

小学习作教学中培养学生想象力的策略探讨

王丽红

(长春市二道区长江学校 吉林 长春 130031)

[摘要] 爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”《小学语文课程标准》对培养小学生想象力提出了明确要求：“激发学生展开想象和幻想，鼓励写想象中的事物和有创意的表达。”可见，培养小学生丰富的想象力是创新人才培养的需要，是实施素质教育的需要，也是我们广大教育工作者义不容辞的职责。

[关键词] 小学语文；习作；想象力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1100

小学习作教学的首要目的是培养学生的想象能力，拥有想象力能帮助学生更好地进行写作，也能够促进学生形成良好的写作意识和写作水平，因此，本文以如何在小学习作教学中培养学生的想象力为写作角度，简要分析了在作文教学中培养想象力的重要性以及对如何培养学生想象力提供了相对的策略方法，以期为广大教师提供更加广泛的教学参考。

一、想象力在语文习作教学中的作用

(一) 激发学生习作兴趣

“兴趣是学生最好的老师”，在小学习作教学中，兴趣也是小学生习作的前提。通过对小学生想象力的培养，不仅能够让学生冲破固有思想的束缚，而且还能够打破时空的界限，将记忆中或现实生活中看到的、听到的、闻到的以及感受到的以更加丰富的生动的方式表现出来，学生也会如获难题的正解一般，尝到成功的喜悦，从而激发创作的欲望。

(二) 满足学生个性化发展

对于小学生而言，不管是在智力发展水平方面，还是在个性特征方面，都会存在着一定的差异性。在这一时期，他们对新奇的事物往往充满了好奇心和探索欲，所以在思考和探索的过程中，便能激发无穷的想象力。有了丰富的想象力，小学生在习作中就能表达出不同的见解和想法，这对学生的个性化发展也起到了积极的影响。

二、小学习作教学中培养学生想象力的策略

(一) 激发兴趣，促进想象

兴趣是推动学生进行学习活动的内在动力。古人云：“教人未见意趣，必不乐学。”学生只有对所学有兴趣，才能产生一种愉快的情趣体验，从而产生进一步学习、研究的兴趣。习作教学时，激发学生的兴趣，能有效地促进学生的想象。如今的小学生生活环境一般比较稳定，上学、回家、吃饭……他们的生活几乎是公式化，往往觉得生活比较单调、乏味。因此，习作教学时，必须打破“讲一写·评”这一传统模式，追求新颖，激发学生的兴趣，促进学生张开想象力的翅膀。命题时要拓宽范围，留有想象空间，作文题目所含的意思要富有童趣，贴近小学生生活，诱发学生想象。如让学生写他们在家里学做家务的事，我把它命题为《第一次_____》，学生看了后便来了兴趣，纷纷举手补充为“第一次看家、炒菜、招待客人、洗碗、洗衣服、整理房间”，而后又把自己亲身做的事加以联想、想象，最后很快地写了出来。可见这样的作文题目会把学生各自的想象力激发出来，产生强烈的表达欲望，在自己的头脑中进行浮想联翩，从而他们的想象力能得到更好的发展。

(二) 鼓励观察，积累素材

对于很多学生来讲，习作时无从下手，或写出来的作文缺乏真情实感等，都是普遍存在的问题。而这些问题出现的原因，就是对生活缺乏观察。这就要求学生不光要用眼睛去看这个世界，更要用心去感受，在生活中真正做到“事事”留心，“时时”注意。只有这样，学生习作时才会得心应手。除了鼓励学生用心去观察生活中的点点滴滴，教师还要引导其不断积累素材，只有这样，才能达到“厚积薄发”的理想习作。比如，在小学习作教学过程中，教师就可以采用“接龙日记”的形式，来引导学生积累素材。根据班级内学生的人数，进行科

学分组，小组内的所有成员均使用同一个日记本来写日记，每人（每天）轮流写一篇。这不仅能够让小学生之间相互学习习作的经验，也能积累下不少的素材。教师可结合学情在每周确定一个观察命题，如“春天的一处景物”“一次对话”“家乡的一座桥”“热闹的运动场”“我喜欢的一种植物”“一次对话”“家乡的一座桥”“热闹的运动场”“我喜欢的一种植物”“我喜欢的一种动物”等等，通过这样明确性的引导来帮助学生们从这种定向观察中逐渐体会到在习作中如何围绕题目去选材。

(三) 借助图画，提高能力

图片，具有形象性，符合小学生的思维特点。在小学语文教学中利用图画去吸引小学生的注意力，引导小学生的思维，能够让写作学习活动更加有趣。当小学生看到形象、幽默或者美丽的图片时，他们会不自主地去表达自己看到了些什么，对图画进行好与坏地评价。在写作中培养小学生的想象力，教师可以用图片引导小学生看图说画，说一说他们眼里关于同一个图画的观点。

教师可以在童话故事书或者网络上找一些适合小学生的图画，色彩鲜明、故事情节简单的图画优先。在语文课堂中，让学生说一说图片上有什么，他们在做什么，发生了什么事情。肯定小学生的差异性想法，并在自由表达后，引导小学生将他们头脑中的故事写在纸上，促进写作活动的自然开展，减轻小学生的写作学习压力，提高想象力。

(四) 课外阅读，丰厚知识

读书破万卷，下笔如有神。作文是各种知识的综合运用。没有丰厚的知识，很难写出思想深刻、内容丰富、新颖别致的好作文来。所以教师要教育学生，增加阅读量也是积累素材的重要方法。在课外阅读中，对自己喜欢的语言，要能大致理解它的意思，背一背，甚至摘抄下来；同时教师还可组织一些读书班会或以讲故事、开辩论会等形式来锻炼口才。再通过办墙报、校园文学报等形式提高学生的书面作文水平。新课程实施以来，新选入的课文具有极强的时代感，内容丰富，语言优美。让学生多阅读一些高质量的文学作品，让他们感受一下名人的写作风格，以及描写事物的手法等等，观察一下名人的想象力的发挥过程，有助于学生想象力的提升。叶圣陶先生曾说：“模仿对于儿童，正如独立创造对于成人那样重要。”教师要抓住每篇课文的特点，加强练习训练，使学生从中学到好的表现形式、手法，并应用到作文中来，使学生举一反三，去想生活中的事，从而积累生活素材，为写作开启鲜活的永不枯竭的源泉。

总之，培养学生的想象能力不是一蹴而就的，在于长期的积累和引导。因此教师要从生活中的点点滴滴对学生渗透式的教学，可以通过选择合适的教材帮助学生进行创新习作，实施小组合作学习的制度帮助学生的团队想象合作学习提供方式方法，从根本上解决学生想象能力弱的问题。

参考文献：

- [1] 袁源. 小学作文教学中学生想象力的培养策略[J]. 新作文(语文教学研究), 2019(3).
- [2] 杨勇. 如何在小学语文习作教学中培养学生的想象力[J]. 教育观察, 2019, 8(2).