

# 情趣教学：初中英语语法学习的“钥匙”

沈益帆

(黔南民族师范学院附属中学)

**[摘要]** 为了使初中英语课堂教学变得更有效, 专家学者不断探索着新的教学方法。情趣教学是近年来在我国兴起的一种新的教学模式, 它具有激发学生兴趣、调动学生积极性、增加学生主动性、活跃课堂气氛的功能。

**[关键词]** 初中英语; 语法课堂; 情趣教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1055

新《课标》强调要“激发和培养学习英语的乐趣”。而语法教学是英语教学中较难的部分。如果老师只是为了语法而教语法, 再加上一味平铺直叙地灌输, 学生就会觉得语法枯燥乏味, 教学效果也就不理想。所以, 英语教师教语法要重视学生的参与, 形式要灵活多样, 不时地改变教学活动, 设法引起学生的学习兴趣, 创造情趣教学。情趣教学, 指教师针对教学对象、教学内容, 采取灵活多变的方法, 利用学生的好奇心、逆反心理、求新心理, 创造一个和谐温馨的氛围, 激发学生的求知欲, 使学生在情感的愉悦中接受知识, 掌握技能, 以达到最佳的教学效果。情趣教学中的“情”, 主要指师生之间的情感和师生之间的良好关系, 教师将爱倾注在学生身上, 以情动人, 以情感人。情趣教学中的“趣”主要指趣味, 教师通过趣味教学, 激发学生的学习兴致, 在寓教于乐的过程中, 提高学习效果。

## 一、从“情”出发, 形成语法知识学习的“钥匙”

俗语说: “亲其师才能信其道, 信其道才能从其学。”情感是融洽师生关系的纽带。教师对学生的爱, 对他们个性的尊重, 对他们的信任与鼓励, 都会激发学生的学习兴趣。

### 1. 建立和谐、融洽的师生关系

学生一旦对英语产生了兴趣, 就会主动地、自觉地参与英语学习的各种活动, 从中获得学习的乐趣。因此, 这就要求在英语教学活动中, 教师应深入学生, 了解学生的兴趣、爱好、喜怒哀乐等情绪的变化, 尽力创造良好的学习氛围, 沟通师生情感, 时时用爱心去关心学生、理解学生, 有的放矢地帮助学生, 以激起学生的求知欲和学习兴趣。

### 2. 创造轻松愉快的课堂氛围

课堂氛围如何, 对于激发学生的学习兴趣影响极大, 教师的责任在于为学生创造轻松、愉快的学习氛围。为此, 教师要以满腔的热情, 全心地投入课堂教学, 精神要饱满, 表情要轻松, 态度要和蔼, 举止要大方, 谈吐要简洁, 语言要纯正、流利, 板书设计要合理醒目, 同时要“寓教于乐”、“动静结合”、“学用结合”、“师生配合”。课前, 可根据教学内容, 由教师用学生听懂或大致听得懂的英语讲一个幽默笑话或一则谚语, 也可以由学生进行课前三分钟英语会话练习、自由演讲或集体唱一首英语歌曲, 从而活跃气氛, 完成教学前的热身运动。一堂课不仅要有一个好的开始和发展, 也要有一个好的结尾。根据情况, 教师下课前可给学生设置一个新的悬念、留一个耐人寻味的问题、放一遍课文录音、让学生小结一下课堂主要内容、唱一首歌曲等。

## 二、以“趣”促进, 构成语法能力训练的“钥匙”

“兴趣是最好的老师。”学生对所学学科一旦产生了浓厚的兴趣, 随之就会激发起强烈的求知欲, 就会自觉地去学习。由此, 激发学生的课堂情趣尤为重要。情趣如何创设、增强、激发和享受呢? 以下四点供参考。

### 1. 优化导入, 互动性创设情趣

凡事都需要兴趣, 当有了兴趣就会能够极大地吸引人们去研究学习, 若是没有了兴趣, 就会感到枯燥乏味。无论是哪一个学科都要把兴趣教学放到首位。作为中学英语教学更要提高情趣教学的水平, 让学生时刻感到学习英语的兴趣感。作为中学英语教师要引导学生乐学, 让学生在欢乐愉悦的学习中感到学习英语的幸福, 让他们在英语学习中就像鱼儿得水那样欢快舒畅。

