

语文随笔作文练习的重要性及方法

王海梦

(雄安新区雄县葛各庄中学 河北 保定 071801)

[摘要] 新课改背景下,初中语文教师需立足语文随笔作文的特点,培养学生表达真情实感的能力,这样才能优化教学指导方案,让学生写作插上想象的翅膀,切实提升自身的情感表达能力,于“随笔”处表达自己的思想情感,写出有血有肉的好文章。本文据此分析初中语文随笔作文练习的重要性以及相应的教学指导策略,以突出随笔作文的“真情实感”为核心提出培养学生写作能力的具体教学方案。

[关键词] 初中语文随笔作文;表达真情实感;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.181

引言

初中语文在新课改的大背景下,面临较为重大的机遇和挑战。而随笔训练及作文是这次课改工作的重中之重,把工作重心放在学生写作能力和写作水平上有较为重要的现实意义。对当下作文教学中面临的棘手问题得以进行讨论,同时对新课改的进一步探索和推广实施也有重大作用。初中学语文学习的重难点在于作文,并且大多数学生在作文写作中仍面临写作困难、语病较多、随意拼凑、空洞乏味等问题。因而为抓紧作文提升的“黄金期”,初中语文老师应积极探索教学方法,拓宽教学思路,在结合前人经验教训的同时发展新思路,在机遇挑战面前迎难而上、攻坚克难,培养好学生的语文写作功底。

1 随笔训练和作文教学的重要作用

初中语文学习的过程中,写作是一项重要的内容。让初中生多进行作文练笔,可以拓宽学生的写作思路,开发学生的想象力。在写作练习中,学生可以见微知著,从生活时时处处的小事中发掘写作,在提升学生写作技巧、提高学生想象力的同时还能增加学生写作中的感情色彩,为学生日后的写作功底打下深厚的基础。同时因随笔的篇幅较短,对于调动写作有困难的学生写作积极性也有非常明显的作用。

2 现阶段随笔训练和作文教学方面存在的问题

2.1 学生在写作方面欠缺自主性

很多学生的语文自主学习兴趣不高,认为课程内容较为死板无趣,因而这部分学生不愿在课程以外的时间进行随笔训练和作文写作。与此同时,还有很多学生忽略了读书笔记和好词、好句积累的作用,读书只是走马观花、囫圇吞枣,没有将作文素材的积累落到实处。这类学生在面临作文写作的时候,常常会出现词不达意、文章枯燥的情况。目前,很多初中语文教师常以随笔和作文相结合的形式对学生的写作能力加以训练,努力拓展学生的写作思路。但很多学生缺乏对随笔和作文的重视,写作过程中时有敷衍的现象,因此在写作方面没有取得较大的进步和提高。

2.2 写作评判的主观性过强

语文教师对于作文评判的方式和解读的角度也同样会对学生的作文水平和写作兴趣产生影响。教师对随笔或作文的评判是最能使学生了解到自身作文水平的途径和方式。单单是一个分数或等级明显是不够的,这种对写作水平的判断主观性过于浓厚,并不能全方位、多角度地对学生的作文进行分析和理解,对于其表达的内容进行深层次的解读。况且语文老师要批改的作文量较大,很难做到反复阅读并且予以较为长篇的评价。

3 初中语文随笔作文教学方法

3.1 多元化的修辞手法

如何把简单的景物描写的活灵活现,这需要学生掌握多元化的修辞手法,对初中生来说需掌握简单的比喻、拟人、排比、夸张等修辞手法,并尝试在写话过程中实现灵活应用,从而让语句更具美感,拥有更高的可读性。同时,修辞手法的应用还需要为实现“以景传情,以景生情”服务,实现“情”与“景”之间的高度融合。

3.2 美好的憧憬和向往

初中生正处在建立世界观、人生观、价值观的关键时期,语文作文教学不仅要让其学会基本的写作方法和技巧,还要让其懂得语言写作的价值取向。所以在作文过程中要心怀美好的憧憬和向往,写出的语句要积极向上充满正能量,也就是

说,“以景传情,以景生情”中的“景”即使是悲凉萧瑟的,“情”也要倾向于积极向上,把控好文章的情感基调。

3.3 鼓励学生感知生活

在作文写作中学生应具备真情实感,不得“假、大、空”,应该在文章中传达出自己内心的感受。这就要求老师应给学生创造良好的写作氛围,鼓励学生“我笔写我心”。同时还要求学生认真观察生活中的细节,详尽地描述自己所看到、所感知的东西。

3.4 指导学生融入真情实感

将情感融入作文写作,学生可以提升文章的吸引力和写作质量。因此,在初中作文教学中,教师应将情感作为重要的写作素材,引导学生将情感融入写作。这就需要教师引导学生提升对日常生活的关注度,并鼓励学生积极观察生活和感悟生活,主动从生活中寻找细枝末节,为作文写作添加生活气息,提升写作内容的真实性。如在进行关于“学校的生活”的写作练习时,教师就应提醒学生观察自己在学校中的日常,并近距离观察校园文化板报、绿化植被,以及相关的人与事,探究校园生活,感受校园生活气息,最后将观察到的事件和感受写出来。

3.5 强化基础积累锻炼

在作文教学中,如果想要让学生写出优质的作文,教师就应注意学生对于基础知识的储备与锻炼。唯有使学生自身储备的知识较多,才能够借助下面这些方式来实现丰富学生基础储备的目标。首先,带领学生参与故事交流会,老师应结合作文的主题去设计有趣的故事交流会,要求学生依据该主题给大家分享自己的故事,这样借助彼此交流,就能够丰富学生的知识储备。

3.6 明确作文训练目标

在语文教学实践当中,老师应明确作文训练的主要目标,其也是建立高效课堂的基础。小学生所具备的语言能力相对较差,自身的感知能力和观察能力也要老师进行有效指导。在这种情况下,老师在确定作文训练目标时,需要从很多方面进行考虑。在低段作文教学当中,教师需要重视对学生自身语言能力的培育,逐渐增加学生的语言储备,这是其能够熟练进行语言运用的前提。而中段的作文教学则是要培养学生自身的观察能力和感知能力,指引学生去观察生活当中的细节。针对高段的作文教学,培育学生自身的思维能力十分关键。老师在课上为学生讲述作文训练的目标时,应借助生动化的语言去表达,让其能够更好地去学习理解知识。

结语

综上所述,初中语文随笔作文教学需在教学指导方法的辅助下才能克服教育短板,进一步提升学生的情感表达能力。所以,初中语文教师应当在新教育时代中深入分析随笔作文练习的重要性,在现代教育理念的引导下积极优化教学指导方式,让学生能在情景交融中体悟情感,以修辞手法表达情感,以积极心态歌颂美好,切实提升表达真情实感的能力。

参考文献:

- [1]徐志芳.初中语文随笔训练及作文教学研究[J].读与写(教育教学刊),2016,11(011):98.
- [2]郭青蒲.浅析“真情实感”在初中语文随笔作文教学中的体现[J].中学课程辅导(教学研究),2018,012(006):62.
- [3]李新新.探究初中语文随笔训练提高作文教学的有效方法[J].中学课程辅导(教师通讯),2015,000(007):16.