

新课程下小学美术水墨画教学的实践研究

范晓燕

(江西省南昌市红谷滩区红岭学校 江西 南昌 330038)

[摘要]在小学美术教学中开展水墨画教学,不仅能够满足当前时代对学生的精神文明要求,传承以及发展传统文化,还能够培养学生的创造能力、想象能力以及思维格局,更为重要的是水墨画教学能够将高雅的艺术融入日常学习过程中,这在一定程度上有助于学生养成良好的文化气质,因此,积极探索合理有效的教学策略进行小学美术水墨画教学,提高水墨画教学质量及教学效率,使水墨画教学充分发挥教育作用价值,具有十分重要的现实意义。

[关键词]小学美术;水墨画;教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2440

引言

美术课程以对视觉形象的感知、理解和创造为特征。在美术教学中,教师要研究、探索适合学生身心特征和美术学科特点的多种教学方法,帮助学生学会学习,有效掌握基本的美术知识与技能,发展视知觉能力、美术欣赏和表现能力以及对美的综合运用能力。而水墨画创意教学是培养学生基本美术素养的有效途径。本文结合教学实践探究美术教学中的水墨画创意教学策略。

一、新课程下小学美术水墨画教学的研究意义

在小学水墨画教学中,学生扮演着关键的角色。教师要组织学生参与各种活动,在活动中提高学生的想象力,让他们将获得的知识应用到创作实践中。由于不同学生的学习环境不同,教师需要在教学当中因材施教。考虑到有的学生从小喜欢画画,教师就可以让他们当“小老师”,带动其他学生共同参与美术学习活动,促进学生创新意识和创新能力的提高。水墨画是小学美术课堂的重要内容,也是学生开展绘画创作的有效形式。为了避免美术学习过于枯燥,教师要多和学生交流,了解他们的兴趣、爱好,选择学生喜闻乐见的教学形式,进而向学生介绍水墨画的运笔、用墨技巧,循序渐进地提升他们对于美术的学习热情。水墨画的绘画方式简单,笔墨之间能传达深刻的情感,让学生体验学习和创造的过程。但部分教师的教学观念比较陈旧,只给学生讲解课本上的理论知识,忽视对学生艺术情感表达能力的培养,以致学生在练习绘画时无从下手,影响学生的成长和创新发展。

二、新课程下小学美术水墨画教学的应用策略

(一) 代入游戏,体会墨韵

为学生深入体会笔墨的韵味,领略水墨画的魅力,教师可以游戏的方式,吸引学生的注意力,让学生在潜移默化中加深对水墨画的了解。首先,让学生提前准备课堂教学所需要的绘画工具,如墨、纸张、砚、毛笔等。在教学中,教师可根据课堂教学内容,让学生以画画、唱歌、猜谜等方式进行学习,让学生边玩边学,边学边玩,在游戏中感受水墨画的独特魅力,提高绘画能力。例如,在“你画我猜”的游戏中,教师可引导学生观察生活、发散思维,让学生以生活中常见的物品,如树木、桌椅、杯子等为创作原型,充分发挥想象力,进行水墨画趣味创作。学生对这些物品比较熟悉,因此,创作的积极性也非常高。然后,其他学生根据趣味水墨画作品猜一猜创作的主题。水墨画创意游戏可让学生跳出传统绘画思维,有利于激发学生天马行空的想象力、创造力,并扩大水墨画的素材取材范围。在游戏结束后,教师可对学生的趣味水墨画作品进行客观点评,并和学生一起挑选出最富有创造力、想象力的作

品,共同进行赏析。充满趣味的小游戏可提高课堂的活跃度,不仅能使学生感受到笔墨带来的韵味,还可激发学生的想象力、创造力。

(二) 中西结合,激活创新意识

水墨画清新淡雅,比较讲究笔法和线条;而西方的油画则更加强调色块,所以两者有很大的不同。教师要引导学生采用对比分析法,分别欣赏油画和水墨画作品,总结出两者的异同点,然后思考如何能在水墨画的创作中将油画的特点融入进去。这样就激活了学生的创新意识,能让学生逐步突破传统,呈现出与众不同的水墨效果。在学习“水墨改画”一课的时候,教师首先给学生展示了凡·高的一些油画作品,如《星空》《向日葵》等,并展示同主题的水墨画作品,然后引导学生进行分析,说说油画和水墨画在艺术效果上的不同点。学生发现油画喜欢用大量的色块来展现事物,而且色彩一般比较绚烂,而水墨有色块也有点、线条等,喜欢通过墨色的浓淡来展现变化。在此基础上,教师引导学生展开改画活动,思考如果用水墨画展现凡·高的作品,会是什么样子。教师引导学生思考是否能适当将油画的特点融入水墨画的创作中。如有学生提出:“油画十分讲究透视,所以可以利用这一点,让水墨画也体现出透视感。”教师肯定了学生的创意,并鼓励他们在自主创作的过程中,运用这样的方法,体现出自己对美术创作的独特想法。教师可以引导学生从多种不同的渠道入手,展开创新突破,如可以将其他画种的材料和水墨搭配起来使用,还可以借鉴西方油画独特的结构特点,优化水墨画的表现空间。从而学生的兴趣更为浓厚,也更好地体会水墨画的内涵。

结束语

水墨画是小学美术教学的重点,也是学生需要学习和掌握的传统艺术。为了提升学生对美术的学习兴趣,促使学生掌握水墨画的创作技法、精神内涵,教师要做好每日的教学计划,在教学中引入游戏,创新教学模式,丰富教学内容,确立学生在美术课堂中的主体地位,在和学生交流的过程中达成综合教育目标,构建科学、高效的美术课堂。

参考文献

- [1]张亚平.浅析小学美术水墨画教学的创新策略[J].天天爱科学(教学研究),2019(12):89.
- [2]葛传梅.小学美术水墨画的创意教学策略阐释[J].美术教育研究,2019(22):142-143.
- [3]陈捷.小学美术水墨画教学策略研究[J].新智慧,2018(13):63.
- [4]沈丕娟.小学中高段美术水墨画教学探讨[J].教书育人,2018(10):40.