

# 让高中语文作文闪耀逻辑思辨的光辉

钟齐

(江西省龙南中学, 江西 赣州 341700)

**[摘要]** 议论文写作是高中语文教学中的重难点, 笔者曾经从审题立意、素材积累、文章结构等方面找寻突破点, 但收效甚微。学生的议论文要么用华丽的语言掩盖其思想的贫乏, 要么是论据的堆积代替了论辩的力度; 更有甚者, 满纸荒唐言, 不知所云。针对这些情况, 笔者从以下方面进行了探索, 以期能突破议论文教学的瓶颈。

**[关键词]** 高中语文作文; 逻辑思辨

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2207

## 策略一: 课堂五分钟头脑风暴训练

高中学生的课业负担之重, 毋庸置疑, 这也成了学生不思考也懒于思考的堂而皇之的借口。再者, 部分学生简单地认为语文不同于数学等理科科目, 无需思考, 只要背背读读、抄抄写写就可以应对了。正因如此, 久而久之, 我们的学生就成了装载别人文章的容

器, 成了别人思想的传声筒。没有思考力的学生肯定是没有创造力, 更不用谈创新能力了。也许是他们自己扼杀自己的思辨潜力, 也许是我们教师抹杀了他们的思考的动力。庸人的眼光决定了他们的境界, 而伟人自然有他们卓越的一面。著名教育家叶圣陶先生曾明确指出语文教学中思维能力培养的重要性: “语言和思维分不开的。语言是思维的古典形式。只有想清楚了才能说清楚。我们常说某人说话写文章没有条理, 就是因为他没有养成良好的思维习惯。所以教语文的一项重要任务就是训练学生的思维。”

笔者采用课堂五分钟头脑风暴训练的方式, 引导学生思考, 激发学生学习兴趣。如“指点时事”, 教师甄选出热点时事, 学生分组讨论发言, 教师展示专家学者的点评, 对照反观, 学生点评如和专家学者一致, 如遇知己般的满足和自豪, 信心大增; 如若不一, 能比照出自己的不足, 激发学生的求知欲。“热议人物”, 师生共同挑选出大家感兴趣的名人伟人、电影人物角色、文学作品中的物形象等, 说说三, 道道四。“鉴赏名言名句”, 学生按学号轮流展现名言名句, 其他同学自由发表对名言名句的解读。在五分钟的头脑风暴实践活动中, 学生展现的思考心得, 有的是思索酝酿而得, 有的是灵感闪现即拾, 还有的是他人激疑所获。随着活动实践的深入, 学生自觉不自觉寓“思”于乐, 逐渐地让大脑运动起来。

## 策略二: 学点辩术, 出笔成章

在头脑风暴中, 学生尝试到了一点思考的甜头, 如若仅此而已, 那么这个活动也可能就是热热闹闹开场, 凄凄惨惨收场。因而在写作教学中教授思辨的方法尤为重要。

### (一) 学点庄子的辩理——以逻辑的方法辩理

《庄子·秋水》中关于“子非鱼, 安知鱼之乐”的辩论, 庄子和惠子都运用了逻辑的方法, 因而他们俩平分秋色, 难分胜负。惠子运用判断推理, 得出结论“安知鱼之乐”, 庄子却运用归谬法, 先假定惠子判断推理的正确性, “假如A不是B, 那么A就无法知道B”, 照此推理出“你也不可能知道我”, 既然你不知道我, 自然就无法得出“我知道鱼儿快乐”这样的结论。但是惠子还是不依不饶地遵循自己的逻辑判断, 简单地一句“我不是你, 当然就不知道你, 你本来就不是鱼, 你也就不知道鱼的快乐了”化解了庄子的归谬法。辩论到这里, 庄子应该哑口无言了, 但庄子通过偷换概念的方法进行诡辩, 把惠子说的“安知”, 解释成“哪里知道”或“怎样知道”, 而

惠子的本意却是“怎么(能)知道”。运用逻辑的方法, 能扫除偶然性的事实, 摆脱实用的目的, 探讨事物的普遍必然的本质, 因而往往在说理辩事时能取得上风。

### (二) 学点荀子的常理——以人之常识讲理

荀子的文章有“学者之文”的赞誉, 实实在在讲道理, 擅长用多样化的比喻阐明深刻道理。“实在的比喻”不是从古籍里找出来, 而是从生活常识中撷取, 自然而贴切。“青, 取之于蓝, 而青于蓝”“冰, 水为之, 而寒于水”“木受绳则直”“金就砺则利”等信手拈来的通俗明了的喻体都是生活中常见的现象, 启迪思考, 无需敞其

他的阐述, 读者能直观地接受作者所说的深刻道理。从日常生活常见的经验中选取“高处望远, 顺风而呼, 登高招手, 假舆马致千里、假舟楫绝江河”等合适的喻体, 因此读起来亲切可信。在作文“进与退”话题作文训练中, 有一学生的习作就从生活经验中展开论述: 农民插秧, 边插秧边后退, 等他们退到了田的对岸, 田里

就种上了青翠的稻秧。这样的后退实质上是前进了, 而且是在后退中前进的。引导学生以生活常理阐述撷取道理, 道理不议自明。还有一例, 在讲述《钱》这篇文章时, 笔者在课堂布置了一道仿写拓展题“钱能买到——, 但买不到——”, 以引导学生树立正确的

金钱观。等到学生展现自己的句子时, 我惊叹于学生才思的敏捷和对生活的感悟。如“钱能买到房子, 但买不到家; 钱能买到婚姻的, 但买不到爱情; 钱能买到艺术品, 但买不到艺术; 钱能买到灯, 但买不到光明; 钱能买到礼物, 但买不到友情; 钱能买到票数, 但买不到民心……”可以说句句入理, 向金钱万能观念投下了一个

个有力的炸弹。

### (三) 学点孟子的情理——以人之常情说理

孟子文章以雄辩著称, 感情激越, 气势磅礴, 说理充分。在《齐桓晋文之事》一文中可见一斑。孟子抓住齐桓公以羊易牛的事件, 从百姓谓齐桓公小气吝啬的议论中找到做事说话合符人的情理为突破口, 肯定百姓的情理判断。从齐桓公“不忍其觳觫”而肯定齐桓公心中的“仁术”, 因而获得了齐桓公认可, 发出“夫子言之, 于我心有戚戚焉”的感叹。以人之常情说理, 这样的辩术上可打动君王下可感动村夫野老。触龙以“父母之爱子, 为之计深远”的入之常情说服了赵太后, 李密的“臣无祖母, 无以至今日; 祖母无臣, 无以终余年”的孝心感动了晋武帝, 梁启超的“少年强则国强, 少年独立则国独立”的人之赤字之心激励了一代代中国儿女。

## 参考文献

[1] 吕浩展. 浅析如何培养高中数学的逻辑思维能力[J]. 科技风. 2018(12)