

奥尔夫音乐对自闭症儿童教育的作用

张文钧

(淄博市妇幼保健院 山东 淄博 255000)

[摘要]奥尔夫音乐教育是现阶段世界最为著名的音乐教育体系之一,将其应用在特殊教育领域中,可以获得良好的效果。针对自闭症儿童来说,借助这种方法展开教育,能让儿童对音乐产生浓厚的兴趣,有利于儿童对外界参与意识以及人际交往能力的提高,同时也可以对自闭症儿童其他各方面的不足进行弥补,对自闭症儿童的健康成长有很大促进作用。对此,为提升自闭症儿童教育水平,应该结合具体情况,科学对奥尔夫音乐进行利用。

[关键词]奥尔夫音乐;自闭症儿童教育;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.534

引言

奥尔夫音乐是一种较为独特的教学模式,对人创造能力的培养较为注重,能帮助人形成较为健全的人格,这一特点与我国素质教育理念十分相近。与普通儿童不同,自闭症儿童对外界缺乏关注,自我封闭性很强,不能主动与他人进行沟通和交流,而将奥尔夫音乐应用于自闭症儿童教育中,可以有效改变这一现状,能让自闭症儿童对音乐以及音乐活动产生浓厚兴趣,增强其参与意识,让自闭症儿童具备人际交往能力,对其今后发展有很大意义。

一、奥尔夫音乐的特点分析

(一) 即兴性

由于儿童的年龄偏小,不具备丰富的生活经验,但其对音乐的创造能力却非常强。比如:如果将一幅画展现在儿童眼前,他们往往会根据自己的理解通过音乐表达出来,利用一些简单的乐器,即兴表演和演奏,用音乐去挖掘、去创造。奥尔夫音乐便是如此,对儿童自主学习音乐十分注重。让儿童通过即兴演奏并设计属于自己的音乐,让儿童的学习主动性不断增强。由此可见,奥尔夫音乐即兴性特点显著,可以让儿童随着听到的音乐设计相应的乐器以及动作伴奏,对儿童综合能力的提高有很大促进作用。

(二) 参与性

奥尔夫音乐对自然的本性极为重视,并能以此为基础,亲自参与,回归人本。在参与音乐活动的过程中,需要自主动手、动脚、去唱、去跳。在这种综合性艺术观的指导下,除了会让儿童学会唱歌、识谱之外,也能让儿童掌握演奏乐器的办法。在对儿童演唱以及演奏教育期间。可以依照自由朗诵以及即兴舞蹈等方式,让儿童在活动中全身心投入,自由地进行表演以及创作,有利于其参与积极性的增强^[1]。

二、奥尔夫音乐对自闭症儿童教育的作用

(一) 提升自闭症儿童参与能力

奥尔夫音乐注重让儿童主动融入音乐中,可以和音乐形成双向互融的关系。因此,在自闭症儿童教育过程中,可以借助奥尔夫音乐,引导儿童听、触、拍打自己的身体,也可以打击乐器,让其注意力集中到活动中,提升其主动性。通过奥尔夫音乐,自闭症儿童可以自主参与到音乐中,在音乐中娱乐,享受音乐展现出来的美丽,在音乐中感受更多快乐。同时,在自闭症儿童教育过程中,也可以乐器调动儿童的参与主动性。通常,奥尔夫音乐乐器操作起来非常容易,主要有沙锤、响板等。这些乐器对技巧没有太高要求,自闭症儿童可以有节奏地进行敲击,让儿童与音乐结合,从而在潜移默化中对参与外界

活动产生浓厚兴趣^[2]。

(二) 增强自闭症儿童的听力

与普通的儿童相比,自闭症儿童的听力异常,而2~6岁是自闭症儿童听力发展的关键阶段,若具备良好的听力能力,自闭症儿童的语言能力也会有所提高。因此,在对自闭症儿童进行教育期间,可以对奥尔夫音乐合理应用,让儿童多听各种各样的声音以及节奏,确保其听力能得到良好发展。通过奥尔夫音乐,借助其中多样化的乐器,可以很好地对自闭症儿童听觉进行提升,保证儿童的听觉反应能力能得到有效改善,为自闭症儿童康复打下基础。同时,在奥尔夫音乐中,有很多的听觉练习音乐,诸如聆听音乐的长度,可以锻炼自闭症儿童的动作快慢等。在音乐的不断影响和引导下,自闭症儿童的听力能力会慢慢提升,反应能力也会有所增强。

(三) 提升自闭症儿童模仿能力

在奥尔夫音乐中,包含的很多乐谱要在教师的引导和示范下完成。在对音乐动作进行示范期间,鼓励儿童进行模仿,诸如声势练习、律动等。在音乐的引导下,自闭症儿童可以随着音乐对教师的动作进行模仿。在整个过程中,自闭症儿童的模仿能力会得到锻炼。同时,在奥尔夫音乐的舞蹈中,模仿小动物的动作有很多,具体有青蛙跳、乌龟爬等,也有对劳动或者舞蹈动作等的模仿,包括捶铁锤以及鞋匠修鞋等,通过对这些动作的模仿和练习,儿童的模仿能力会大大提高。在实际的自闭症儿童教育过程中,还可以进行语言、歌唱模仿训练,保证儿童在享受音乐的同时,还能在不知不觉中增强自身的模仿能力。

结束语

综合而言,奥尔夫音乐主要是通过儿童喜闻乐见的形式,强化对儿童综合能力的培养。因此,在具体的自闭症儿童教育过程中,应该加强对奥尔夫音乐的运用,除了要在音乐学习方面有所体现之外,也应该通过音乐,强化对自闭症儿童多方面能力的开发,深层次地对自闭症儿童潜能进行挖掘,保证自闭症儿童的康复训练可以有序进行,为其今后健康成长奠定良好基础。

参考文献

[1]张海洋,李小月.奥尔夫音乐应用与自闭症儿童教育的作用和对策思考[J].中国教育与社会科学,2019,000(010):130-133.

[2]张海丽,李天.奥尔夫音乐在自闭症儿童教育中的现状和作用分析[J].中小学心理健康教育,2017(22).