作、摄影等某个单一的方面, 而是需要全能发展。同样, 对高职院校学生记者队伍来说, 也需要进行综合能力的提升, 既能进行新闻采访编辑, 又能摄像录像, 还能进行图片处理和视频编辑, 同时, 还要学会

运用新媒体传播手段,让自己成为集新闻写作、摄像摄影、图片视频编辑和了解网络传播手段于一身的全能型人才。但是纵观今日的高职院校学生记者队伍,负责新闻采访的不太会摄影,负责摄影摄像的文字功底又不够。因此,学生记者的综合能力亟待提升。

三、高职院校学生记者队伍培养方法

(一) 合理化选拔学生

想要使学生记者队伍的合理性得到保障,并使其作用得到充分的凸显,需要先对进入学生记者的人选进行合理的选拔。在对学生进行选拔时,需要从多个方面来对其进行考量,如思想品质方面、写作水平以及协调能力等,具体操作如下:第一,把握好新生入学的时机进行合理选拔,由于新生刚刚进入到大学,其对各项活动的热情都相对较高,希望在活动中可以使自身得到有效锻炼。同时,新生在校时间相对较长,这样对其进行专业培训的时间相对较多;第二,最大化调动学生记者队伍中的骨干力量,积极发动骨干力量进行招新宣传,吸纳新鲜力量;第三,进行严格的考核,不仅需要对其写作能力进行考核,还要对其沟通协作能力以及思想道德品质等进行考察,这样可以使学生记者队伍从根本上得到保障。同时,需要对淘汰制度进行制定,当其无法对工作产生热情或胜任时,可以将其淘汰出局,并对新人进行吸纳,从而使学生记者队伍的活力性以及生命性得到确保。

(二) 加强思政素养方面培养

高职院校学生记者的思想政治素养在宣传思想工作中有着重要的作用,因此,对学生队伍思想政治素养进行强化具有重要的意义。学生记者队伍以校园文化传播者的形式存在,需要不断提高自身的思想政治素养,从而为先进文化传播工作的有效开展提供保障。具体从以下方面入手:第一,对学生记者进行不定期的考核,考核的内容以学生的世界观、人生观、价值观为主,并与学生支部管理人员进行定期的讨论和评议,从根本上使进入到记者队伍的学生思想政治得到保障;第二,高职院校宣传部门可以不定期的组织活动,集中学习国家新的大政方针及相关政策,提高学生记者队伍的政治敏感性和政治洞察力,只有对国家的方针政策熟悉了解之后,才能在新闻宣传中坚持正确的导向,站稳政治立场,弘扬主旋律,传播正能量,激发师生团结奋进的强大精神力量。同时,在大是大非面前,在错误思潮面前,才能敢于发声,善于发声,营造主流思想舆论;第三,对学生记者队伍的荣誉感以及责任感进行强化,新闻宣传工作是一项需要高度责任心和使命感才能高质量完成任务的工作,因此对学生记者荣誉感及责任心的培养显得尤为重要,学生记者队伍主管部门可以不定期的对学生记者队伍的事迹或贡献进行宣传 and 表扬,增强学生记者的荣誉感和使命感,这样能够使其工作热情得到大幅度的提升,并在工作中培养学生记者的敬业奉献精神。

(二) 加强新闻业务方面的培训

对学生记者队伍的新闻业务进行培训,培训的重点以下面为主:第一,定期为学生记者队伍开展培训班,传授新闻传播学、新闻采访与写作、新闻摄影、新媒体编辑等方面的基础知识,使学生记者具备一定的新闻传播学的理论素养,为顺利开展相关工作打下一定的基础;第二,不定期的组织学生记者队伍进行采访或实习,这样可以使其将学习到的理论知识运用于实践,进一步提高实操能力;第三,团队的指导老师要经常与学生沟通交流,互相分享经验及心得体会,从而为工作的顺利开展

奠定基础保障。除此之外,指导老师要为学生记者树立良好的榜样,并以自身来对其产生积极的影响,从而使学生记者的专业度明显增强。

四、高职院校学生记者队伍管理的有效对策

(一) 制定相关的规章制度

为了使学生记者的工作热情被有效调动和激发,需要制定相应的规章制度和建立合理的奖惩机制,从而合理化的管理学生记者队伍。比如,规定学生记者需要定期的参加例会,不仅需要对新常识等进行学习,而且需要进行思想方面的交流。或者定期开展评选优秀学生记者的活动,对获奖者进行表扬和鼓励,这样可以使学生记者的荣誉感和自尊心得到明显的强化,并以此来当榜样,对其他学生记者进行正面的影响,从而使其能够对该工作进行有效胜任。与此同时,对达不到要求的学生记者要进行及时的调整,以此来保证学生记者队伍的综合素养。

(二) 强化学生记者队伍的精神鼓励

与专业的新闻记者相比,高职院校学生记者队伍所面临的条件更加艰难,学生记者不仅需要使相关学习任务得到有效保障,还要使相关的采访和写作任务有效完成,这使其需要经常熬夜来完成相应的工作。这虽然是学生记者应该承担的责任和义务,但是校园新闻中心还是需要对其进行有效的激励,并合理分配稿件任务,使得学生能够对学习任务以及工作任务进行有效兼顾。另外,指导教师需要和学生记者进行有效的沟通,对学生记者所遇到的困难给予关心,以此来对学生记者的顾虑进行有效消除。除此之外,其可以定期与学生记者队伍召开联欢活动,使彼此之间能够更加的亲密和谐,从而为相应工作的顺利开展奠定基础保障。

结语:

从本文的详细论述中可得,当下,学生记者队伍已经成为高职院校中校园文化中一道亮丽的风景线,同时也是高职院校新闻宣传力量的重要组成部分之一,为了使其效果和作用得到充分的体现,需要系统地对高职院校学生记者队伍进行深入分析,对存在问题提出相应解决对策,对高职院校学生记者队伍的管理和培养进行强化,从而使高职院校文化传播以及管理的效率得到大幅度提升。另外,可以为新闻行业培养和储备大量的人才,进而使高职院校文化建设得到保障。

参考文献:

- [1] 关婷. 高职院校学生记者队伍培养与管理[J]. 人力资源管理, 2017, 23(12): 383-384.
- [2] 沈婉婉. 高职院校学生记者队伍建设中的难题及对策分析[J]. 青年与社会, 2020, 07(19): 11.
- [3] 水涛. 浅谈高职院校校报学生记者的管理与培养[J]. 速读(下旬), 2015, 02(05): 54-55.
- [4] 严小钧, 王飞. 新时代非传媒类高职院校记者团建设的问题与对策[J]. 记者观察, 2020, 509(33): 158-159.
- [5] 朱丹. 高职院校校报学生记者队伍建设初探[J]. 中国报业, 2013, 39(04): 131-132.
- [6] 孙康康. 谈高校学生记者队伍的培养与管理[J]. 传媒论坛, 2018, 01(19): 101-102.
- [7] 黄平. 高职高专学生记者的素质培养现状及对策探讨[J]. 青年与社会: 中, 2014, 38(10): 148-149.

作者简介: 洪丹, (1987年1月10日生), 女, 硕士研究生, 汉族, 贵州贵阳, 讲师, 主要研究方向: 高校新闻宣传、校园文化