

中国传统美术样式在小学美术教学中的渗透

钤坤

(河南省濮阳市开德小学 河南 濮阳 457000)

[摘要] 美术文化是我国优秀传统文化的重要组成部分之一,能够体现出我国先辈在千百年来的智慧结晶。在小学美术教学过程中渗透中国传统美术样式,能够充分帮助学生认识我国的优秀传统文化,同时能够促进小学生全面核心素养的发展,帮助我国小学生培养发现美认识美的能力。

[关键词] 中国传统美术样式; 小学美术教学; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2464

中国传统美术文化中包含的艺术形式可以说是多种多样,所以在实际小学美术教学过程中,小学美术教师能够通过多种的中国传统美术样式在小学美术教学中进行渗透。这样既能提高学生对中国传统美术文化的理解,同时能帮助学生建立良好的美术艺术能力,更重要的是能够提高学生发现美认识美的能力,最终促进学生的全面核心素质发展。

一、国画艺术在小学美术教学中的渗透

国画艺术可以说是我国传统美术文化中最常见的样式,所以教师能够使用国画艺术对小学美术教学内容就进行渗透^[1]。在渗透的过程中,采取的主要步骤有三个。

第一就是丰富学生的教学素材,在使用国画艺术对小学美术教学渗透的过程中,首先应该丰富学生的教学资源以及教学素材。教师在进行渗透之前,应先对学生讲解学习国画艺术需要准备的材料,像毛笔、宣纸、颜料等等。还有一个就是教师最好能够为学生准备简单的国画册,这种国画册既能帮助学生丰富对国画艺术的认识,其次就是能够帮助学生绘画。在一开始渗透的过程中,教师能组织学生运用相关的资源和素材,这样能充分提高学生对学习国画艺术的积极性,进而收获相对良好的教学效果。

第二就是要提高学生的鉴赏能力,提高学生的鉴赏能力最直接的作用就是能够提高学生发现美认识美的能力。所以教师这时能够充分运用为学生准备的国画册来培养学生的实际鉴赏能力。比如说教师能够指导学生鉴赏《蛙声十里出山泉》,教师在这个过程中要够指导学生两个方面的鉴赏能力。一方面是指导学生对于意境的鉴赏能力,另一方面是指导学生国画的技术鉴赏能力。通过教师的实际指导,帮助学生认识到国画的技术美和意境美。

第三就是指导学生实际动手操作。在学生一开始动手操作时,教师应该先让学生对优秀简单的国画作品进行对照绘画。在学生掌握了一定的绘画技巧以后能让学生观察生活中的静物进行绘画,比如说小学美术教师能在班级内部养殖一朵兰花,让学生根据兰花的特点进行国画创作。最后就是教师指导学生对生活中常见的动物进行绘画,像学生家里的小猫小狗等,都能够用作在实际绘画中的素材。通过这三步的渗透流程,既能充分提高学生对美的感知力,同时能够帮助学生建立基础的国画创作基础,促进学生的全面发展。

二、书法艺术在小学美术教学中的渗透

常常有人将书法艺术和美术教学区别开,其实书法艺术本身就是中国传统美术艺术中的重要组成部分,所以在小学美术教学过程中,教师也应该注意对学生使用书法艺术的渗透方法来提高学生对传统美术文化的理解,还能够一定程度上提高学生的书写质量^[2]。

教师在组织学生书法艺术学习的过程中,最重要的教学环节就是帮助学生进行高质量的临摹。在临摹的过程中,学生需要对书法知识进行了解,对书法技巧进行掌握。这样才能充分发挥书法艺术在小学美术教学过程中的作用。临摹的主要目标就是帮助学生来建立良好的书法基础,但是在传统的教

学过程中,临摹是学生积极性最低的环节,所以教师应该充分激发学生的热情。像教师能够在实际教学过程中举行多种活动来提高学生的积极性。比如说教师在指导学生进行临摹的过程中可以组织临摹竞赛,以赛助学。同时教师应该积极拓展学生的临摹资源,像《曹全碑》、《兰亭序》、《张迁碑》等等碑文都能够用作学生临摹的模板。在临摹之前,教师能够通过自身的实际示范来帮助学生掌握书法临摹的主要技巧。学生在教师的帮助下,对技巧的掌握能从模糊到清晰,对于书法美的认知能逐渐提高。教师在学校内部也能定期开展书法讲座或者是优秀习作展览。通过学生班级内的交流、班与班的交流以及学校之间学生的书法交流来激发学生提高自己书法水平的动力,进而能帮助学生掌握书法艺术的基础技巧^[3]。在落实各种教学策略的过程中,教师一定要重视三年级学生的学习态度和热情,因为三年级学生刚刚接触书法知识,如果教师能够在其内心构建良好的书法兴趣,就能充分保证自己教学质量和效率的充分提高。

三、拓印艺术在小学美术教学中的渗透

拓印艺术也是我国传统美术文化中的重要组成部分,相较于国画艺术和书法艺术而言,拓印艺术在小学美术教学过程中更能激发学生的热情,因为这需要学生充分展示自己的动手能力^[4]。教师在实际教学的过程中能够通过拓印生活中常见的物体来激发学生的热情。在组织学生进行拓印之前,教师应该讲解拓印的原理。教师能够通过小学数学中的对称相关知识来进行讲解,或者教师能够利用多媒体展示动画素材的方式帮助学生理解拓印艺术进行相对较好的理解。这样能深化学生对拓印知识的理解,同时还进行跨学科的知识教学,能充分提高学生的知识运用能力。在学生理解原理之后,教师可以将常见的拓印图形刻画在多媒体上,然后指导学生结合实际的拓印素材进行操作,这样学生能够在实际操作过程中掌握良好的拓印技术,进而能帮助学生理解拓印艺术的美,培养学生综合发现美和塑造美的能力。

结束语

总而言之,我国传统美术文化中的样式是多种多样的,教师能够通过对其进行充分的发掘来提高学生对传统美术文化的理解程度,能充分提高学生发现美观察美和塑造美的能力。在实际教学过程中,传统美术文化对小学美术教学课堂的渗透能有效建立学生的民族自信心和文化自信,进而促进学生的全面核心素养发展。

参考文献

- [1] 魏海燕. 中国传统文化艺术在小学美术教学中的渗透[J]. 新课程(教研版), 2020, (4): 228-229.
- [2] 任丽沙. 浅议传统文化在小学美术教学中的渗透[J]. 山西青年, 2020, (12): 143-143.
- [3] 史晓莉. 中国传统文化艺术在小学美术教学中的渗透[J]. 文学少年, 2019, (12): 1-1.
- [4] 高学才. 传统文化在小学美术教学中的渗透及教学方法探究[J]. 当代家庭教育, 2020, (2): 145-145.