

探究色彩教学在小学美术教育中的应用

付石伟

(石家庄市阳光小学 河北 石家庄 050000)

[摘要]在新课改不断落实的当下,小学美术教育迎来了更多地关注,小学美术教育的教学内容也在不断地发生着变化,只有不断地为小学学生寻求一个科学教育的道路,才能帮助学生全面提升综合素质。在小学美术教育中教师可以在教学期间引导学生掌握更多地色彩知识,通过色彩教学提升美术功底,帮助学生锻炼运用色彩的能力,以及帮助学生养成良好地美术思维,促使学生在小学阶段掌握更多的美术知识。下文就色彩教学在小学美术教育中的应用进行论述。

[关键词]色彩教学;小学美术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1670

前言:

小学阶段美术课肩负着培养小学学生审美能力,提升其美术涵养的关键课程,其中的色彩教学更是能够丰富学生色彩辨识能力的关键环节。在小学美术教学期间,教师可以根据学生的认知水平对学生展开色彩教学,通过科学地色彩教学将学生的学习积极性大幅提升,并且在教学期间还能有效培养学生的想象力,让学生对于色彩的感知能力进一步得到提升。所以在小学美术教育中色彩教学的重要性便体现了出来,在教学期间教师根据冀教版教材内容科学、合理地安排色彩教学,为学生审美基础以及色彩实践的应用打好基础。

一、色彩教学的作用及存在的问题

小学阶段因为受限于年龄段与阅历的限制,又因对于色彩的知识学习还需要涉及更对的人文因素和多种感官相互结合才能有效提高学生的审美能力。这个阶段的学生对于色彩的欣赏能力并不高,同样学生在美术教育中的参与积极性也不高,对此,美术教育能通过色彩教学可以提升学生对于色彩的感知力,让小学阶段的学生对于美术的兴趣大幅提升,并通过长期的色彩教学让学生在美术实践中养成良好地美术研学能力。在教学期间教师应积极寻求适合学生的色彩教学,培养学生对于不同色彩的感知力,引导学生进一步认识丰富多彩的世界,并能让学生学会通过色彩的表达展现自身丰富的想象力,使处于小学美术教育阶段的学生养成良好地美术表达能力,积累更多的美术知识,帮助学生在小学阶段能够更好地全面发展^[1]。但是,色彩教学应用在小学美术教育中时由于一些教师没有及时更新自身的教育理念,依然使用相对落后地教育方式与方法,使得在教学期间并没有起到引导学生养成主动学习的习惯以及教会学生灵活使用各种色彩的技巧。兴趣的丢失使学生在学习阶段无法有效进步的关键因素,特别是五、六年级的小学学生,他们由于逐渐地认识到语数英对于自身升学的重要性,而导致学生年级越高对美术的学习就越松散的现象出现,所以在小学美术教育期间应学会如何抓住学生对于美术的兴趣,并在兴趣地带领下将小学学生引入美术世界的大门。

二、色彩教学在美术教育中应如何有效实施

首先需要抓住学生的兴趣点开展教学,上文提到过因为小学学生受限于年龄段等因素导致自身对于美术学习地兴趣并不高,怎样抓住学生的兴趣点是当前小学教育的核心要素,通过提升学生的兴趣来提升其在课上的学习积极性。在针对学生兴趣点的教学课程开展时,教师可以利用多样化的教学模式,通过不断地尝试总结出适合学生的教学模式,比如在课上教师可以利用课堂小游戏提升学生的课堂参与感进而提升学生的学习积极性,在游戏开展时教师应本着不偏离教材知识的中心进行,将教材中专业性的知识穿插在课堂游戏中,再比如在开展记忆游戏时,教师在授课中讲解教材知识后,学生对于教材有了初步了解,这时让学生进行抢答演说自身对于教材中图画的见解,通过学生的抢答提升美术教学的课上气氛,让学生在学期间能够更想要参与到美术学习中,进而起到了激发学生参与色彩教学的兴趣^[2]。在美术课堂开展教学小游戏时,教师应持着以人为本地教育理念,

结合学生的实际学习情况开展游戏,避免游戏的内容超出学生的认知而得不偿失。再比如,教师可以开展学生一起绘图的小游戏,这属于一种染色小游戏,教师在课前准备好一张大一点的美术用纸,并根据班级学生的人数在纸上将一个图画分割更若干块已做备用,在课上让学生各自挑一个自己喜欢的颜色,分别在画中的一个格子里图上自己喜欢的那个颜色,通过全班的学生集体进行绘画得出一个具有代表意义的画作,这幅画也代表了班级的凝聚力,进一步提升学生在小学学习阶段对美术的理解能力。此外,课上小游戏还可以是虚拟的,比如在教学期间教师将一颜色的辨认图或者一些著名的画作等通过多媒体的形式展现在学生面前,并让学生回答颜色名称或那些名画名字、作者等,让学生在多元的教学模式中逐渐提升对于美术学习的兴趣,进而增强色彩教学的教学效果。

在小学美术教育阶段教师还应积极培养学生发现与欣赏美的能力,在课上可以带领学生一起对世界著名的画作进行欣赏,并在学习中加入大量的色彩教学内容,让学生在对世界名画欣赏的同时还能对画中所使用的颜色有更高层次的认识。此外,在教学期间教师可以每周布置一个美术作业,让学生用一周的时间去发现实际生活中的美,并尽可能地记录下来,让学生在家长的帮助下通过网络通信将学生发现的生活里的“美”分享给教师,教师在学期间亦可在这些学生生活中发现的实际例子中找到可以用于美术教学的素材进行授课。还可以让学生根据自身发现的美进行登台演讲,阐述自己发现的“美”是究竟美在何处,有哪些色彩是值得欣赏的^[3]。在教学中教师还应注重色彩区分的教学,让学生学会认识冷色与暖色的差别以及对于颜色的搭配技巧,比如在冷色与暖色的认知教学中,教师可以利用大量的图片对比给学生形成强烈的视觉冲击,让学生清晰地了解冷暖之间颜色的差距,让学生在绘画中能够合理使用冷暖色的对比提升绘画的表现张力,进而提升学生对于色彩的辨认以及应用能力,夯实学生的美术基础。

总结:

色彩是学生生活与学习中不可缺少的一个重要组成部分,小学美术教育能够将色彩教学应用到课程中可以有效地促进学生更清晰地认知身处的环境。在小学美术教育期间教师应以小学学生的兴趣点为出发点,逐渐将学生引入到美术学习中,并积极培养学生发现美与欣赏美的能力,进一步增强学生对色彩的认识,使学生在小学阶段掌握更多的色彩运用技巧,帮助小学学生提高自身的美术功底,为学生的全面发展打下坚实基础。

参考文献:

- [1]葛路.新课程背景下小学美术教育中的色彩教学[J].美术教育研究,2020(15):176-177.
- [2]黄月青.让学生在色彩的国度穿梭——小学美术色彩教学策略研究[J].美术教育研究,2020(14):146-147.
- [3]严春.给学生彩色的天地——小学美术教育中的色彩教学研究[J].美术教育研究,2020(02):165-166.