

浅谈初中语文教学的读写结合

乔红梅

(陕西省延安市延川县第二中学 陕西 延川 717200)

[摘要] 阅读和写作是初中语文教学的重点和难点,两个部分又是相互联系不可以分割的,以读促写,读写结合是初中语文教学中一个重要的教学手段。

[关键词] 初中语文;读写教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2499

在初中语文教学中,教师要严抓阅读与写作两个方面,正确认识二者之间相辅相成的关系,进行读写结合教学。以不同题材的文章为出发点,通过对文章的细致品味,引导学生大胆尝试,进行模仿,学习各种写作方法技巧和思路,在提高学生阅读能力的同时强化学生写作能力,进一步促进学生语文素养的提高。

一、读写结合的定义

读写结合就是阅读与写作的结合,通过阅读来促进写作,提高学生的语言感悟能力和表达能力,为学生构建自我表达和与人交流的平台,借以全面提高学生的语文素养。读写结合,具体包含两个方面:以读促写,以写促读。以读促写是指在阅读教学过程中,教师把阅读教学和习作结合起来进行研究挖掘,培养学生习作能力;也指通过扩大课外阅读量,并指导学生把阅读、生活实际同自己的习作有机结合,提高习作能力。而以写促读,则是在写一些人物的评价,读后感等后,更好地促进对文本的阅读理解。而在这里笔者所要阐述的读写结合是教学中把阅读教学和写作训练,浑然相融的一种教学形式。它不同于以读促写中的作文教学,也不同于以写促读的阅读教学。普通意义上的“以读促写”重点放在写作上,它只是借助一定的教材或篇目学习一些写作知识,如遣词造句、篇章结构、修辞逻辑等。更多的时候停留在模仿的层次,与单元作文训练有相似之处,只不过这样的“以读促写”细化了单元作文训练目标,而单元作文训练针对的是单元写作目标而已,所以可以这样说“以读促写”就是一次“作文教学”;“以写促读”重点放在阅读上,通过课前或课后的一些写作,如人物评价、读后感、改写等形式来促进对文本的阅读和理解,事实上“以写促读”是阅读的需要,不在于写作的提高。

二、初中阅读教学现状

现在初中阅读教学模式比较固定,都是同样的套路,读写结合做得不是很到位。虽然教师会要求学生在读书的时候做一些笔记,但大多只是流于形式,没有什么具体的要求。学生在这种比较宽松的要求下会觉得无所谓,在自己阅读的过程中就比较随意,也不明白阅读做笔记的好处在哪里。这种情况使得学生的阅读能力提升非常缓慢,对阅读的兴趣也日渐降低。学生对阅读缺乏兴趣对教学而言是非常致命的,没有足够的动力就意味着不会有主动性,而阅读恰恰又是个人的事,教师只能给出一些建议,无法有什么实质性的作为。其次如果学生的阅读能力一直得不到有效的提升,就意味着学生的阅读品位也受到影响,很难接触到深层次的文学作品。我们都知道阅读可以提升自我,但前提是读的书要有营养。以上两方面的因素最终导致学生的阅读面很狭隘,阅读积累量很少。由此可见缺少读写结合的阅读教学对学生的影响是比较深远的,各个不同方面的因素环环相扣,共同作用。

三、注重对阅读素材的选择

阅读与写作是相辅相成的教学过程,学生在阅读过程中可以积累大量的语言材料,并逐渐内化为自己的语言,运用到实际的写作中去。但是就当前的写作状况来看,学生在写作中缺乏生活气息,也就是说写作与现实生活脱节,在作品中很难做到感情的自然流露,写出来的作文也是枯燥的文字堆积。由此可见,学生在阅读过程中,阅读材料的选择非常关键。因此,在阅读教学中,教师要注重学生阅读材料的选择,引导学生阅读一些与现实生活联系紧密的阅读材料,使学生在阅读中能够

学习到对写作有帮助的知识,进而促进学生写作能力的提高。如在学生写我的爸爸妈妈类的作文时,笔者先引导学生对朱自清的《背影》进行阅读,引导学生在阅读中感受和体会作者的描述方式和写作方法,学习作者的文章怎么表达自己的感情,从而逐步引导学生掌握写作方法和技巧。这样学生选择了正确的阅读材料后,可以在阅读中掌握许多实用的写作手法,并加以运用到写作中去,可以有效地提高学生的写作能力。

四、以读促写,逐步提高写作能力

读是语文学习的开始,以读促写是要求学生站在作者的位置上去理解和感受阅读材料,分析作者的写作技巧和写作思路,并教学作者所描述的场景进行还原,从而逐渐领会作者的写作意图,进而准确把握阅读材料的中心,并从中学习到作者的写作技巧,为写作做好铺垫。因此,在教学中教师要有意识地引导学生去分析和研究阅读材料,学习不同作品中作者不同的写作方式,逐渐积累语言知识。如教学课文《孔乙己》时,笔者引导学生重点分析作者对人物形象的描写方式,如何刻画人物,如何来表现人物的心理活动等等,将作者的描述方法全方位地讲解给学生,教会学生如何在阅读中学习写作技巧。然后在其他的课文中进行练习,逐渐培养学生在阅读中学习写作技巧的能力。又如在学习《湖心亭看雪》一课时,笔者要求学生自行分析作者写景的方式,然后再结合课文引导学生进行分析。这样学生在阅读中会逐渐学习到很多写作的方法和技巧,在写作时就可以随心所欲,有助于学生写作能力的提高。

五、从学生的兴趣入手

阅读兴趣的培养对读写结合的教学开展有莫大的帮助,学生有了阅读兴趣,会更加积极地配合教师的工作,课堂教学相对而言也会简单很多。至少学生不存在抵触心理,教学最怕的就是遇到学生不配合教师,再优秀的教师也难以有什么作为。对学生而言,让他们在阅读的时候做笔记,肯定是一种额外的负担。很多学生肯定会觉得语文阅读课上起来很轻松,不需要费多少心思,还很悠闲。从这方面来说,读写结合可以督促学生,强制他们认真对待阅读课。激发学生兴趣的方法多种多样,像常见的借助多媒体技术给学生观看短片、设置悬念等等,只要是有效的方法都是值得尝试的。比如这节课的阅读材料选自《威尼斯商人》,在学生阅读之前就找出一些精彩的影视片段,给学生观看。这种做法相当于电影宣传,选一些精彩镜头作为片花,吸引观众。

总之,在语文教学中坚持读写结合的教学方式,对促进学生阅读能力和写作能力的提高都有非常重要的作用,教师应该结合学生的实际情况,或以写促读,或以读促写,将阅读和写作结合起来,逐渐培养学生的写作兴趣,促进学生语文综合能力的提高。读写结合的教学是一种科学、高效的教学方式,在这种模式下培养出来的学生会具备超乎常人的阅读能力,对文章的见解也是更加的全面和独到。

参考文献

- [1] 龙红珍. 初中语文以读促写、读写结合教学模式的思考与实践[J]. 文存刊, 2017(21): 99.
- [2] 郭秋萍. 初中语文教学中的读写结合方式分析与研究[J]. 文化创新比较研究, 2017, 1(24): 55+57.
- [3] 顾雪龙. “读写结合”教学模式, 构建高效初中语文课堂[J]. 语文学刊, 2014(01): 167+169.