

小学音乐课堂中的节奏训练方法探讨

张楠

(辽宁省大连市甘井子区西城小学 辽宁 大连 116082)

[摘要]在我国的教育事业中,对于学生的综合性教育越来越重视,不单单是为了主课程内容进行教育传授,也对一些兴趣类的课程非常重视,同时教师的课堂教学手段与形式也越发注重。而在小学音乐的教育课堂中,应用一些节奏训练的方式,能够明显提高课堂教学的效果与质量。基于此,本篇文章主要分析小学音乐课堂中的节奏训练方法,旨在为音乐教师提供些许意见。

[关键词]音乐;节奏;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1678

一、小学音乐课堂节奏训练意义

音乐与语文、数学、外语课程之间相比较而言有着显著的区别,它具备形式的灵活多变性、内容较为丰富、影响较为多面等诸多特征。但是针对现阶段小学音乐课堂教学的实际情况来看,大多数音乐教师并未对音乐知识展开深层次的掌握与理解。在此情况下,则无法发挥出音乐课程的潜在优势,而且音乐教师所为学生们设计出的课堂教学形式及内容较为枯燥、乏味,从而导致学生对音乐知识的学习兴趣较为低下,但是若音乐教师在课堂教学中运用一些能够进一步提升课堂教学效率的教学手段,则对如今的音乐教学而言极为重要。因此,音乐教师在展开课堂教学过程中,应当转变以往教授学生持续的重复进行演唱及训练,而是为学生们构建出一个生动、形象且充满趣味性的课堂教学环境,这时学生们则能够积极主动的参与到音乐课堂学习的海洋之中,充分接受音乐歌曲的演唱与感知,同时也能够让学生对音乐知识的学习产生极大兴趣。除此之外,由于传统的课堂教学形式过于死板、枯燥,学生们在此种环境下展开知识的学习,则会经常出现极大的心情起伏,情况严重的话甚至会影响到音乐教师正常教学活动的有序展开。但是,音乐教师在课堂教学过程中,对班级学生展开节奏训练,则能够妥善解决这一方面存有的问题,训练教学通常需要学生们高度集中自身的注意力,并且通过动脑、动心、动手、动脚,来跟随音乐歌曲的节拍以及音乐教师的合理引导,积极参与到课堂教学之中,以此来提高小学生的注意力与对音乐知识学习的喜爱程度。由此可见,音乐教师在课堂教学过程中,对学生们展开音乐节奏方面的训练,具备十分重要的现实意义。

二、小学音乐课堂教学过程中节奏训练的有效方式

针对小学阶段音乐学科的节奏训练方式而言,其主要包含:游戏、模拟训练法、儿歌等多种方式。在实际的课堂教学进程中,音乐教师不但需要充分了解与掌握有关的教学手段,更应当在教学手段的帮助下,探究出更加高效且充满趣味性训练方式的运用与完善对策,下文文章针对其展开具体分析。

(一)通过游戏调动学生对于节奏训练的兴趣

音乐教师在实际的课堂教学过程中,应当与班级学生的实际学习情况及当下学习状态相结合,积极运用高效且充满趣味性的课堂小游戏,来设置一些和本节课教学内容有关的音乐节奏训练,让学生们身处于一个愉快、活跃、轻松的教学环境中,展开知识的学习,借此进一步提升音乐课堂教学效率,以及加强学生们对于音乐知识学习的积极性、自主性。

以部编版四年级音乐教材为例,音乐教师在向学生讲授《小螺号》这节课内容时,可以先组织学生展开系统学习,接下来再通过趣味性游戏对学生展开引导,并对音乐节奏进行感知与训练。比如,音乐教师可以预先要求小学生在家中拿来小螺号,在音乐知识学习完之后,即可引导学生吹奏小螺号。学生们在此过程中,则能够深刻意识到音乐节奏的作用与含义,而不是一味枯燥、乏味的展开音乐演唱。如此,则可以在短时间之内的课堂教学过程中,进一步提升课堂教学效率质

量,同时也可以加深学生们对音乐节奏的理解与记忆,激发学生们对音乐知识学习的兴趣,进而在内心深处真正接受与认可音乐课程。

(二)构建生动、有趣的教學环境

在传统的音乐课堂教学过程中,通常都是音乐教师预先对本节课的教学进行备课,再做有关演示,接下来通过口头或者是教学素材向学生展开知识的讲授。在此种教学形式下,学生则处于被动接收知识的一方,需要来自于音乐教师的引导、检查及关注,自身对知识学习的积极性与自主性相对较低,但是音乐教师在教学过程中,为学生们构建出一个生动且充满趣味性的教学环境,则能够进一步激发出学生们对于知识学习的兴趣,让学生们充分发挥出自身在课堂学习中所占据的主体地位。依旧以部编版四年级音乐教材为例,音乐教师在向学生讲授与动物有关的音乐歌曲时,如《老鼠和大象》、《小鸟请到这里来》,则可以通过现代化信息技术或者是小动物的叫声音乐,来为班级学生构建出一个充满趣味性的教学环境。在此种环境下,学生们则能够融入至音乐知识学习的海洋中,而不是因为枯燥、乏味课堂教学,无法集中自身的注意,从而使课堂教学质量较为低下。

(三)提升学生核心素养

在传统的音乐课堂教学过程中,通常是在班级内展开的,此种教学形式则对音乐教学有着一定的约束性,为了能够最大程度激发学生们对于音乐节奏训练与音乐知识学习的积极性,音乐教师可以在教学过程中,引导学生们在课后时间应用所学习过的音乐节奏训练基础知识,通过日常生活中较为常见的击打物体。比如说,装有不同水量的瓶子、陶瓷、塑料物品、不锈钢、三角铁等,通过击打同个物体所形成的不同声音,以及运用相同节奏在不同物体上展开演奏的形式,最大程度实践音乐课堂节奏的知识学习。除此之外,音乐教师也可以通过学校所提供的各类乐器,在音乐教学活动时,科学、合理地安排好时间,应用上述手段来最大程度激发出学生们对于音乐节奏训练的积极性。在此过程中,能够进一步提高学生们对音乐乐器的喜欢与认知,提升音乐课堂节奏训练的整体质量与效率。

三、结束语

综上所述,通过音乐教师在课堂教学过程中的科学引导,使学生们能够积极主动的参与到音乐节奏训练教育教学之中。因此,音乐教师应当着重加强课堂教学过程中的节奏训练,注重提升学生们的注意力,锻炼学生们对于音乐节奏的创造力与告知力,培育学生们优良的音乐素养,为学生们日后的发展与成长,奠定良好基础。

参考文献:

- [1]尚可秀.小学低年级音乐课堂节奏训练方法探析[J].新智慧,2021(07):90-91.
- [2]朱三妹.小学音乐课堂中的节奏训练方法探讨[J].科学咨询(科技·管理),2020(01):93-94.