

教育戏剧在小学语文课堂教学中的运用

李雪

(江西省南昌市经济技术开发区樵舍第二小学 江西 南昌 330008)

[摘要]随着我国经济建设水平的不断提升,我国的教育事业也取得了蓬勃的发展。随着各级各类学校新课程标准的深入实施,小学语文这门学科的教学方法和模式也应得到进一步的优化和完善。教育戏剧就是指在教学过程中科学地应用戏剧方法或是戏剧元素,让学生在戏剧实践过程中获得学习的乐趣并取得理想的教学效果,如果能够在小学语文绘本阅读教学中更好地应用教育戏剧这一教学方法,将教育戏剧与文学教育紧密地联系起来,对于激发学生的学习热情、提升学生的语文综合素质以及促进学生的全面发展都是具有重要意义的。

[关键词]教育戏剧; 绘本阅读教学; 小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1773

引言

教育戏剧是“教育”与“戏剧”的互融,将戏剧方法与戏剧元素应用于教学活动中,通过“情境式”教学,从听、说、读、写的不同层面融入戏剧的故事性、虚拟性、社会性,通过戏剧角色的演绎,让每一个学生参与其中,在戏剧实践中形成感知,在交流对话中理解文字,在深入研讨中升华情感,从而全面提高学生的理解能力、表达能力和沟通协调能力。教育戏剧情境式教学旨在落实语文教学的“双基”目标,给予学生更多个性成长的空间,助力学生综合素养的提升。语文老师将语文教学中引入一些戏剧元素组织教学,增强教学的趣味性、学生的参与度,可以提高语文课堂教学的实效性。

1 教育戏剧的概念

“教育戏剧”起源于法国思想家卢梭的两个教育理念:“在实践中学习”和“在戏剧实践中学习”,它区别于传统概念的“戏剧教育”。“戏剧教育”是对戏剧普及和通识的一种专才教育,而“教育戏剧”是将戏剧元素引入教学活动,以戏剧作为一种手段,通过即兴表演、游戏、想象、语言表达等方式,使教学活动更加丰富多彩,让学习对象在戏剧实践中达到学习目标。它关注的不是最终的表现效果,而是看重学生参与和体验的过程,调动学生的积极性,通过体验和模仿用心感受文本。

2 教育戏剧在小学语文课堂教学中的运用

2.1 情境演诵的具体教学形式

在教学戏剧视野下小学语文课堂中应用情境演诵这一教学方法时,我们可主要采用以下四种教学形式:(1)分角色的演诵。这种形式就是根据语文教材中的具体文章类型,将合适的课文设计成剧本并让学生分别扮演其中的角色,每个角色都应以旁白、独白和对话等戏剧语言为主,让学生去认真揣摩角色语感、语调和语音,体会人物的性格特点,这样才能对文章内容有更加深刻的把握;(2)课本剧的改编和表演。这是对课本中现有课文的一种再创新,将学生们较为感兴趣的课文改编成剧本,并让学生分别扮演剧本中的各个人物,从学生的角度来看也是让她们扮演剧本中的角色,让他们身临其境的感受剧本中的人物,在表演的过程中提升学生的沟通和交际能力,并有效解决人物所面临的问题;(3)原创剧目的表演。这种表演形式的难度更高,需要教师和学生对剧目进行一系列的编排和导演的过程,学生在这一过程的口语表达能力和团队合作能力都能够得到很好的提升,但同时也需要大量的原创时间;

(4)再现经典剧目。将小学语文课本中的一些古今中外的经典剧目重新编排并进行演诵演绎,帮助学生更加准确地把握那些经典台词的语言魅力,同时也能够正确地认识到这些经典文章的人文内涵。

2.2 模拟情境

在课堂的开始阶段,老师可以通过语言、肢体动作或者运用道具等形式将学生代入一个虚幻的童话世界。比如,在上《卖火柴的小女孩》一文时,老师可以先询问同学们的大年夜是如何度过的,同学们会纷纷说“吃年夜饭”“放烟花”“看春晚”等等,这时,教师在表达共鸣的同时可以将话风一转,说:“西方国家的圣诞夜就像是我们的大年夜一样,应该是充满温暖和幸福的,可是今天,我们要走进一位远在丹麦的小女孩的世界,在寒冷的大年夜,无家可归,赤着头、赤着脚,又冷又饿,不敢回家,瑟缩在街头卖火柴,同学们,这位小女孩会遇到什么事情呢?”通过这样一个开场白,老师将学生的思维带领到了一个寒冷的圣诞夜,同学们的思维聚焦在了这个无家可归的小女孩身上,奠定了整个课堂的基调,激发了小学生的求知欲,使学生带着疑问,带着好奇,进入到课文的学习。

2.3 让学生对绘本进行阅读,理解绘本主题内容

经过上述的三个主要步骤后,在学生对戏剧内容和角色进行了演绎后,教师可将本文的绘本文用PPT展示出来并和学生一起通读绘本,通读完成后可设置一些问题让学生自由地进行讨论,比如说针对《大脚丫跳芭蕾》这篇课文可以设置这些问题:评审们一开始对女主角的大脚是排斥和不接受的,为什么后来就没再提了?在女主角决定放弃跳芭蕾舞的那一刻,她的内心真实感受是怎么样的?现实中如果我们也遇到了和女主角一样的问题,我们该怎么做,我们又会怎么做呢?如果我们在现实中是女主角的好朋友,我们该怎么劝说她呢,是鼓励她坚持梦想还是劝她放弃呢?以教育戏剧的形式学完了整篇绘本故事后,大家都有什么体会,大家都学到了什么呢?通过引入各类问题大大激发学生的发散性思维,学生之间进行热烈的讨论和分析,不要限制学生的思路让他们将内心的真实感受和观点表达出来,以教育戏剧的形式让学生在课堂上真正体会到人物情感,理解透文章主题,充分保证课堂教学的整体效果。

结语

在语文教学中引入教育戏剧,使学生在真实语境下参与、思考、表达,极大地提高了学生的想象力和创造力,学生的人文素养、审美情趣也得到长足的发展。除此之外,引导学生释放身体,感受自我的力量并勇敢表现,从而实现教育戏剧课程的全方面育人功能,让每个学生丰富多元的体验中得到身心发展和成长。

参考文献:

- [1] 鲍虹. 浅谈教育戏剧融入小学语文教学的课堂实践[J]. 中国教育月刊, 2018, (S2): 113-114.
- [2] 邵杨. 教育戏剧在小学语文教学中的价值与运用探讨[J]. 散文百家(新语文活页), 2020, (09): 29+159.