

浅析初中美术多样化教学的开展

杨子涵

(贵州省瓮安县第三中学 贵州 瓮安 550400)

[摘要]在当前初中美术教学过程中,教师只有运用多样化的教学手段才能吸引学生的注意力,让其全身心地投入到美术学习当中。因此,初中美术教师要掌握更多的新型教育观念,将众多的教学资源整合起来,把美术教学当作重要学习途径,充分发挥出美术学科的育人作用。

[关键词]初中美术;多样化;美术教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2466

近几年国家对美术教学越来越重视,学习美术对学生的帮助特别大,有利于学生的全面发展。在美术学习的过程中,学生可以从中发现美,欣赏美,从而创造美。但是目前初中美术教学中存在一些问题,需要我们及时改善。据调查结果显示,目前初中美术教学很难吸引学生,学生对这些内容不感兴趣,所以,针对这一问题,初中美术老师应该采用多样化,为学生营造良好的学习美术的氛围,提高学生学习的自主性。

一、激发学生对美术的学习兴趣

在学习美术知识的时候,学生只有充满学习欲望与兴趣,才能更好地融入课堂。其中对学生学习兴趣产生影响的因素主要包括教学内容的趣味性与方法灵活性。所以,教师要不断更新自身的教学观念,以保证教学设计的精巧性与可靠性。为了让学生更加喜欢上美术课,教师应该根据学生的具体学习情况,使用多样化的教学手段让学生的学习需求得到满足。与此同时,教师在对学习内容进行安排的时候,还要提供各式各样的素材,让学生自主选择最适合自己的学习方法与内容。

比如,在学习浙美版七年级上册第2单元——《徒手画校园》时,让学生绘画校园景象的时候,教师可以让学生选择多样的形式展现校园的色彩。事实上,这是一种理性与感性的有机融合,与艺术表达的意境相符。在创作过程中,教师建议学生使用文字与图片融合的方式,让作品内容更加直白。同时让学生将自己对校园的情感融入到作品中,有效激发他们的学习热情,让他们呈现出的作品更加完美,更加真实。

二、运用多媒体技术引导学生热爱美术,开展多样化的教学

近些年,随着当前阶段我国义务教育新阶段课程教学改革的不断深入,要求在教育课堂教学方式改革发展过程中积极探索采用各种创新多样化的教育课堂教学改革方式,充分运用教育现代化和信息技术手段来组织开展课堂教学活动。在教学改革深入科学发展的今天,将现代多媒体教学技术广泛应用到初中美术学科课堂教学管理过程中,应当是每一位美术教师最为关注的重点教学问题之一。和传统美术课堂教学不一样,当前的初中美术课本中有许多图片,对于美术教师而言,如若能将这此图片整合起来,学生便能够在图片的辅助下感知轻松、和谐的学习氛围。而传统教学手段很难解决这样的问题。因此,在初中美术课堂教学过程中,教师可以运用多媒体进行教学,根据背景音乐使用情景交融的方法制作课件,以此来拓宽学生的思维空间,培养学生的美术素养与综合素养。在此基础上,教师还要不断引导学生进行多渠道学习,让多媒体教学资源得到更好的展现,进而提升自身的学习应用能力。

例如,教师在教学浙美版初中美术八年级上册第4单元“美丽的西湖”的过程中,教师可以通过多媒体的形式向学生

展示西湖的美景,让学生更加全面而直观地感受到西湖的美。通过这样的方法,可以使学生的记忆会更加深刻,从而更有利于学生进行创作,最终也会收获良好的学习成效。

三、课上与课下相结合,为学生布置多种多样的美术作业活动

在初中美术的教学过程中,教师在课后往往会给学生布置一些课后作业。但是往往学生都不会重视这些作业,觉得做这些作业毫无意义,并且很浪费时间。产生这一问题的原因归根结底在于,老师布置的作业没有新意。因此初中美术老师应该在给学生留课后作业的时候,应该多花费一点心思,让学生对这些作业产生兴趣,从而积极主动的参与到其中。比如老师可以与家长进行沟通,让学生在家长的带领下完成美术作业。可以让父母和孩子一起利用家里的废弃物制作一些简单的美术作品,或者在平常周末出去玩的时候进行写写生。通过这样的活动可以有效调动学生的学习主动性与积极性,提高他们的综合实践能力,并且可以增进孩子与父母之间的感情。

四、开展多样化的初中美术教学活动,要让学生多实践

多样化的教学活动需要教师引导学生积极参与,而且美术这门学科对学生的动手能力要求比较高,学生通过自己动手,可以从亲身体会到美术的魅力,更好地促进学生对美术这门学科的理解。

例如,在学习浙美版初中九年级上册第三课《纸构成》时,就可结合教师节的到来而设计课程。让学生利用折纸艺术,为老师设计和制作一束永远也开不败的鲜花,告诉他们这比到花店买现成的花儿要好得多。这样既是对孩子们美好创意的鼓励,又间接地进行了勤俭节约传统思想的教育。因为是献给自己最喜欢的老师的礼物,并且折纸是学生特别感兴趣的活动,在折纸的过程中可以充分发挥学生的聪明才智,所以学生在此过程中往往会激情洋溢,灵感如泉涌。教师甚至可以开发课程资源,增加校本内容,根据各类喜庆节日,引导学生开发更多具有新颖性的内容。如七夕节彩色纸鹤的设计制作,元旦的纸花篮与纸星星设计制作,元宵节的纸灯设计,圣诞节纸帽子,圣诞树的制作等等。将制作节日礼物作为激发学生学习动力催化剂,从而可以使课堂内容变的更加丰富。

结语

综上所述,在现阶段的初中美术教学过程中,教师要想更好地落实素质教育观念与思想,就应该使用多样化的教学手段展开教学,在此基础上,还要保证教学资源的整合性,用科学合理的观念创新教学方法,给学生不同的课堂学习感受,进而提升他们的课堂学习质量与成效。

参考文献

[1] 刘兵.初中美术多样化教法研究[J].文理导航(中旬),015(1).