

初中语文“以读促写”的教学策略探索

袁娜

(江西省宜春市万载县株潭初级中学 江西 宜春 336000)

[摘要] 将读与写有机结合是义务教育语文课程标准的要求之一,也是大语观下初中学生语文学科核心素养培养的必然要求。本文中笔者主要分析了现阶段初中语文学科在写作课程和阅读课程的融合过的策略,希望能为初中阶段语文学科教学品质的提升提供帮助。

[关键词] 初中语文; 阅读; 写作; 融合策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2848

叶圣陶先生“阅读是写作的基础”之说,抑或是语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四大学科核心素养的培养,都是读写结合教学模式隐性表达的体现。在部编版初中语文教材中,更是把读写结合教学理念融入其中,从而使语文学习转化为学生读写结合的综合性活动。笔者结合自己的实践经验,从教学过程中运用以读促写、读写结合模式的案例出发,论述对这一教学模式的实践与思考

一、重视心灵上的共鸣,以此来激发初中生的创作潜能

现阶段不少初中生无法用鲜活的语言文字来对自己内心的情感进行描述,缺乏足够的知识储备,也没有自己比较感兴趣或引起共鸣的话题来进行文章写作。要解决上述问题,就应当从强化初中生群体在阅读过程中的情感效应着手,鼓励学生要带着情感来阅读文章,感受作者在文字背后所要表达的思想情感,只有学生能够与作品所要表达的情感,产生心灵层面的共鸣,才能使阅读教学的目标得到实现,给学生的写作提供更多的素材和灵感。以人教版七年级下《伟大的悲剧》这篇课文的教学为例,教师和学生通过阅读课文,感受斯科特等所经历的跋涉是怎样的艰苦卓绝,他们的灵魂是如何坚强不屈。在看到那些鲜活的生命只能离我们远去时,大家都会受到强烈的震撼和感染……在为他们进行墓志铭设计时,由于学生们和作品产生了心灵层面的共鸣,导致学生的创作充满感情色彩和艺术气息。这种类型的写作训练可以让学生意识到情感的抒发和表达,可以实现以情动人的写作目标,而这也是文学作品创作最为重要的灵魂。

二、培养初中生群体的创新意识,开展专题式的写作指导

初中阶段语文学科写作和阅读课程的教学两者应当是创造和借鉴的关系,在学生对范文进行了阅读之后,可以从中领悟到文章的表达方式、写作主旨和技巧,再通过个人思维的改造和加工,把从阅读文本中学到的内容转化为自身的写作素材,以此来培养个性化的创作风格。阅读和创作之间存在互补关系,这一关系是指从阅读阶段到写作阶段,再由写作阶段重新返回到阅读阶段的这一过程,学习文章在表达修辞、段落安排与衔接以及素材应用等诸多方面的写作技巧,使初中生可以根据自己在写作训练时经常出现的问题来明确借鉴和参考的要点,以吸收优秀文章精华为基础,来扩展初中生的文章创作思路,使其创新能力得以快速增强,写出生动新颖且具有特色的文章。如笔者评析朱自清《春》一文中的经典句子:小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。风轻悄悄的,草软绵绵的。从表现手法、句子结构、情感体验等多方面分析,使学生在反复诵读中激发其阅读热情,这样学生的写作欲望也会慢慢被调动起来,进而开展类似的仿写。如有学生按同样的句式和方法,写出了

“树叶悄悄地从秋风中变着脸儿,熟熟的,黄黄的。校园里,草地上,瞧去,一大片一大片飘落着。坐着,躺着,打个瞌睡,晒个太阳,玩几回游戏。风凉爽爽的,树叶软绵绵的”。而只要对这样的写作加以指导,以读促写就能达到更好的效果,从而让学生获得更多的写作成就感。如经过笔者多次指导后,学生修改之后就变成了在清凉的秋风中,树叶悄悄地变着脸儿,黄黄的,又轻轻地飘满了校园里,吹进了草地上……好一个“满园秋色藏不住”!经过这样修改之后,跟原来作者一样的轻松,但已经与经典有了很大的区别,形成了个性化体验写作的过程。如此一来,学生不仅对课文的阅读有了很大的兴趣,而且对任何一段或一句的写作就有了自己的思考,这有助于学生逐步走上个性化写作的道路。

三、以写作来促进阅读,增强初中生对阅读的兴趣

写作可以说是对阅读素材另一种形式的应用,同时也可以增强初中生群体的阅读水平。在初中阶段语文学科教学中开展写作训练,可以和阅读课程的教学紧密结合起来,通过写读后感这种任务形式来强化初中生对所阅读文本内容的认知和理解。可以运用写评论的创作形式来鼓励学生表达自己对某种事物、文章或人物的看法及观点,上述写作训练方式有利于强化初中生群体的语言表达能力。语文老师应当教授学生选择文体的方法,有效借鉴阅读内容当中的有效表达方式和修辞手法,让学生有针对性地积累写作素材,写作练习的顺畅也会反过来增强初中生对阅读的热情。如描写人物的写作训练时,语文老师可以为学生留有一定程度的自主权,使他们可以对写作的主体进行自由选择,既可以是朋友同学,也可以是亲人或著名人物。接下来,语文教师再及时引导学生对之前所学过的《纪念白求恩》和《邓稼先》这两篇课文进行回顾,分析这两篇文章是如何对人物特征进行把握的,是怎样将人物精神进行突出描写的。最后,让初中生在借鉴学习的基础上,灵活运用上述技巧,使学生对人物的刻画和描写可以更加细致、到位、全面。

四、结束语

综上所述,初中阶段写作课程与阅读课程的融合教学,这是一种新型的模式,需要语文教师和教育工作者不断进行实践和探究,当二者的优势发挥出来,可以增强初中生群体的学习效率 and 文学素养,提高初中阶段语文学科的教学品质。

参考文献

- [1] 钟燕秋. 以读促写, 读写结合——初中语文课堂阅读与写作有效融合策略分析[J]. 读与写(上, 下旬), 2019, 016(034): 92-93.
- [2] 古红招. 初中语文阅读教学与写作教学的有效结合[J]. 现代阅读: 教育版, 2013.
- [3] 王翠英. 初中语文阅读与写作教学的有机结合[J]. 华夏教师, 2018, 000(010): 61-62.