

新核心素养下信息技术与美术传统文化融合的实践探索

黄姝

(南昌市站前路学校教育集团 江西 南昌 330000)

[摘要]随着教育改革的不断推进,越来越多的人认识到美术教育在提高与完善人的素质方面有着独特的作用,使美术教育整体改革步伐加快。在小学美术教学中,利用民间美术资源有利于小学美术教育向更全面的方向发展,在实现美术教学创新发展的同时,还能为弘扬中华优秀传统文化提供有力的支撑。

[关键词]新核心素养;信息技术与美术传统文化融合;实践探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.072

引言

现如今的形势下,信息技术的飞速发展正在悄无声息地影响着人们的日常生活、学习和工作。信息技术的使用为课堂的教学增添了不少的色彩,教师通过信息技术来设计一系列精美有趣的的教学课件,让课堂教学的内容变得更加形象、逼真;而通过利用一些现代教学设备方便、快捷的优势,让课堂教学活动的开展也变得更加灵活多样。信息技术给传统单一枯燥的课堂带来了新的生机,极大地拓展了学生们的知识视野,为提高课堂教学的效果和质量提供了便利条件。然而,任何事物都是具有两面性的,信息技术的运用当然也不例外。^[1]因此,教师应该以课本教材为基础,适时适当地运用信息技术展开教学,而不是一味地只依靠现代技术,只有这样才能最大限度地满足学生的学习需求,从而让课堂教学的效率最大化。

一、信息技术在小学美术教学中的重要意义

(一) 缩短备课时间,提高教学效率

教师通过借助信息技术来备课,大大省去了传统课堂教学中所需要准备的范画和教学辅具的时间。教师可以利用省去的时间,认真钻研如何让美术课堂的教学效果更为理想,让小学生学到更多的美术知识和绘画技巧等。而在手工课的教学中,这类课程具有较强的实践性,教师如果仍然采用口头语言来讲解相关的制作方法,学生很难理解老师所讲的内容,不能够很好地接受所学,他们更需要的是以一个直观的演示讲解来模仿学习,而使用信息技术来辅助教学便可以将这一问题很好地解决掉,从而收获到一个更为满意的教学效果。

(二) 激发学生求知,提高学习效率

在传统的美术课堂教学中,教师只是日复一日地讲解,学生只是单调无味地学习,学生学习的效率并不如人意,并且他们长期处在这样的环境下学习难免不会产生厌学心理。但是信息技术能够将知识内容以一个更加吸引人、有趣的形式呈现在学生的面前,不仅如此,学生还可以充分发挥自己的想法来动手操作,充分表现自己,激发他们主动学习美术知识的欲望,从而将课堂的学习效率得到一定程度上的提高。除此之外,通过多媒体可以将一些更为抽象的知识讲解以具体直观的演示呈现在学生的面前,供学生观看和学习,像是一些手工课的制作等就是这样,既激发了学生的求知欲和主动性,又让学生的审美能力得到了提高。

二、新核心素养下信息技术与美术传统文化融合的实践

(一) 利用信息技术,培养学生设计意识

“设计·应用”是让学生运用一定的物质材料和手段,围绕一定的目的和用途进行设计和制作,美化生活及环境。例如《有趣的属相》《吉祥图案》《提袋的设计》《设计生活标志》等,都利用计算机设计的功能,让学生动手去表现美。例如,人民美术出版社第七册第13课《多姿多彩的靠垫》,教师可以利用互联网查找一些靠垫款式和纹样,指导学生分析理解轴对称、中心对称、自由纹样等。充分利用工艺和设计的基本方法和知识,进行有目的的制作和设计活动。在计算机图片处理软件里运用各种特效处理功能,如对图片进行复制、变形、调色、旋转、缩放等,通过学习计算机图片处理软件的各种功能、应用使学生的视野得到进一步开阔,使他们的思维空间得

到拓展,也使教学过程增加了科技感、趣味性。利用多媒体信息技术,实现学生和教师的有效配合,使学生对创造过程产生成功的心理体验,提高了美术学习兴趣,从而增强学习的自信心。

(二) 利用信息技术,激发学生创新思维

“造型·表现”领域是运用多种材料和手段如描绘、雕塑、拓印等,体验造型乐趣,表达思想和情感的领域。例如,《在快乐的节日里》这一课中,中外传统节日有春节、元宵节、中秋节、六一儿童节、国庆节、植树节、泼水节、圣诞节、万圣节等。由于学生的记忆力、观察力、审美能力没有达到一定的水平,还有对少数民族与国外节日的不了解,因此对节日的认识不够深刻。为了让学生了解这些节日,走进这些节日,教师可以利用信息技术在网上收集节日中的真实场景,如贴春联、放烟花、舞龙舞狮、猜灯谜、大阅兵、孔雀舞、节日巡游等,当这些节日情境再现时,学生的思维豁然开朗,加上教师的言语启发,学生能够身临其境的感受当时的场景。本课运用白板、计算机、录像等多媒体组合的教学,引导学生主动进行造型活动,激发创新意识和想象力。

(三) 培养学生创新思维能力

计算机可以将图像、声音和文字等进行完美的融合,小学生还可以在教师的适当指导下,自己主动动手实践操作去学习美术知识,从而促使学生学习美术知识有一个事半功倍的效果。通过借助信息技术来开展美术教学,对学生的创造性思维能力的发展有着十分重要的意义。例如,在学习一年级下册中“漂亮的童话城堡”这一部分内容时,其中最主要的是想要让学生学会将建筑物的形状进行概括,并且能够让学生运用各种基本形状重新组合、创造成为新的作品,这也是本节课的教学难点。而教师通过借助多媒体的课件展示,就很容易解决这一难点。在教学展示的过程中,学生会发现城堡中的房顶是三角形的,当我们用鼠标点击房顶时,这个三角形就会闪烁不停,然后就会促使学生对城堡的构建进行仔细观察,哪些地方用到了三角形、圆形、长方形、正方形等各种形状。这样,学生在进行动手实践拼摆时,就会变得更加轻松容易,学生只需要通过点击鼠标的方式,就能够将更多不同组合方式的漂亮城堡绘制并展示出来,以更加直观的方式让学生感受到画面形成的具体过程,一定程度上也帮助学生掌握了绘画技能的掌握。

结束语

综上所述,在小学美术教学中应用民间传统美术资源,可以在有效整合小学美术教育与其他艺术教育学科的基础上,培养学生的综合能力,并为中华优秀传统文化艺术的弘扬与发展提供有力的依据。

参考文献:

- [1] 芳芳. 民间美术资源在中职美术教育中的应用探析[J]. 美术文献, 2020(10): 106-107.
- [2] 任艳. 民间美术资源在中学美术教育中的应用[J]. 美术教育研究, 2020(15): 144-145.
- [3] 张仁君. 论多媒体信息技术在小学美术教学中的应用优势[J]. 科幻画报, 2020(10): 42.