

分析诗词意象，品味情感内涵

——高中古诗词教学中的意象教学研究

胡水波

(江西省石城中学 江西 赣州 342700)

[摘要] 古诗词作为我国传统文化的瑰宝，有着丰富的诗词意象和情感内涵，对于学生文化知识的扩充以及语文素养的发展有着巨大的促进意义。本文就高中古诗词教学中的意象教学进行了详细探讨，以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考。

[关键词] 高中；古诗词教学；意向教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2000

对于古诗词来说，意象好比是它们的灵魂所在，能够将作者的情感直观地表现出来。在古诗词意象的背后，隐藏的是诗人们睹物思人的情愫、悲欢离合的感慨以及志在报国的夙愿。而意象教学就是将诗人的作品中的情感为对象，来指引学生展开古诗词品读分析与主旨思考的一种教学方式，其不但有利于学生古诗词阅读能力的提升，而且还能够为学生语文素养的发展提供长效助力，所以，在高中语文教学中，积极开展古诗词意象教学是很有必要的。

一、重视反复诵读，强化意象体会

常言道“书读百遍，其义自见”。诵读作为一种最常见的阅读方式，长期以来都是高中生学习语文以及古诗词知识点的重要方式。结合教育实践来看，在古诗词当中蕴含着很多意境、音韵以及文字之美，非常适合学生进行诵读体会，特别是要引导他们反复的诵读，这样不但能够深化他们对于古诗词内涵已经的认知，而且也会激起他们的想象意识和联想思维，让他们能够从中获得更为多样的学习体会，进而为素质教育的落实铺路搭桥。所以，在古诗词的意象教学实践中，教师应当积极将“反复诵读”环节引入到古诗词课堂，让学生能够在反复地“咬文嚼字”当中，获得更为深刻的意象学习体会。例如，在讲授《蜀道难》时，教师可从以下几点着手来指引学生展开反复诵读：首先，教师可采用范读的方式来教授学生一些正确读法和读音，同时让他们体会到古诗词诵读中的节奏感，在一顿一挫当中让学生能够体会到其中的韵味与意象。接着，教师可以带领学生理解全文然后，谈一谈自己对于作品的理解，通过此举来帮助他们把握好作品的内涵大意。最后，教师可指引学生展开反复诵读，一方面指引他们自己尝试将理解融入到诵读当中，把握其中的节奏意蕴，另一方面可挑选一些学生上台来进行诵读演示，期间，学生也可配上一些动作和表情等等，通过此举来进一步深化学生的古诗词情感认知，让意象教学效果更上层楼。

二、引入诗词情境，促进意象感悟

对于古诗词教学而言，其本质目标不仅仅是为了深化学生的古诗词认知，而且也旨在让学生能够深刻体会到诗词当中的意象内涵，从而助力他们更好地把握当中的情感主旨，发展他们的文学素养。而若想实现这一目标的话，单纯依靠以往言语直输式的教学显然是不现实的，教师有必要将目光放在情境教学之上，依托有效的教学时设计来为学生创设多种便于古诗词学习的情境，以此来激起他们内心的意象共鸣，使他们能够

从中更加便捷和深刻地感受到作者的真情实感，把握作品的主旨大意。例如，在讲授《虞美人》时，教师可立足信息化的时代教育形势，为学生展示一段《虞美人》动画或者舞蹈片段，以此来为学生创设一个信息技术形势的古诗词学习意境，助力他们能够在寓教于乐当中更好地把握诗词意象。又如，在讲授《春江花月夜》时，教师可指引学生谈一谈自己对于春夜的感触，从而在学生生活和古诗词讲堂之间搭建一座桥梁，创设一种生活形式的意象教学情境，让学生能够在自身生活认知以及生活经验的推动下，深刻感悟到诗词的意象情感。

三、加强背景运用，加深意象认知

客观地说，古诗词语言有着极强的浓缩性和凝练性特点。它们虽然读起来词句不多，但是其中蕴含的文化意境、精神意象以及人生哲理等都是极为丰富的，这也是诗词意象的集中体现。对于高中生来说，虽然他们已经接触了不少古诗词知识，但在意象理解方面依然存在一定的不足，很多学生依然会结合字面意思来去分析古诗词的意象内涵，而这种做法显然是不科学的。众所周知，古诗词创作往往有一定的背景故事，这些故事与诗词意象可谓是交相辉映，如果不了解古诗词背景故事就去解读其意象的话，往往会出现错误理解的情况。所以，在教学实践中，教师应当注重将古诗词创作背景、作者经历等内容引入到课堂当中，让学生能够对诗词内容形成一个全面性的了解，从而进一步强化他们的意象认知，提高他们对于作品情感的理解。例如，在讲授《游褒禅山记》时，教师可将创作背景引入到课堂当中，让学生能够结合宋朝历史背景以及王安石在通判任上辞职的背景来分析作品意象，使他们能够更加深刻地体会到文中关于“尽吾志”以及“深思慎取”的思想内涵。

总之，在高中古诗词教学中积极开展意象教学有着诸多现实意义。高中语文教师应当正视意向教学的价值所在，在教学实践中，不断运用新的教育思路和方法来打造一个多样化、趣味化以及实效化兼备的古诗词课堂，从而让学生能够更加深刻地体会到诗词作品的意境和意象，进一步提高他们的诗词鉴赏以及文学欣赏能力，为他们语文素养以及文学修养的发展保驾护航。

参考文献：

- [1] 匡景峰. 高中古诗词意象教学研究[D]. 湖南科技大学, 2011.
- [2] 杨灿. 高中古诗词“意象”教学策略研究[J]. 教学管理与教育研究, 2020(15).