

幼儿园绘本审美教育探讨

——以《小房子》《月下看猫头鹰》为例

李朋

(赣州师范高等专科学校 江西 赣州 341000)

[摘要] 绘本审美教育是近年来备受推崇的幼儿教育方式, 绘本中蕴含丰富的审美教育元素, 还能有效激幼儿的学习兴趣。本文主要研究了绘本在幼儿审美教育中的作用, 并就幼儿对绘本中图画、色彩等方面的审美取向进行了分析, 发现幼儿偏好夸张、拟人的形象以及色彩丰富的图画。结合以上两点提出了幼儿园绘本审美教育的优化路径, 建议教师要在尊重幼儿审美心理的基础上开展绘本活动, 为幼儿创设美观舒适的阅读环境, 开展多元化的绘本阅读活动, 以期推进新时代幼儿园绘本审美教育的革新进程。

[关键词] 幼儿园; 绘本; 审美教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2701

引言

审美教育一直是我国教育组成中不可或缺的一部分, 而绘本读物既能激发幼儿的学习兴趣, 又能满足幼儿从中实现审美体验和审美感受, 帮助幼儿积累审美经验, 是幼儿园审美教育中的有效辅助手段。而现阶段我国教育推行以学生为本的教育理念, 且教育部于2021年9月印发了《关于全面加强和改进新时代学校卫生与健康教育工作的意见》, 强调各级校园教育要加强健康教育与德育、智育、体育、美育、劳动教育相结合, 促进学生健康、全面的发展。因此, 为进一步探究新时代下幼儿绘本审美教育的革新, 给幼儿提供更加良好的审美教学环境, 文章对幼儿绘本在审美教育的应用进行了深入研究。

一、幼儿园绘本审美教育的作用

(一) 培养幼儿的审美兴趣

兴趣是激发幼儿自主学习的动力因素, 可以有效引发幼儿对其他事物和活动的渴望, 利用绘本开展幼儿审美教育的第一步就是激发幼儿的审美兴趣。优秀的绘本作品在构图、语言文字、角色形象、色彩运用等方面都具有独特的审美价值, 而这些也是突出绘本趣味性的、引发幼儿阅读兴趣的最主要元素。绘本的趣味性元素能够快速勾起让他的好奇心, 诱导他们进行深入阅读, 进而深化幼儿的审美兴趣及其作用力。除此之外, 高质量的儿童绘本仅凭借图画就可以让人清晰的理解它所表达的主要内容, 色彩艳丽的绘本图画是唤起幼儿审美兴趣的直观要素之一。幼儿在阅读绘本中进行学习和审美教育, 不但能让幼儿的审美体验促进其思想认知与情感的交融, 还能帮助幼儿在轻松的氛围中深刻体会到审美的愉悦, 丰富其审美经验。

(二) 提高幼儿的审美能力

幼儿的审美能力主要在于审美想象力、审美感知力、审美表现力等方面, 而绘本读物能够促进幼儿的审美情感力、审美创造力等方面的发展, 有效提高幼儿的审美综合能力。绘本区别于一般读物, 它独特的表现形式有助于启迪幼儿的审美知觉, 推动幼儿审美感知力的实质性发展。同时, 绘本读物突破了传统文学的表现形式, 采用图文结合的方式提升其对幼儿的感染力, 运用多元化的绘制素材增强绘本的艺术感、美感和立体感, 让幼儿能够切实体会到绘本中所描述的意境, 从而塑造幼儿对美的不同认知, 挖掘儿童其他审美能力。以《月下看猫头鹰》为例, 原文讲述的小女孩在夜晚跟随父亲去到森林中寻找猫头鹰的故事, 幼儿的理解能力相对有限, 如果单纯以文字表述则无法确保儿童对故事的完整理解与认知, 所以绘本中对具体的故事情节融入了大量场景图画, 引导幼儿完成对故事全过程的动画现象, 挖掘幼儿的审美想象力与创造力。

二、幼儿对绘本的审美取向

(一) 幼儿对绘本图画的审美偏好

幼儿对于绘本读物的画面风格在选择上会偏向夸张化、拟人化的风格。张奇教授曾做个一个实验, 图画中是体态、姿势一样的两只猫, 其中一只猫运用了写实手法, 而另外一种猫采用的是拟人化手法, 实验结果显示有约80%的孩子选择了拟人

化的图画。这是由于幼儿的动作思维和形象思维处于初步发展阶段, 而图画的形象塑造偏向夸张、拟人的风格符合幼儿的认知思维特点^[2]。同时, 孩子的童真心理对那些面容微笑、可爱的角色形象会产生一种亲切感和认同感, 加上在幼儿学习“善与恶”时, 他们接触到的大部分“恶”的形象都是丑陋、相对缺乏视觉美感的, 幼儿通过二者之间形象的鲜明对比, 自然更偏好具有美感的角色形象。夸张化、拟人化的艺术表现手法能够突出角色的表情、事物的善恶真假等特征, 使原本不易被幼儿理解和察觉的事物特征变得易于被幼儿发现, 所以幼儿更偏向夸张、拟人的绘本图画。

