

关于对文化润疆进校园的浅谈

邓立新

(新疆巴楚县第二中学 新疆 巴楚 843800)

[摘要]为贯彻落实习近平总书记在第三次中央新疆工作座谈会讲话精神,深入开展文化润疆战略工程,提高教师队伍的美育水平,落实美术教学目标,促进新疆文化交流发展,本文在阐述文化润疆的意义基础上,详细论述了文化润疆工程的思路框架,旨在推动新疆文化事业迈上新台阶,促进各民族大团结。

[关键词]文化润疆;校园

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1668

文化,汉语释义是“以文教化”,它作用在人的精神领域,是对人性情、道德品质的陶冶教养。从中华民族上下五千年的历史中可以看出,文化是我国各民族共同拥有的精神家园,这就是提出文化润疆的理论前提。文化润疆,是用中华民族优秀传统文化滋润人民群众的精神世界,让新疆各族群众在文化认同的基础上,构筑意识共同体,为新疆社会经济发展、人民安康、长治久安奠定牢固的思想基础。

一、文化润疆的现实意义

(一)有利于中华民族共同体意识的形成与发展

共同体意识的基础是人心相聚,从根本上而言就是价值相同,心有所聚。对于一个国家,一个民族来说,文化认同是深层次的价值认同,是生活在同一空间的人民从思想本质上对自己身份的构建,是最具有归属感价值理念,体现着个体的情感依托和强烈的集体意识。文化润疆工程的开展,就是为了让新疆各族群众在相互认同中去了解彼此,尊重彼此,信任彼此,加深各族群众的归属感,建设中华民族团结向上的精神家园,有利于中华民族共同体意识的形成和发展,让人民的力量成为新疆社会稳定的基石。

(二)有利于开展现代文明社会风尚的建设工作

深化文化润疆工作,让生活在新疆的各民族人民都能深刻体会中华民族优秀传统文化的博大精深,自觉继承、弘扬优秀传统文化,自觉抵制陈规陋习,并深入学习践行社会主义核心价值观。广泛传播中华优秀传统文化的影响下,现代文明理念逐步深入人心,一手抓物质文明,让新疆各族人民过上幸福的生活;一手抓精神文明,有利于新疆各族人民在日常生活习俗上不断顺应现代社会大趋势。

(三)有利于新疆各族人民共建共治共享新生活

新时代,在治理新疆的实践中,团结在党周围的各族人民发挥自己的聪明才智不断创新机制,完善治理制度,提升治理效能,团结一切可以团结的力量,提高新疆各族人民的国家主人翁意识,共建共治共享团结和谐的社会主义特色新疆,最终实现共同繁荣富裕,为各族人民安居乐业打下坚实基础。

二、推进文化润疆工作的途径

文化润疆工程的实施离不开教育教学的力量,教师要紧紧围绕文化润疆这一核心,尽心竭力开展文化润疆工作。

(一)建立全方位、科学性、规范化的文化润疆工作机制

文化润疆工程的顺利开展离不开科学有效的制度保障,而文化润疆工作制度落地施行则需要一定的资金支持。因此,各学校要根据自身实际情况制定符合本校的合理制度,并针对制度落地实施的客观要求投入一定的资金。文化润疆工程是一个长期且系统的工作,单独靠一所学校的力量不足以坚持下去,因此在学校教研组基础上,联合兄弟院校共同成立文化艺术联合会,并吸纳社会美术、书法的能人智士,打造网络交流平台,为开展文化润疆活动和培训奠定组织基础。

科学规范的制度坚实落地执行,离不开监督管理。在推行文化下校的过程中,各文化协会要制定随机监管评价机制,组织专家组随机听课,发现问题,整改问题。对限期内没有完成整改的部分教师实行调岗或者调离措施,保证文化润疆工程队伍的先进性和一致性。

(二)推动教师在专业领域的引领带头作用

充分发挥文化育人的重要作用,教师就要树立和突出中

华民族文化符号和形象,增强各个民族学生对中华文化的认同感,因此可以结合党的教育政策,利用地方资源,努力挖掘地方文化。例如饮食文化、服装文化、看胡杨赞胡杨现场软硬笔书法大赛、诗歌朗诵、才艺展演、民间手工艺展览等等。为了帮助学校顺利开展特色活动,各文化协会需要选派骨干力量到学校帮助教研组形成正规的系统教学进行传帮带活动,提出合理化建议。根据学校自身特点打造特色文化校本课程,形成每个学校都能利用手中资源形成特色,深挖细凿,做到规范化达成持久性。教师也要从自身做起,积极参加文化艺术协会组织的交流讲座、教育培训等活动,充实自身专业水平。当然,传统的文化活动能给学生学习中华优秀传统文化打下基础,但教师也要去创新教学活动,让学生积极参与到学习中,并主动的去宣扬,是学生从文化接收者变成文化宣传者。

(三)丰富校园文化内涵

文化润疆工程的开展,不仅要求教师从教学上下功夫,还要求学校从环境氛围上着手,打造更多具有特色的文化景观。学校要立足于宏观角度进行校园文化建设,打造不同建筑不同外经装饰风格,给校园的每一个角落,每一处景观都赋予文化符号,在老师的日常教学指导下,借助环境因素的影响,将中华优秀传统文化深植于学生的心中。同时,为了让学生学习完中华优秀传统文化后有一展身手之地,提高他们的文化实践能力,学校可以独辟一块地方,把建筑外墙装饰交于学生来设计、涂装,让学生有参与感归属感。引导学生完成校园文化景观设计,打造文化特色校园,坚持以生为本,人人参加建设的理念,让校园文化氛围时时刻刻影响着学生的思想,潜移默化地进行文化素质教育。

(四)活动先行打造文化导向

文化润疆工程在校园的推广,除了日常的课堂教学外,还需要把学生放到社会环境中去,把社会实践活动作为文化润疆工程的校外延伸,增强学生的理论联系实际应用能力,帮助学生打造未来进入社会环境所需要的各项素养。在社会实践活动中,教师要发挥主导作用,积极引导按照中华文化的基本理念去面对并处理社会焦点问题。如在“学雷锋”活动中,弘扬新时代雷锋精神,成为志愿者,帮助交警执勤,帮助环卫工人打扫卫生、慰问孤寡老人、残疾人员等活动,使自身得到心灵的洗涤和升华。

结束语

文化润疆,文化润校为新疆社会稳定奠定了基础,更为新疆经济社会发展注入了长久的动力。文化润疆促进了中华民族共同体意识,是新时代新疆各阶段教育的天然使命和必由任务,各级教师尤其是艺术类教师更应该发挥艺术创作的作用,紧紧围绕文化润疆这一新时代建设繁荣稳定新疆的任务,开展好教学、强化自身专业水平,主导文化润疆工程落实落地,为培养优秀的文化传承力量贡献自己的力量。

参考文献:

- [1]刘慧瑾.浅析文化润疆工程中文化润校的作用[J].科教导刊:电子版(3):2.
- [2]陈丽.最是文化润人心书写教育新篇章——浅谈学校在文化润疆方面的一些做法[J].大陆桥视野(6):2.
- [3]吴新平,翁倩玉.充分发挥教育在文化润疆中的作用[J].当代兵团(5):2.