

# 谈高中语文教学中如何培养学生的语文思维

陈晓翔

(江西省抚州市临川区第十中学 江西 抚州 344100)

**[摘要]** 语文思维包括整体性思维、逻辑性思维、发散性思维、批判性思维、独创性思维等, 语文思维是可以从一点一滴的教学行为中建立起来的。因此, 首先需要教师提高对学生进行语文思维培养的重视度, 同时, 还要灵活制定多种教学方案, 为学生创设良好学习环境, 接着, 还要关注学生思维的实际培养效果, 从而为构建高质高效的语文课堂奠定坚实基础。

**[关键词]** 高中语文; 语文思维

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2975

## 一、高中生语文思维培养素材的引入

### (一) 教材内容的利用

高中语文教材内容丰富多样, 其中设立多个板块, 每个板块内容都有一定的价值, 在对高中学生进行语文思维培养过程中, 教师要充分利用教材内容, 把握好课内资源, 促使学生通过阅读学习、口语交际、作文活动等等, 让自己的思维能够变得更有逻辑且独特, 从而实现语文思维的全面提升。

### (二) 课外材料的引入

在进行高中语文教学期间, 教师要看到思维的提升与发展需要建立在丰厚的知识基础上, 如果仅局限于课本资源, 难以达到最佳效果, 对此, 教师要着眼于学生们不断增长的知识需要和能力需要, 并采用多种方式, 对学生进行语文资源扩充, 在丰富的知识材料中, 为学生营造良好的学习氛围, 使其语文思维的养成更加顺利流畅。

### (三) 网络资源的运用

不论是对学生进行知识灌输还是能力培养, 都离不开一定的辅助手段, 随着信息技术的发展, 网络资源在语文课上的灵活运用为学生语文思维能力的提升起到了一定的助推作用。当学生能够打开思维, 接收更多知识, 能够切实促使自身思维具有发散性、批判性、独创性和逻辑性等特点。

## 二、高中生语文思维培养的创新对策

### (一) 运用微课, 建构自主学习过程

自主学习活动对于学生发展语文思维来说, 有着积极意义, 在此阶段, 学生们会获得灵活的学习时间、学习机会, 并能够着眼于相关内容, 运用自己习惯的方式, 对问题进行多角度思考, 这个过程是学生们自己动脑的, 能够有效减少对教师的依赖。对此, 教师可以采用微课教学形式, 对学生进行课前点拨, 促使学生完成系列自主探究活动, 为语文思维的发展奠定坚实基础。

比如在学习《林黛玉进贾府》这部分内容时, 通过微视频, 教师可以强化对现代化信息设备的使用, 并为学生进行网络资源拓展, 促使学生在结合课内阅读和课外资源中, 获得对以下问题的了解: 林黛玉是谁? 她与贾府里的主要人物有怎样的关系? 课文以什么为线索展开故事情节? 在相关问题的引领下, 学生将走入阅读内容, 开动自己的脑筋, 找到问题答案, 这个过程需要充分运用学生的逻辑思维、整体性思维, 从而实现自身学习效率的有效提升。

### (二) 以生为本, 启发提问引导思考

要想实现学生语文思维的提升与发展, 最重要的就是将学生视为主体, 使其能够参与课堂活动, 真正走入语文学习。对此, 教师要改变过去“一言堂”的教学方式, 并充分发挥学生的主观能动性, 运用启发提问的方式开展授课, 促使学生可以在教师引导下, 重建学习思路, 提升思维能力。

比如在学习《祝福》这部分内容时, 为了使学生整体感

知, 有效把握小说情节, 理清小说的情节结构, 了解倒叙的作用, 在课上, 教师可以结合阅读内容, 通过设置多样化问题, 比如: 作者对众人们的思想感情怎样? 对学生进行启发引导, 使学生的思维可以呈现递进式成长, 在问题引导下, 学生会切实提升学习的动力和热情, 从而凸显学习的主体地位。

### (三) 小组合作, 课堂互动强化认知

俗话说, 众人拾柴火焰高, 语文学习活动也同样如此, 要想促使学生提升语文思维能力, 发展学习效率, 教师可以运用多样化教学组织形式, 比如通过构建合作小组, 帮助学生进行探究式学习, 使学生能够在思考、交流、互动中, 完成对于知识的理解与把握, 同时灵活调动思维, 让自己的思维更具逻辑性和独创性。通过小组合作, 学生不仅可以从自己的角度思考问题, 表达自己的想法和见解, 还可以结合不同学生获得的课外资料, 吸收其他同学的想法, 并拓宽思维领域。

无论是在进行阅读学习探究还是口语交际, 又或是作文活动期间, 小组合作都能够为学生的语文学习注入新的活力与色彩, 在互动过程中, 学生的认知力会不断提升, 思维也会变得更加清晰且具有逻辑性。

### (四) 巧妙设计语文问题

正所谓“学起于思, 思源于疑”, 在培养高中生语文思维的过程中, 以问题为导向可以激活学生局限的思维。即教师通过语言、文字等方式做引导, 让学生感知语文的魅力, 进而更好地理解和体会文本。比如在教学《荷塘月色》这篇文章的时候, 对于这篇抒情散文, 教师可以通过提问题的方式激活学生思维, 促进学生创造思维的发展。比如, 对于文中语句“微风过处, 送来缕缕清香, 仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”, 作者将嗅觉上的花香“错置”到听觉上合理吗? 再如, 从全文视角提出的问题: 作者从哪些角度描摹了荷塘的美景? 这篇文章的写作线索是什么? 在学生分析、思考问题的过程中, 可以结合自身以往生活体验等进行, 进而在学生的感知、体验中融入到作者构建的意境之中, 感受作者要传递的情感, 进而强化学生思维。

## 三、结束语

综上所述, 可以看到, 在高中语文教学活动中, 教师要注重对学生语文思维进行培养, 促使学生能够通过参与课堂互动交流、思考探究, 有效实现对知识的把握, 灵活调动思维能力, 进而全面提升综合素养。

### 参考文献

- [1] 沈林章. 浅议如何在高中语文教学中培养学生的语文思维[J]. 学周刊, 2019(31)
- [2] 马正虎. 浅谈高中语文教学中如何培养学生的语文思维[J]. 课程教育研究, 2019(38)
- [3] 魏立平. 核心素养下的高中语文教学有效性探究[J]. 中国校外教育, 2019(22)