

互联网+教学模式在美术教学中的应用思考

王嵩

(山东省威海经济技术开发区高泊小学 山东 威海 264205)

[摘要]随着教育信息化2.0行动计划的全面提出,合理与科学的在小学美术课程教学中引入互联网+教学模式,已经成为小学美术教师的共识,也是小学美术教师寻求教学改革,促进教法创新和高质量达成教学目标的主动选择。本文将结合笔者的互联网+教学模式应用实践,从三个基本方面入手就互联网+教学模式在美术教学中的应用开展研究和探索,希望可以起到抛砖引玉的效果。

[关键词]互联网+; 小学美术; 课堂教学; 应用; 思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2794

所谓互联网+教学模式是指在具体的美术课堂教学组织和实施过程中,小学美术教师根据具体的课堂教学需要,合理的借助信息技术及其周边产品来组织课堂教学和优化知识讲解的一种具体教学模式。通过更为合理与科学的引入互联网+模式,可以让知识的讲解更加形象化,让学生的学习更加趣味化,从而调动课堂教学的积极因素,全面地促进美术课堂教学效益和质量的提升。小学美术教师要进一步强化对互联网+教学模式的研究和实践化应用,以更好地借助该教学模式服务美术课堂教学。

一、互联网+教学模式在美术教学中的应用意义

其一,优化课堂教学的基本组织形式。通过引入互联网+教学模式,可以有效地转变课堂的教学组织形式,让美术课堂的知识讲解不再是被动灌输,不再是满堂说教。而是充分的将线上和线下进行深度融合,并进一步强化课堂的生生互动交流,还可以有效地改进教学组织形态,从而让课堂的教学更加具有生机和活力,给予学生浓浓的新鲜感。

其二,全面实现课堂教学效益的提升。通过引入互联网+教学模式,可以破解教学中存在的各种突出问题,逐个课堂教学,大水漫灌,课堂教学被动灌输,课堂教学枯燥乏味等等,进一步改进和完善小学美术课程教学的各个环节。全面地促进课堂教学潜能的释放。和更为有效地发挥学生的能动性作用,自然有利于全面地促进教学效益和质量的大幅度跃升。

其三,有效落实核心素养的培养目标。通过合理的引入互联网+教学模式,可以进一步促进美术教师教学观念和教学思路的更新,让美术教师在课程教学中更加注重激发学生兴趣,更加注重兼顾学生差异,也更加注重培养小学生的艺术综合素养和艺术综合能力。

二、互联网+教学模式在美术教学中的应用原则

其一,服务性。通过积极地在美术课程教学中引入互联网+教学模式,其最直接的目的就是更好的服务美术课堂教学,有效地优化美术课程教学的组织形式,扩展美术课堂教学的容量,进而促进美术课堂教学效益的提升。因此每一名小学美术教师都要在借助互联网+教学模式开展教学的过程中树立服务课堂教学的基本思想,积极地将互联网+教学模式作为提升教学效益的一种具体教学手段,而并非最终的目的,从而准确定位该教学模式的工具属性为美术课程的高质量开展和实施助力。

其二,目的性。在美术课程教学中引入互联网+教学模式的最根本目的是为了更好促进学生提升、服务学生发展。每一名小学美术教师都要在借助该教学模式开展教学的过程中遵循目的性原则,全面地将互联网+教学模式应用的出发点、着力点和落脚点放在服务学生成长,促进学生学科素养全面培养上,也只有这样才能不违背我们的初衷。

其三,长期性。积极地借助互联网+教学模式来改进和优化美术课堂教学是一项长期性的工作,而不是一蹴而就的事情。还需要每一名小学美术教师作好长期性的准备,全面地在教学中结合该教学模式的应用价值和意义,进一步探索高质量借助该教学模式辅助美术课堂教学的规律和对策,并在长期的

探索中强化和其他优秀教师同行的交流和鼓动,进而更好的借助该教学模式来实现教学效益和质量的不断跃升。

三、互联网+教学模式在美术教学中的应用实践

其一,梳理知识体系。美术课程知识体系相对庞杂,学生在开展知识内容学习的过程中往往容易产生混乱和遗忘的现象,小学美术教师要针对当前美术课程教学中面临的困境,合理的通过引入互联网+教学模式来为学生梳理美术知识体系,以进一步深化学生认识。例如,在教授《水墨游戏》内容时,教师可以运用思维导图对该节课的教学知识点进行梳理,如该节课包括了解中国传统绘画的工具和材料;掌握运笔、用墨、用水的基本方法;能够调控毛笔中的水分等三个基本模块的内容,教师可以运用思维导图进行分条展示,并在下一个枝节对具体的模块进行细致化讲解,如对于该节课的第一个知识模块,教师可以在下一个分支展示中国传统绘画的具体工具、具体材料等,同时分别对这些具体的知识点进行更加细致化讲解,这样构建立体化的知识体系。

其二,构建线上空间。积极地拓展学生的学习渠道和学习视野,是新形势下小学美术教师全面贯彻素质教育理念,进一步培养学生综合能力的主动选择。小学美术教师要积极地发挥互联网+教学模式的优点,进一步促进学生学习空间的构建,从而全面地丰富学生的学习渠道,拓展学生的学习视野。例如,教师可以申请微信公众号,并设计课内学习、拓展学生和互动交流等模块,同时为学生提供线索学习资源,让学生结合这些模块积极地开展线上学习,教师则可以借助微信公众号的交互工具给予学生线上学习引导,进一步破解学生学习短板。

其三,强化学情了解。学情是小学美术课程教学的最大实际,只有教师在具体的教学前对学情进行透彻化、细致化和全面化的把握,才能结合学情来更好地部署美术课程教学,还需要小学美术教师积极地通过引入互联网+教学模式,来进一步强化对学情的精准化把握,从而更好地服务美术课堂教学。例如,在教授《彩线贴画》模块内容时,教师可以设计线上问卷,并引导学生进行线上问卷调查,继而了解学生的学习动态、个人学习方法运用,并设计线上摸底测试卷,引导学生开展线上摸底测试,同时教师还可以借助微信群组和学生开展互动交流,让学生说说自己的美术学习感受、学习中遇到的问题、是如何解决的,对每个学生美术基础知识储备进行精准化把握,继而真正的强化教师对学情的把握,为后续的有效教学打好基础。

总之,教师要积极地在教学中发挥互联网+教学模式的优点,积极地模式有效借助该教学模式辅助美术课程教学的对策和方法,更好的促进教学效益和质量的跃升。

参考文献

- [1]孙丽萍.小学美术教学与多媒体融合的策略[J].中小学电教(教学),2021(05):82-83.
- [2]曾艳琼.信息技术环境下创新小学美术课程教学的实践研究[J].科幻画报,2021(04):273-274.