### 2. 强化语言, 探究性增强情趣

课堂教学情趣的激发在一定条件下, 更需要教师教学的激发, 除了教学手段的运用, 还有教学方法的灵活运用, 更主要的是需要教师的语言表达水平。作为一个老师应该具备高超的语言表达技巧和演讲能力。教师的语言要具有生动性、鲜活性和趣味性。在这里更要谈一下教师的孩子化语言。因为每个老师都知道, 面对自己的教学对象虽然是初中生, 但对于七年级的学生, 他们仍是富有童真的孩子, 若是一味地用成年人的语言, 学生就会感到乏味困惑, 他们自然就不会喜欢听你的课, 所以教师步入课堂就要用孩子能够喜欢和乐于接受的语言走进学生中间, 成为他们的一员, 成为他们的小伙伴, 以饱含童真情味的语言, 使孩子们没有感到距离感, 而增加了亲切感, 自然学生就会被激发学习情趣。

### 3. 鼓励参与, 生活性激发情趣

新课标要求, 要鼓励学习发挥主体学习的积极性, 激发他们的学习情趣, 激发学生的参与能力。传统的教学是教师成为课堂教学的主体, 教师所处采用的是填鸭式教学模式, 学生只能是被动地听之任之, 他们不敢发问和想别的问题, 在这种高压下, 学生只能是被动地学习着, 学生缺少敢说、敢想的精神, 也不会培养出来创新精神, 培养出来的只能是高分低能的学生。为此, 在教学中要培养学生的参与情趣, 激发他们的参与兴趣, 当他们都能参与到教学中的时候, 就会发挥了他们的优势, 他们就会积极去想, 大胆地想, 勇于创新。所以, 教师在教学中, 要引导学生学习, 以问题教学的方式引发学生的思考, 让学生都能够积极参与到回答讨论的教学氛围中来, 鼓励学生的参与和发言, 让学生进入辩论和讨论的情境中, 让他们发表不同的意见和见解, 教师要给学生更多更广的学习空间, 发挥他们的学习主动性。

### 4. 开展活动, 拓展性享受情趣

在初中英语教学中, 应充分开展活动, 创新活动内容和活动方式, 力求使活动活泼有趣。语法教学一直被认为是很难、很枯燥、很复杂的, 因此学生一般都害怕、讨厌, 以致抗拒语法。这主要是因为很多教师局限于传统英语语法教学, 传统的语法教学一般采用满堂灌的模式, 教师一味地讲理论、讲规则, 学生机械地背诵、记忆, 教师把大量的时间及精力都用于对语法知识的讲解和传授上。把原本可以生动有趣的语言材料较生硬地灌输给学生, 课堂气氛沉闷, 学生基本上处于被动状态。根据新课标要求, 英语教学要注重交际, 突出语篇, 利用语境使学生更好地开展语言实践活动, 培养他们运用英语进行交际的能力。这就要求教师能设计真实的语法情境, 让学生在运用、交际的交互式中学习语法, 可促进学生听、说、读、写综合语言运用能力的发展。利用真实的环境或设计模拟的情境进行语法教学, 使语法教学更趋形象化、直观化、真实化和趣味化。

## 三、“情趣”教学: 培养语法兴趣养成的“钥匙”

激发学生自主学习的情趣, 是一个复杂、长期的过程, 它必须结合教学内容, 贯穿于英语教学的始终。教师用自己的教育和爱心来唤起和培养学生对所学知识、学科的一种积极情感; 同时, 对学生在学习过程中所蕴含的好奇、好问、好学的求知热情和探索精神, 给予尊重、爱护和引导, 使学习成为学生富有情趣的活动。

### 参考文献:

[1] 教育部. 2003. 普通高中英语课程标准(实验)[M]. 北京: 人民教育出版社.