

浅谈初中音乐教学中优秀传统文化的渗透

李慧

(唐山市丰润区火石营镇中学 河北 唐山 064000)

[摘要]随着社会的发展,学生们获取知识的途径也越来越丰富。尤其是最近几年,计算机互联网的普及不仅改变了学生的学习形式,同时也吸引了学生的注意力。在这种情况下,初中音乐教学也要积极地做出改革和创新,在日常教学中注重渗透我国优秀传统文化的教育,以此来避免学生受到网络不良信息的侵害,同时也可以使学生树立正确的人生观、价值观,感受我国传统文化的魅力,从而激发学生的学习兴趣。那么该如何做好传统文化在初中音乐教学中的渗透呢。我将根据自己多年的教学经验提出几点建议。

[关键词]初中音乐;优秀文化;教学渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2441

引言

社会经济的发展让教育领域的改革浪潮也变得越来越轰轰烈烈,在初中音乐教学过程中,部分教师对传统文化的重视程度不足,导致课堂上传统文化缺失现象较为明显。而在素质教育理念下,初中音乐和传统文化的结合受到了多方面的关注,如何有效地渗透传统文化,已成为很多教育人员广泛关注的重点。

1 传统文化融入初中音乐课的意义

1.1 丰富学生的课堂内容,培养学习兴趣

初中音乐课是初中生实现美育的重要途径之一,在音乐课堂中融入我国优秀的民族音乐作品,加入与课本题材不一样的音乐曲目,不仅有利于丰富教材内容,还有利于提升学生的学习兴趣。利用学生对传统民族音乐的陌生激发学生好奇心,调动学生的课堂积极性,促进音乐课堂效率的提高。

1.2 培养学生的民族自豪感

民族的就是世界的,学生通过了解、欣赏、学习我国优秀的传统文化、优秀的传统音乐形式、音乐作品,更深刻地理解中国元素,从而认识到中国传统文化的时代价值以及现实意义。让学生在音乐课上见证它的辉煌,能够有效提升学生的民族自豪感,激发学生对祖国优秀传统文化的兴趣和学习热情。让学生为身为华夏子孙而自豪,增强自身民族使命感、国家责任感。

1.3 实现现代化教育和新课程教育改革的有效方式

想要实现现代化教育,培养出更多的现代化学生,满足当今社会对人才的需求。这就需要教师在教学过程中注重开展德育教育,因为当今社会不仅要求学生掌握高技能、高文化,还要求学生具有较高的道德品质。因此,在开展初中音乐教学的过程中,教师在渗透我国优秀传统文化的过程中不仅体现出了初中音乐教学的改革和创新,同时也是实现现代化教育的重要途径。此外,传统文化在初中音乐教学中的渗透既可以拓展音乐教学内容,又可以使学生继承和发扬我国的优秀传统文化,从而提高初中音乐教学的教学质量,实现新课程教育改革和现代化教育。

2 传统文化在初中音乐课堂中渗透的策略

2.1 在一点一滴中积累

要想让传统文化的渗透更顺利,让学生具有敬畏和尊重的思想,教师可以先从学生熟悉的本土传统民族音乐入手,以此作为出发点来激发学生的热情和动力。我国幅员辽阔,地大物博,每个地域都有属于自己的优秀传统文化,而民族音乐作为佼佼者是非常耀眼的。在进行初中音乐教学时,教师可以将一些优秀的本土民族音乐融入其中,只有让学生产生强烈的文化认同感,他们才会自觉地去传承并发扬传统文化。所以教师先要了解学生的民族,并将本民族的音乐与实际的教学内容结合起来。

2.2 在课堂教学中注重拓展教学内容,丰富传统文化教育内容

优秀传统文化的渗透不仅需要教师深入挖掘教材中的传统文化资源,还需要教师结合教学内容开展拓展性教学,将优秀传统文化引入课堂教学中,以此来做好传统文化的教育,从而将优秀传统文化有效渗透到日常教学中,从而使学生受到优秀

传统文化的熏陶,进而不断提高自身的综合水平和文化素养。

2.3 结合当地地域文化,开发本土音乐文化课程

新课标中提到,各学校和教师应结合本地、本民族和本校的具体情况,充分利用当地的课程资源,营造良好的校内外音乐环境,丰富具有区域文化和民族文化特色的教学内容。常言道“一方水土养育一方人”,每个地方都有属于自己特色的艺术种类,比如新疆有维吾尔族风格的音乐舞蹈,河北有河北梆子、评剧,广东有粤剧,东北三省出名的二人转,天津相声等,结合地域文化特征,将本土的民族文化融入初中音乐课堂。以笔者所在的张家口市为例,二人台这种传统戏剧艺术就十分流行。二人台起源于山西,成长在内蒙古,流行于内蒙古自治区中西部及山西、陕西、河北三省。二人台有很多有趣并且感人的戏剧作品,在音乐课上教师可以利用多媒体播放几个片段,带学生了解二人台艺术,包括其唱腔、表演风格、音乐风格等。教师还可以在课上为学生提供更多种中国传统的戏曲风格,让学生熟悉每种戏剧的特点,能够去分辨戏剧种类,从而达到了解传统文化的目的。

2.4 提高教师的文化素养

传统文化的力量是无形的,教师是否具有深厚的传统文化修养,会带给学生不同的影响。初中生的模仿能力很强,精力旺盛,对待什么都比较感兴趣,所以音乐教师也要注重自身传统文化的积淀,提高对传统文化的认识水平,为学生树立优秀的榜样。与此同时,教师还要和学生建立良好的师生关系,在实际的音乐教学中,要对一些民族乐器有所接触、有所了解,必要时还可以为学生展现自己的风采,这样学生才会更加向往传统文化。

2.5 组织学生参与当地传统文化节日、文艺活动

在假期或者周六日等课余闲暇时光,教师可以带领学生去参与当地的传统文化艺术节,让学生身处其中去感受传统文化艺术具有的魅力,体会其美感。通过音乐的方式来表达情感,学生在现场感受这种文化氛围,将传统文化气息带回校园,不仅能拓展思维,开阔眼界,还能丰富日常生活,培养热爱传统文化的情感,提升品鉴音乐的审美能力,对贯彻落实素质教育、培养全面发展的人才具有重要意义。

结语

总而言之,在开展初中音乐课堂教学的过程中,传统文化的渗透一方面可以帮助学生加深对我国传统文化的了解。另一方面可以培养学生的民族自豪感和自信心,对学生的未来发展和成长有着积极的促进作用。因此,作为一名初中音乐教师,在教学中要注重渗透我国的传统文化教育,结合课文内容挖掘教材中的传统文化资源,并且积极开展拓展性教学,从而有效地在初中音乐教学中渗透传统文化教育,促进初中学生的全面发展。

参考文献

- [1]黄燕珍.浅谈初中音乐教学中优秀传统文化的渗透[J].中学教学参考,2020(27).
- [2]林丽琴.探究中国传统文化在初中音乐课堂中的渗透策略[J].幸福生活指南,2019(21).
- [3]王寓.传统文化在初中音乐课堂中的传承之我见[J].北方音乐,2019(08).