

浅谈如何在幼儿园有效开展民间游戏活动

卫婷 刘子琰 郭玉晓

(山西省运城市平陆县实验幼儿园 山西 运城 044300)

[摘要]民间游戏也就是在民间流传的各种游戏，它们有着浓厚的生活气息，有着庞大的群众基础，同时各地还都有着自己独特的特征。民间游戏在幼儿成长以及教育的过程中都是发挥着相当重要的作用的，民间游戏有着强烈的地方以及民族特色，是幼儿获取知识，增长见识的重要渠道。所以，教师需要对当地的民间游戏进行收集整理，进行合理的筛选，然后在幼儿教育中进行应用，提高教育的效果，让幼儿能够实现更好的成长。

[关键词]民间游戏；幼儿园；探索；实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1170

导言：

对于幼儿园教育来说游戏教学可以说是最有效也最重要的一种教学方式，教师需要应用当地的游戏素材、生活环境来进行游戏教学。幼儿园还应该进行户外游戏活动，这样的形式更加符合幼儿的身心成长需求，对于幼儿来说是非常有意义的。幼儿年龄还很小，他们都是活泼好动，喜欢玩耍的，传统民间游戏本身的趣味性对于幼儿有着很强的吸引力，能够促进幼儿的成长。民间游戏是来源与人们的日常生活的，取的就是人们生活以及劳动过程中的素材，并且，那些游戏歌谣也都是当地的语言和表达方式，这些民间游戏本身可以说就是幼儿们生活的一部分，往往更能够给他们带来熟悉感，让他们感受到更多的欢乐，也能够对他们的智力进行开发。

1 民间游戏的特点

1.1 简单易学，灵活多样

有些民间游戏其实就是孩子们自己创作出来的，因此这些游戏的内容也与幼儿的心性以及身体素质相符。在游戏的过程中，幼儿更能够体会到其中的乐趣，他们更能够从中体会到价值。而且，在进行游戏的时候幼儿都是非常积极和主动的，他们也愿意全身心的去投入进来。而且，不管是进行游戏分配还是准备游戏材料，民间游戏许多都是很简单的，幼儿自己就可以完成，且比较灵活，更加适合幼儿参与。

1.2 地域性、民族性

我国有着悠久、丰富的历史与文化，有着广阔的大地，各地的民间游戏都有着自己的特点与类型。民间游戏的突出特征就是地域性与民族性。面对丰富的游戏教师的选择是很多的，教师必须要对它们进行科学的筛选，要符合孩子的特征与需求，要有一定的教育目的，在幼儿的生活与学习中融入各种各样的游戏，让他们能够快乐的成长，并且，培养幼儿的民族自豪感。

1.3 材料选择十分简易

民间游戏的游戏材料往往都是很简单的，可以说是随处可见的，游戏的时候通常可以就地取材，就比如说“跳房子”游戏，幼儿可以利用树枝、石子等在地上画出“房子”然后就可以开始游戏了。对于游戏，教师应该适当的加以创新、调整，比如说让幼儿用积木搭房子，这样就将两者游戏进行了结合，既能够锻炼他们的智力以及身体素质，也能让他们在快乐的环境下成长。

2 在幼儿园中有效开展民间游戏的对策

2.1 幼儿园应积极搜集民间游戏

民间游戏是有着相当丰富的内容的，有着多种多样的形式，不过，在近近年来，因为网络、计算机等电子产品的出现，民间游戏受到了很大的影响，许多的民间游戏正在我们的生活中逐渐的消失。因为很多孩子都是独生子女，家长对他们的要求也很高，幼儿园教学更加看重对于幼儿艺术素养、艺术特长的培训，如舞蹈或者钢琴等，有些家长更是不让幼儿与外面接触，进行“圈养”，给他们买了很多的电子设备及玩具。幼儿园必须要改变这种情况，教师需要收集更多的民间游戏素材，回忆一下自己小时候的游戏，然后可以适当的进行改进，融入现代元素。如“丢手绢”、“斗兽棋”这样的游戏，有或者是“冰冻”“斗鸡”这样有一定对抗性的游戏。有些则是需要简单的工具的，如“踢毽子”、“抢椅子”，还有“跳绳”等，这些工具都是很简