(二) 幼儿对绘本色彩的审美偏好

幼儿的色彩选择普遍偏向明亮的暖色调。瓦伦丁在实验中发现, 婴儿在生命最初的几个月对红、橙、黄三种颜色的敏感度要比其他颜色更高, 暖色调的色彩对他们更具有吸引力。但随着幼儿的成长, 他们的审美认知与审美经验逐渐丰富, 加上社会性因素、文化因素、性格差异等影响下, 幼儿对色彩的选择会更偏好色彩丰富的作品。以《小房子》和《月下看猫头鹰》对比来说, 《小房子》的色彩丰富, 整体以暖色调为主; 而《月下看猫头鹰》的背景在夜晚的雪地, 以冷色调为主, 整个画面相比《小房子》来说要显得灰暗。就笔者对幼儿园孩子们的观察, 在两本绘本的第一选择上, 大部分的孩子选择了色彩明亮的《小房子》, 尤其是小班的孩子对《月下看猫头鹰》几乎没有阅读欲望, 所以幼儿对绘本的色彩选择主要偏向明亮、丰富的色彩。

(三) 幼儿对绘本语言的审美偏好

幼儿在文字表述上更偏爱通俗易懂、浅显、拟声的表达, 这也是幼儿绘本读物的主要特点之一^[3]。低龄儿童的绘本读物注重语言文字表述的“白话”作用, 充分考虑到幼儿的思维认知水平处于初期阶段且词汇量相对有限, 大部分绘本内容选用口语化、简单易懂的语言文字。从《小房子》的语言表述来看, “清晨她看着太阳升起, 黄昏她看着太阳落山”这句话简洁明了又暗含对幼儿逻辑思维的启发性, 帮助幼儿联想到现实生活中的日出日落变化。而“她要一直看着我们的孙子的孙子的孙子住在里面”这句话明显带有“白话”的特点, 充分照顾到了幼儿的思维认知, 幼儿在绘本中读懂了具体内容才能进一步完善认知和自我启发。另外, 幼儿对各种声音极为敏感且兴趣浓厚, 也乐于模仿各种声音, 所以绘本语言的拟声词对他们格外有吸引力。

三、幼儿园绘本审美教育的优化路径

(一) 教师要尊重幼儿的审美心理

教师作为幼儿接受正式教育的第一个领头人, 对幼儿的全发展奠定良好基础存在重要影响。首先, 教师要不断补充幼儿审美心理的相关知识, 并把握幼儿审美心理的特征, 结合个体化差异开展因材施教, 坚持以幼儿为本的教育理念。其次, 教会要相信幼儿的审美能力, 给予幼儿自主选择的机会, 让幼儿能够自发的从绘本读物中感受美、欣赏美。教师可以根据幼

儿的思维能力等,从幼儿的情感需求和审美偏爱为切入点,选择题材不一、符合幼儿全面发展需要的绘本读物,再让幼儿在不同的绘本读物中自行选择想要翻阅的作品。最后,教师要鼓励幼儿挖掘、发现绘本读物中的闪光点,引导幼儿自由的表达个人关于美的观点以及在绘本中对美的认识,帮助幼儿从多个角度感受语言美、意境美、情感美等等,注重幼儿在审美教育中的体验,提高幼儿的审美舒适感。

(二) 创设美观舒适的阅读环境

为幼儿创设美观舒适的绘本阅读环境可以从外在环境和内在环境两方面进行。外在环境即物质环境,教师可以利用符合幼儿审美的色彩色系对阅读空间进行粉刷装式,同时使用一些同色系的地垫、窗帘、桌椅、书架等进行搭配,使整个环境从视觉上就能令人心身愉悦。阅读环境还要保证充足的光线,建议选取自然光线照射充足的空间作为幼儿阅读绘本的外在环境,增添一些带有玩趣意味的绿植,结合明亮的暖色调基础设施,整体营造出一个温馨和谐的阅读环境。而内在环境主要与幼儿的阅读兴趣、阅读体验、阅读感受有关。幼儿的审美心理具有不稳定的特定,而主体最好的审美状态是处于平静愉快的状态,所以教师要营造轻松、自由、欢乐的阅读氛围。教师要鼓励幼儿进行表达与交流,尤其是予以幼儿同伴之间的交流机会,对幼儿要给予肯定和赞扬,帮助幼儿从绘本阅读活动中建立自信,以此增强其内在动力。

(三) 开展多元化的绘本阅读活动

教师可以积极运用现代信息化教学技术辅助幼儿进行绘本阅读,以此快速建立其审美认知、深化审美体验和感受。教师可以使用多媒体等教学设备开展多层次、多领域结合的绘本阅读审美教育。其一,教师在组织幼儿进行绘本阅读时,当进入到具体的故事情节,可以使用多媒体播放相关的音乐,调动幼儿的听觉、感官,渲染阅读氛围的同时,有助于深化幼儿对绘