单，很容易获得的。教师需要对这些民间游戏进行搜集、整理、分类，然后适当的进行改进，在进行幼儿园教学的时候就可以根据需要以及幼儿的调整选择游戏进行民间游戏教学，保证教学的效果，让幼儿有更好的成长环境。

2.2 筛选出适合本幼儿园的民间游戏

为了确保民间游戏教学能够有更好的效果，教师必须对收集的民间游戏资源进行整理与筛选，要确定游戏选择的标准，必须要有思想性与科学性，能够发挥出教育的作用。所选的民间游戏必须是积极健康的，要有教育价值，还要适合教学中应用。在筛选、设计好以后就可以将这些游戏编制成册，然后投放给各个班级。如，在益智区就可以安排七巧板、翻绳等的游戏材料，而科学探索区则可以是“捻捻转、绕绕转”这种游戏的材料，而美工区则可以投放泥塑材料、剪纸材料，还有音乐表演区，可以投放一些民间乐器或者服饰，比如说绸扇、彩绸等。幼儿园还可以建立一个民间游戏展示区，可以摆放一些民间有些的材料，如风筝、剪子、高跷以及其他的玩具，并对游戏的玩法进行讲解，让幼儿可以自己去了解民间游戏，然后按照自己的兴趣去选择。

2.3 教师要充分发挥自己的引导作用

在幼儿园教育中民间游戏是非常有教育意义的，为了更好的发挥其寓教于乐的作用，教师应该积极的去进行引导。首先，教师需要在进行环境的创建的时候融入教学的目标，使这些教学目的变成幼儿的需求。其次，在进行游戏的时候要关注幼儿在其中的体验，幼儿的发展水平是由一定的差异的，所以不要为他们订立统一的标准，在进行游戏教学的时候必须要灵活，要有针对性，要适合幼儿的特点以及层次，要能够让幼儿在教学中获得提升。再次，教师是幼儿园教学中的组织者和引导者，在教学中老师应该是幼儿的伙伴，所以教师应该以伙伴的身份参与到幼儿园的教育教学中，和幼儿建立平等、和谐的师生关系，从而促进幼儿的良好发展。当幼儿在民间游戏中需要帮助的时候，老师要尽量地把指导的意图通过自己的行为传递给幼儿，要和幼儿共同开展游戏或者亲身示范来帮助幼儿更加正确的进行民间游戏，从而使幼儿在民间游戏中学习到更多的知识和各方面能力的培养。

3 结论

可以说，在幼儿教育中民间游戏是发挥着非常重要的作用的，在挑选民间游戏时，教师必须要考虑幼儿的身心特征，将它们的游戏教育的作用挖掘出来。这不仅可以给幼儿留下美好的童年记忆，还能促进幼儿综合素质的全面提升，对推进幼儿教育事业的蓬勃发展具有积极作用。

参考文献：

- [1] 刘凤杰, 王华美. 民间游戏在幼儿园活动中的应用[J]. 河南教育(教师教育), 2021(03): 76.
- [2] 陈淑丽. 民间游戏在幼儿园教育活动中的应用[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(10): 100.
- [3] 毕中情. 民间游戏在农村幼儿园教育活动中的应用[J]. 西部素质教育, 2016, 2(05): 97-98.
- [4] 姜小韵. 民间游戏在幼儿园教育活动中的应用[J]. 湖南第一师范学院学报, 2016, 16(01): 25-29.
- [5] 赵娟. 民间游戏在农村幼儿园活动中的开发与利用[J]. 教育教学论坛, 2014(33): 241-243.