本故事的情感理解。其二,教师可以将绘本阅读的审美教育融入游戏。幼儿的天性在于爱玩、好动、好奇心重,教师可以充分利用幼儿的天性,引领他们在绘本阅读中发挥审美想象力与审美创造力等。例如在带领幼儿阅读《小房子》之后,教师可以通过乐高积木等材料组织幼儿根据自己心中所想进行拼装游戏,在游戏中强化审美体验。多元化的绘本阅读能够有效促进审美教育,推动幼儿的全面发展。

结语

幼儿园利用绘本进行审美教育充分考虑到幼儿各方面需求和天性,同时也符合以幼儿为本的教育理念。教师选择绘本读物时要结合幼儿的审美偏好,开展多元化的审美教育教学活动,要在尊重幼儿审美心理的基础上引导其全面发展。如此,有利于提升幼儿的审美观念与思维能力,为幼儿今后学习与生活奠定良好的基础。

参考文献

- [1]张英. 特色化幼儿园绘本阅读活动指导策略的研究[J]. 天津教育, 2021, (23): 158-159+162.
 - [2]戚燕华. 绘本与幼儿园美术教育整合的实践探索[J]. 当代家庭教育, 2021, (14): 55-56.
 - [3]张嵘嵘. 幼儿园绘本教学的价值及实施策略探析[J]. 当代家庭教育, 2021, (14): 57-58.
- 课题项目: 江西省教育科学“十三五”规划2019年度一般课题,《绘本阅读中幼儿审美教育发展实证研究》(编号为: 19YB313)

作者简介:

姓名: 李朋(1984年2月)女,汉族,江西省萍乡人,硕士研究生,讲师,单位: 赣州师范高等专科学校,邮编: 341000,研究方向: 比较文学与世界文学,美学,基础教育

(上接第3007页)

赛成绩、身高、体重、体温等等;

不论思考水平如何,“成功”能提升兴趣和自信心是这阶段儿童共同的特征。学生通过大脑对信息的采集、处理、加工然后输出,不仅加深印象,还完成了这预习作业,取得了小成果,就会自我满足并充满兴致地准备接纳该知识点,此时,教师再对相关知识点进行归纳与补充,就会事半功倍。接下来导入教材图示,把小数和分数联系起来,数形结合,直观建立它们与整数1的联系,引导学生观察规律,0.1是把1平均分成十份,取其中一份,那么0.01呢?是不是在0.1基础上再平均分成十份,取其中的一份呢?0.001呢?依此类推,为后续讲解小数数位进率作铺垫。

根据教材对蜂鸟体长0.05的阐述,继续启发学生思考,把1平均分成十份取其中一份是0.1,那取三份是多少?最终他们会发现小数数位上面的数字是几那么就是取了多少份。教材明确给出了小数与十进制分数之间的对应关系,引出小数的定义和计数单位,说明了小数是十进制分数的另一种表现形式,它们的意义和性质是相同的,此时的知识结构已经上升到了抽象的层面。为什么要着重强调十进制分数呢?因为分数和小数是按照不同层级的分类方法表示的,分数可以化成小数,小数不一定都能化成分数,这是数学知识树的另一个分支,为免混淆不需要学生提前了解,但是要正确理解小数和分数的异同,为以后的学习打下坚实基础。对数位顺序表的讲解需要类比整数部分,有了前期的铺垫,学生就非常容易地理解小数和整数一

样遵循十进制法则。

总而言之,对小数的意义和性质进行深刻理解和全面掌握,需要建立在学生已有的认知基础和知识水平上,用整体的眼光进行数学知识的观察,再用整体的思维进行数学知识的认知,如此在建构小数意义,理解小数性质的过程中,方能促进学生对已有知识经验的重建和整体思维的认知,实现数学核心知识的“再创造”和数学核心素养的“再发展”。

参考文献

- [1]陈洁. 从“形式模仿”走向“意义理解”——小数的意义”教材比较研究引发的思考. 基础教育课程, 2020, (271): 56-59.
- [2]陈新. 渗透数学思想 发散数学思维 巩固数学能力——以人教版小学数学中的“小数的意义”课程教学为例[J]. 华夏教师, 2016(7): 43-44.
- [3]张奠宙. 落实“四基”,要把数学思想方法适当地说出来——谈“小数的意义”教材的处理[J]. 教学月刊: 小学版(数学), 2015(10): 10-13.
- [4]耿兰兰. 小数的意义[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2020(6).
- [5]俞正强, 吴新君. “小数的意义,性质与加减法”复习课教学实录与赏析[J]. 小学教学: 数学版, 2019, 000(012): P. 16-18.